

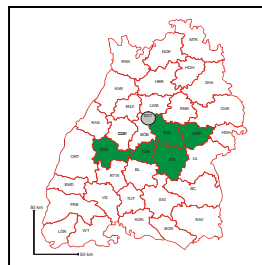
Photodokumentation



Kirchenburgen (sowie Wehrkirchen, Pflöghöfe und befestigte Klöster) in Baden-Württemberg

Teil II: Mitte

(Zum Stand August 2009)



**Darstellung des erhaltenen Bestandes im Jahre 2009
(Mit einem ersten Ansatz einer Klassifizierung und Typisierung derselben,
begleitender Literatur-Recherche,
und einem darstellenden Vergleich von 101 Türmen)**

Inhaltsverzeichnis:

Item	Seite / n / von / bis	
Inhaltsverzeichnis (Table of content)	001	
Vorwort/Einleitung/Geltungsbereich	002	003
Teil A		
Hintergründe (Kurzer geschichtlicher/politischer Überblick)		
English	004	009
Deutsch	010	015
Teil B		
Photodokumentation der behandelten Kreise		
Erläuterung	016	017
Kreis Esslingen	018	055
Kreis Freudenstadt	056	085
Kreis Göppingen	086	100
Kreis Reutlingen	101	116
Kreis Tübingen	117	153
Teil C		
Betrachtung von 101 Türmen der erfassten Anlagen (hinsichtlich der Dimensionen in Relation zur Gründung Sowie deren Ausstattung mit Schießscharten) (Closer inspection of 101 towers of the documented Objects; their dimensions in relationship to their date of founding and their equipment with loopholes.	154	164
Teil D		
Ansatz einer ersten „Typisierung“ der Kirchenburgen (Hinsichtlich ihrer Gründungszeit) (First attempt of classifying of church castles in relationship to their time of founding)	165	171
Teil E		
Ein Blick in eine andere Richtung:: 3 lange Zeit „vergessene“ Anlagen im Odenwald A view into another direction: 3 long forgotten church castles At the Odenwald region, with respect to my home-area	172	175
Schlußbetrachtung	176	

Einleitung zum Teil II

Willkommen zum zweiten Teil der „Photodokumentation der Kirchenburgen in Baden-Württemberg - Im Zentrum“.

Teil II ist eine (kontinuierliche) Fortführung dieses Projektes, das letztes Jahr mit dem Teil I begann. Diesen können sie dankenswerter Weise einsehen unter:

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdek/volltexte/2008/653/>

Auch im Teil II ist der Schwerpunkt die „Photodokumentation“ ; das heißt, die Erfassung des im Jahre 2009 noch vor Ort vorhandenen „Materials“, dieser einst zum Schutz der einfachen Leute, der Bauern und Dorfbewohner, kurz zum Schutze derer, auf deren Rücken die „Geschichte“ eigentlich ausgetragen wurde, errichteten „Kirchen-Burgen“,

Im Teil II ist ebenfalls die Photodokumentation der Schwerpunkt, aber diesmal noch stärker betont und mit mehr „Hintergrundmaterial“ aus der Literatur. Um die „Architektur und Bausubstanz der Kirchenburg“ des Teil I auch in diesem Sinne fortzuführen, sind hier im „Teil II“ zwei Schwerpunkte herausgearbeitet:

Im Kapitel C wird eine vergleichende Betrachtung der „Kirch“-türme durchgeführt, welche unter anderem als Grundlage zum Kapitel D, einer ersten Kategorisierung/Klassifizierung“ als Grundlage dient; eine sehr schwierige Fragestellung – aber ein erster, und vor allem faktisch fundierter Ansatz.

Jetzt ist es recht, einen zweiten Hinweis zu geben, der bei der Erstellung des Teil im letzten Jahr noch nicht gegeben war, und sich gewissermaßen aus diesem entwickelt hat::

Obwohl die Photodokumentation hier sehr ausführlich ist, gibt es inzwischen eine Möglichkeit, ein reichhaltiges, datiertes und kommentiertes Bildmaterial (derzeit; Stand August 2009 zu rund 1600 Aufnahmen) direkt einzusehen unter:

http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/heidicon_kirchenburgen.html

Als Gastlogin existiert weltweiter Zugang, und das „Sortiment“ wird aktuell auf dem neuesten Stand gehalten. Ich darf hier deshalb an dieser Stelle einen ganz herzlichen Dank an Frau Dr. Maria Effinger von der Universitätsbibliothek der Ruprecht-Karls Universität Heidelberg und an Herrn Professor Mathias Untermann vom Institut für Europäische Kunstgeschichte der Ruprecht-Karls Universität Heidelberg aufführen, welche mir diese Möglichkeit der Präsentation ermöglicht haben.

Selbstverständlich soll die Ausarbeitung des Teils II auch Interessierte dazu anregen, selbst einmal vor Ort, oder einfach „unterwegs“ auf dies und das am „Wegesrand“ zu achten – denn da wartet noch manches, wenn man es erkennen und verstehen kann.

Abschließend – zur Einleitung – möchte ich an dieser Stelle derer Gedenken und deren Werk betonen, welche vor mehr als 150 Jahren die „Beschreibungen der Oberämter des (damaligen) Königreiches Württemberg verfassten, die ein wesentlicher Teil der (siehe Teil B -) Literatur-Hintergründe sind – und auch derjenigen, welche mich auf meinem Wege zu diesem Werk begleiteten und die hier – gewissermaßen – „real“ geworden sind.

Und ganz zum Schluß (dieser Einleitung) soll auf das Kapitel E hingewiesen werden: 3 vergessene Kirchenburgen im Odenwald. Was hat dies mit dem Zentrum Baden-Württembergs zu tun ? Einfach alles, denn hier, in meiner Heimat, „stolperte“ ich zuallererst über einige seltsame Reste und begann, auch „draußen“ darauf zu achten. Ohne dies wäre das ganze Projekt nie angelaufen, und alles wäre – vielleicht für immer – der Vergessenheit anheim gefallen. Somit gebührt diesen 3 Anlagen an dieser Stelle ein Gedenken.

Kirchenburgen – eine Welt der „Sagen und Legenden ?“ Keineswegs – sehen Sie selbst.

Introduction Part II

Welcome to part two of the "Photodocumentation of Church-Castles in Baden-Württemberg-at the Center"

Part II is the continuing of the project, which took place with part I last year. The latter can be seen gracefully by

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdek/volltexte/2008/653/>

Also here in part II, the Protodocumentation is the mandatory point. The aim of the project in general is, to document what's left actually, nowadays, from that matter called "Church-Castles" being created to protect the rural people, peasants, village inhabitants – in brief case those who had to carry the history on their shoulders in these rough times of the 14th and 15th centuries.

Additional we have here also a good background of literature source to accompany the pictures, Furthermore we will in part II, to honor and continue the "Architecture and Matter of the Church-Castles" of part I, find within the chapters C and D two specialized themes we will focus on:

Chapter C will show a comparison of 101 "church-" towers, which will be then used as a part of the basics of chapter D, a first attempt of classifying . While this is a very difficult theme at all, it is despite of that therefore based on real facts.

By the way, a second information is just right to be mentioned now and here: Also the Photodocumentation in part II is very wide spreaded, there is meanwhile another source of commented pictures available (with deadline Aug. 2009 about 1600 of them) with the following:

http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/heidicon_kirchenburgen.html

Everyone has, by guest account login, worldwide access.

Now it is the right place to express my thankfulness especially to Dr. Maria Effinger from the Library of the Ruprecht-Karls University at Heidelberg and also to Professor Mathias Untermann of the Institute of European Art History of the Ruprecht-Karls University at Heidelberg, who gave me the possibility of this way at all.

Of course the realization of "Part II" should also be an initiation for those who travel around to visit the facts in real and have always a look what's beside your way; there is much left, if you just able to realize and understand.

Finally – at the end of this introduction – I would like to express honor also to those, who framed and realized about 150 years ago the "Descriptions of the master districts of the (at this time) Kingdom of Württemberg", which is a basic source of the added background literature (see chapter B/introduction) – and also to those who had accompanied me on my way to this workout, and therefore – in one or the other way of sense – had become real.

Therefore, you may have already noticed in the table of content, that there is a chapter E. About three "nearly forgotten" Church-Castle at the Odenwald. Startling – what has the Odenwald area with the Center of Baden-Württemberg in common ? Anything ! It was in my home area, the Odenwald, where I "stumbled" first about these three "strange" churches. And this was the spark lighting up the idea of "The Project" - otherwise neither part I nor part II, anything done jet and in future wouldn't have happened at all -

"Church-castles" – a world of fiction, marvels and saga ? Not at all – Come and see ! .

Background (historic-political overview)

The theatre of history is one of the most interesting ones, seen from the distance of time. In some cases, it is not so pleasant, to be "in" when a rough part of history is just actually happening. Therefore, we will also in "Church Castles of Baden-Württemberg Part II - at the center" go according with that maxim, because in more of just one reason it wouldn't have been too good living in these rough times of the 14. and 15. centuries.

"At the center" means on one hand at the center of the case at all, and on the other hand at the center of the greatest density of church castles.

As we had highlighted in part one already, these church castles were build to protect the rural population from the terror-rides of the armed forces of the combatants.

It is to point out very clear, that there were no "good" and no "bad" ones - seen from the distance of time. Of course, few hundred years back, every party fought for their "good" ambitions and try to defeat the "bad" ones from the other party - as we do today and as we will be judged by further centuries.

It is of special interest, that at "the center" also the center of the noble power and resistance against the union of the free and imperial towns was, named in the house of the counts, later dukes, of Württemberg. And according with this special interest, it is also unique, how the former small county with their "family" castle at Rothenberg (near Stuttgart, of which the latter was even not founded in the early times we talk about first) was able to rise within three generations to a power that put them into the position of leadership.

It was in the year 1265, when the very traditional county of Urach (far in the southwest, Swabian alps) came into the possession of Württemberg. A little bit far away from the main area, but nevertheless a very good source of money and power.

Next stage in the "power-change" gambit happened in 1303, when the dukes of Teck had to hand over half of their dukedom to their creditors, because they were not even able to pay their rent for the loaned money (since two generations, the dukes had a very expensive life and a worse housekeeping, a bad combination at all); and their creditor was - the Archduke of Austria ! Meanwhile, Count Eberhard (the delighted) figured out an advantage for Württemberg and the Archduke want so see his money back. A good solution for both sides: Until 1326, the Austrian half of the Dukedom of Teck belonged to Württemberg, and the Archduke had his money (with outstanding rentals). And more: The fading Dukes of Teck became debtors of Württemberg and not long after they had gone, Württemberg had rose his power and influence again.

Just to mention in briefcase, Duke Eberhard of Württemberg was a very active und very powerful man with the qualities of fast re-rising: When he overstretched his ambitions by upsetting the King in 1307, he was put into imperial proscription; and with pleasure the free and imperial town of Esslingen, combined with many of Eberhards "noble colleagues" send troop contingents and tortured Württemberg (starting with the siege and destruction of Württemberg castle, which was rebuild soon after). Nevertheless, in 1311, Eberhard was re-established, the imperial proscription retrieved and Württemberg back on its way of "power-collecting ambitions".

It shouldn't take too long, until two tremendous events shifted the balance of power to Württemberg, lasting.

First, what had happened to the Dukes of Teck half a century before, started in the same way with the family of the Count Palatines of Tübingen (who had splitted into the three residences of Tübingen, Böblingen and Herrenberg); excessive life and bad housekeeping made the financial portfolio downgoing. So they became debtors of Württemberg - and most curiously the family tree of Tübingen had to hand over Tübingen and all belongings (lots of villages, forests, farms, ec) to Württemberg in 1347 (followed by Herrenberg in 1357 and Böblingen finally in 1382). This was a struck of fortune ! For Württemberg, not for the free and imperial towns of Esslingen and Reutlingen (especially) which territories were strangulated more and more directly by Württemberg (there is a significant rise of "terror-rides" between the competitors villages in these years).

Second, in the year 1348 the seven "Prince Electors" elected a new King: Karl (from Bohemia). And in the year 1449, they elected again: Günter of Schwarzburg, after they had declared the election of Karl the year before as a mistake and they asked Karl for a peaceful refuse (because Karl didn't turn out as weak and easy to guide the puppet masters (prince electors) had assumed. It is just to mention, that their ancestors three generations ago made the same "mistake" with Adolf of Nassau and Albrecht of Austria which lead finally into the terribly battle of Göllheim, where about eight

Background (historic-political overview)

hundred nights died within a few hours). Of course, Karl didn't think about "dancing away" when they whistle.

But - for Karl then, there just one very simple question: Now - what ?

Help offer came from Count Eberhard of Württemberg, help in form of money, lots of money, and some other useful advantages. The old proverb "money makes the world go round" was putted to the test and could be confirmed once again. Indeed, it was not easy at all, and hard fighting between Karl and Günter took place (also here, it is to mention that hundreds of nobles and thousands of people in boundage fought with them and died en route - it always sounds so "lovely" when in history books just "Party A fought against Party B" was mentioned).

After That, King Karl (IV) kept his position and title. But - Count Eberhard hadn't spent the money for free. He want to see some benefit for himself too (and not too small, if you don't mind). What should Karl do ? The money was gone, had done its work, and before he would be able to pay back all these amounts, many years would have passed (also, he couldn't let Count Eberhard hang on himself and hope for his patience, because Eberhard had the "Nickname" the "rageful" (Greiner) which didn't came from nothing). Therefore Karl did something in 1349, never a king before had done, and even he had sworn the year before at his throne celebration "that they neither may be sold away, nor even pledged....." was part of the oath, every a King had to swear to the free and imperial towns during the ceremony, because the King was the one and only the free and imperial towns belonged to, were responsible to (even that in limits) and the one (most important of all) to pay the tax to. And especially the latter, the tremendous amounts of tax they had to pay to the King, was the one and only solution, Karl IV. figured out: He pledged the leadership about the free and imperial towns to Count Eberhard for the time, until all the money (with mortgage) he had loaned to the King would be payed back by the tax and toll of the free and imperial towns.

There was an outcry among the pledged - their greatest enemy, the first in line of the noble resistance had become their master !

Needless to say, that they didn't agree at all. But then what ? It was an official act of the king, and they had to follow, if they didn't want to be put into imperial proscription at all.

In practice it meant that the "terror-rides" between the parties increased. The armed forces of Eberhard stroke very hard according to their masters advice, and the armed forces of the imperial towns didn't stay behind that. These "terror-rides" were a kind of an "ambush" war in which the villages of Württemberg and the noble allies were terrorized by armed forces of the imperial towns (citizens and people in boundage from villages belonging to the towns) and in counteraction, people in boundage from Württemberg, lead by small noble forces, stroke back against the villages surrounding the imperial towns (belonging to the increasing influence sphere of them) and also against their trading convoys. And really, you can figure out a significant increase of fortifications of churches at these times, or an upgrade of already fortified ones.

The free and imperial towns tried to get out of that unsatisfying situation in a legal way, and they made it happen in the year 1359: All the outstanding money was payed back to Eberhard. Now, officially, the leadership about the free and imperial towns was back to - meanwhile - "Emperor" Karl IV.

But Eberhard refused; he acted furthermore like he was the one with the word. The daily terror and violation increased within weeks, that even Karl couldn't just close his eyes for that.

Finally, it was in the year 1360, when the united armed forces of the imperial towns marched against Württemberg to the capital and the castle, under the leadership of Emperor Karl IV. The defenders, Württemberg people and other nobles lead by Count Eberhard clashed together with them at Schorndorf. Hundreds died, the castle of Eberhard was destroyed (the one at Rothenberg, like in 1307), several villages were extinguished - but there was no clear victor - too great the losses on both sides had been. Officially, Eberhard had to agree and accept that all outstanding re-payments were done and that he reanounced the leadership of the free and imperial towns.

Officially, the clash was over. Bur the horror daily done continued, especially to the rural population. And - as the former competitors recovered (in detail, enough boys had grown up to replace the battle-losses) it came to the next official clash in 1373 at Altheim near Ulm. There, Eberhard was superior

Background (historic-political overview)

(but not in that way that the forces of the towns were completely defeated, they just went away from the battlefield, and this was the victory for the resuming party) and demand to the free and imperial

towns to repay his war-costs; but when they refused, nothing obvious happened, because the losses had to be replaced again (just the terror-rides against each other continued).

In the year 1377, combined forces, lead by the city of Reutlingen, started a systematically devastation of the area of Urach and the valley it is located in (the former Country, fallen into Württemberg property in 1265). Württemberg forces came to help, lead by Eberhards oldest son, Count Ulric (he was about 16 years, which was at that time "old enough" for battle action). Ulric was a smart guy, but even neither he, nor the "older" veterans among the Württemberg forces got a clue of the trap, which was prepared by the town-forces.

A terribly battle started: When the returning town-forces came out of the Urach valley and became aware of the Württemberg forces, they just stopped, and the latter didn't realize the trap, before it was too late: They were ambushed by fresh forces from the towns out of Reutlingen in their back. Within an hour, the hunters had turned into the "hunted". The chronicles reported that 45 nobles died among the Württemberg: among them three counts, not mentioned the hundreds of peasants and citizens died en route on both sides too. It was a disaster for Ulric, who was badly wounded and could just escape to Achalm-castle near Reutlingen, which was a Württemberg property too. Leaking of heavy siege machines, the town-forces didn't follow, the success was big enough for the day.

Again the years passed by, and in the second half of the 14th century, a significant increase in fortifying the churches in their villages can be registered by both combatants.

Finally it was in the year 1388, when both parties were "strong" again for another open clash. Both sides were active. United town-forces, lead by the town major Besserer of Ulm, marched against Württemberg territory, trapped a vanguard at the village of Döffingen. The latter went into the church castle of that village. Döffingen, one of the strongest being fortified, with walls 1,5 Meters thick and more than 5 Meters high, was a good place for keeping up the resistance.

For two days, the town-forces besieged the church castle - but whilst they were leaking of heavy assault, storming only by men would have send them just to slaughter. Meanwhile, the main forces of Württemberg and their allies came towards Döffingen.

The next day saw a terribly battle and the chronicles give us this time an imagination of how much people were involved, approximately.

It is said that the Württemberg and their allies count about 600 horseman (including about 200 send from the Count Palatine and the Landgrave of Hessen, who were also startled about the rising ambitions of the imperial towns) and about 2000 footman, mostly peasants under leadership of nobles and armed servants. The town-forces (with contingents from several towns, like Ulm, Nürnberg, Esslingen, Reutlingen, etc.) count about 700 horseman and 1600 footman, the latter also people in bondage or simple citizen, while the former were a mixture of nobles who had moved into the towns and citizens of higher stage.

It was in the late afternoon, when just 100 horseman (called the "last contingent" from Tübingen entered the battlefield; and these fresh men for the party of Württemberg brought the decision: First the Nürnberg contingent broke out of the town-force line, turned and fled - then the rest broke away and followed. The evening saw more then six hundred dead horseman (mostly with their horses) and more than a thousand footmen, the wounded not counted. That was a victory for the nobles, but, as so many times before, not a clear and "the" deciding" victory at all.

(It is said, as a roomer - but every roomer has it's origin - the Count Eberhard of Württemberg bribed the contingent of Nürnberg - at least their commander in charge - because they turned first and went away. But - Count Ulric, physically healed from 1377 (but not in soul) hunted with his guards after them and started a slaughter. So the men from Nürnberg stopped, faced their slaughters - and after a few minutes lots of them, but also Count Ulric and all his fellows were - dead.

That was the battle of Döffingen, in which the role of a church castle was documented directly. That was the end of a more or less continuous series of battle clashes, happened in the second half of the fourteenth century. The beginning of the fifteenth century saw an extremely tense situation, but on the (well known) level of "terror-rides" to the villages of the competitor-parties. Seen in general, you could say that the situation didn't calm down at all, but the level of rage didn't also rise much.

Background (historic-political overview)

It was in the year 1449, when the situation "exploded" again: Actions of the Markgrave of Ansbach and his allies, in combination with Württemberg actions, caused a significant higher destruction level of villages, and also church castles were directly attacked by strong forces and destroyed - in revenge town-forces did the same.

It can also be figured out, that afterwards (and very shortly after) the church-castles were rebuilt stronger - or, in some cases, were built on a new and strategic better place near the village. Common ones were strengthened, additional towers were added, moats widened. There was a kind of renaissance of the defense-architecture of the church-castle at a time, the common noble castles were already declining in importance.

In some cases, even in the first years of the sixteenth century, church-castles were upgraded and in the late fifteenth century, also a wave of new founding, mostly similar to the early standard type of the "Chorus-Tower-Church" with mostly quadratic or rectangular floor-plan of the curtain were built.

It was in the year 1495, when the county of Württemberg made a step up on the "ladder of importance": The county became a dukedom.

But- and here is really the proof that sometimes there are wheels within wheels and in some case those who had driven to success and power on these, later were knocked down by the same.

So it happened to Württemberg too:

A generation before the upgrade to the dukedom, the portfolio of Württemberg had turned worse (also the constant fighting "bleed" them out, but parallel a too short view of the Counts into the future; the lucky hand with money from the fourteenth century had faded away). They had now to loan money from the Archduke of Austria; constantly, and in the first years of the sixteenth century it had turned out that worse, that Württemberg couldn't even pay back just their interest pay to the Archduke. The latter insisted to the Emperor and in 1509 the Duke of Württemberg had to sign the "Contract of Tübingen", in which he promised to re-design his housekeeping, pay constantly the interest pay and made best attempts to pay the lend money back as soon as possible.

It has to be said, that the Duke of Württemberg really may have tried to fulfill this contract, because in the year 1514 there was a revolt of the rural population in Württemberg, called the revolt of the "Poor Conrad"; the peasants had to give to the Duke more than they could and their only way out was revolution. They asked for a granted maximum limit.

In the first days, it was relatively calm, but then the process got self-dynamic and therefore out of control. Violation all around. And when finally the Duke could just flee in the last moment out of an ambush during a meeting the revolting peasants, he ordered his troops (mostly recruited from citizens of loyal Württemberg towns) to force the peasants down.. So the revolt was extinguished hard, but still the Archduke hasn't seen even a pence in payback.

Anyway, it seemed as if the Duke of Württemberg just thought "at least I tried" and led god be a good man either - for years there happened nothing in that case; -officially, with respect.

It was in spring 1519 when two things happened; and from the back view of time it seems that the second event just waited for the first, according to the proverb "how do I sell best a very unpleasant matter of fact".

The advisor of Achalm castle (near Reutlingen) was in Reutlingen for some business circumstances (there were also times, when both parties just worked together if everyone could get out enough benefit at all); but he and his fellows got into an hard argumentation with his business partners of the city in a guest house; finally the argumentation became violent and the advisor and his fellows were beaten to death.

Of course the Duke of Württemberg was enraged about this, but the town major told his messenger "that this is a case of the free and imperial town, and the town court will judge about the citizens involved; they will never be handed over to the duke either".

Was it too much stuck-up by the town major, too much self-confidence of a free and imperial town ? Whatever, some members of the town council tried to set the defense-forces into alert-status, but they were not fast enough: Within two days, the Duke and his forces marched by surprise against Reutlingen and overrun the worse prepared town-defense !

Background (historic-political overview)

What a sight ! The most enemy of Württemberg conquered !

The Duke send a message to the Emperor "that Reutlingen now had become a Württemberg land-town".

As I assumed before - was it a real pure chance or a lucky coincidence that worked for the Emperor ? Because he put shortly after the Duke of Württemberg into imperial proscription, declared the Dukedom as retrieved and handed it officially over to the Archduke of Austria, as a compensate for the missing money the latter had loaned all the years to Württemberg.

So much the administrative part; but honestly, the Duke of Württemberg didn't even think about handing over his land to Austria. Who should force him ?

The Emperor ordered the free and imperial towns to force the Duke out of his land. As unpleasant this order might have been at all, the conquering of Reutlingen by the Duke made the other towns most willing: Within weeks, thousands of armed citizens and mercenaries from dozens of towns came down the Alp's and burned and plundered what ever was in their way. Of course the Duke tried to keep up resistance, and some towns of Württemberg could keep up for several days, but too great the superiority of the imperial forces was, and they came from several direction (also imperial towns from Saxonia send forces !).

After three months of bloody fighting and thousands of death Württemberg was now really handed over to Austria, which send their own mercenaries as garrison troops.

The Duke was never captured or seen since a while, and still there is a roomer told today that a tradesman was seen here and there, in lonesome landscapes travelling from castle to castle just welcomed with the password "the man is there". Did Duke Ulric relay stayed undercover, trying to build up an underground resistance ? We will never know - but - it lasted about two years, until official messages came, describing him in exile as a guest of the Landgrave of Hessen !

The end of the story ?

Not at all. The years went by, and the church castles should have a pity renaissance of their importance.

It was in the year 1525, when the so called "peasant war" spreads out from the Alsaque area around Straßburg and waved over the Palatinate within weeks, surprising the nobles and the cleric completely. And the it swapped over to Swabian, Franconia, the former Dukedom of Württemberg. Especially there, where the people already were mostly dissatisfied with the Austrian conquerors, it spread out fast. The Austrian garrisons were to weak to stop it, and the peasants also just the church castles as bases against them. Trained and armed by themselves, they now ruled and the Emperor again called the free and imperial towns for instant help. And as six years ago, they came fast. It lasted only a few months, when under the commander in chief Jörg Truchsess of Waldburg the peasants were forced down in several battles (thousands of them died), the last one was near Königshofen in Franconia, where four thousand peasants were slaughtered within one day.

After that, many church castles were disarmoured, many walls were wrecked down and from now on it was forbidden for the peasants to be armed or to keep or carry weapons at all (only sickles and axes for field and forest work).

Again the years went by, and Austria still owned the former Dukedom of Württemberg, the in spring of 1534 a message spread around: A big force came down from Hessen, through the Odenwald, thousands of armed men, lead by the Duke of Württemberg and the landgrave of Hessen. And it turned out that it was not a roomer, it was the truth. Duke Ulric had a long arm, and within the 14 years of exile he worked hard on the political theatre, a lot of people owed him, and he asked for payback.

In haste, the Austrian concentrated their forces to face and stop the invaders, and it was in May 1534 near the town of Lauffen at the Neckar river, when the two forced clashed together in a blood bath - and from that day on, Duke Ulric just needed several weeks to re-conquer his land back. Messengers send to the Emperor brought gifts and money and the promise of Duke Ulric to keep his finances balanced from now on, and the Emperor stayed calm in this uncertain situation at all.

Background (historic-political overview)

Immediately Duke Ulric started to "fortify" Württemberg. Some castles were upgraded and turned into fortresses; also few towns, former walled in medieval manner, were turned into mighty town-fortresses. It should never happen again, hat someone would force him out of his land !

Within this countermeasure, it is also documented, that several church-castles were re-armed, the walls strengthened, just such ones in key-locations, but this was the last renaissance, they got.

The thirty years war made them vulnerable as hiding points against marauders. Of course they had no chance against a real siege, not in these time. Several shots by a cannon, and they were gone. But during the long years even after the official end of the thirty years war, there were reports that the

rural population often enough defend themselves against platoons of marauders who swarmed around for years.

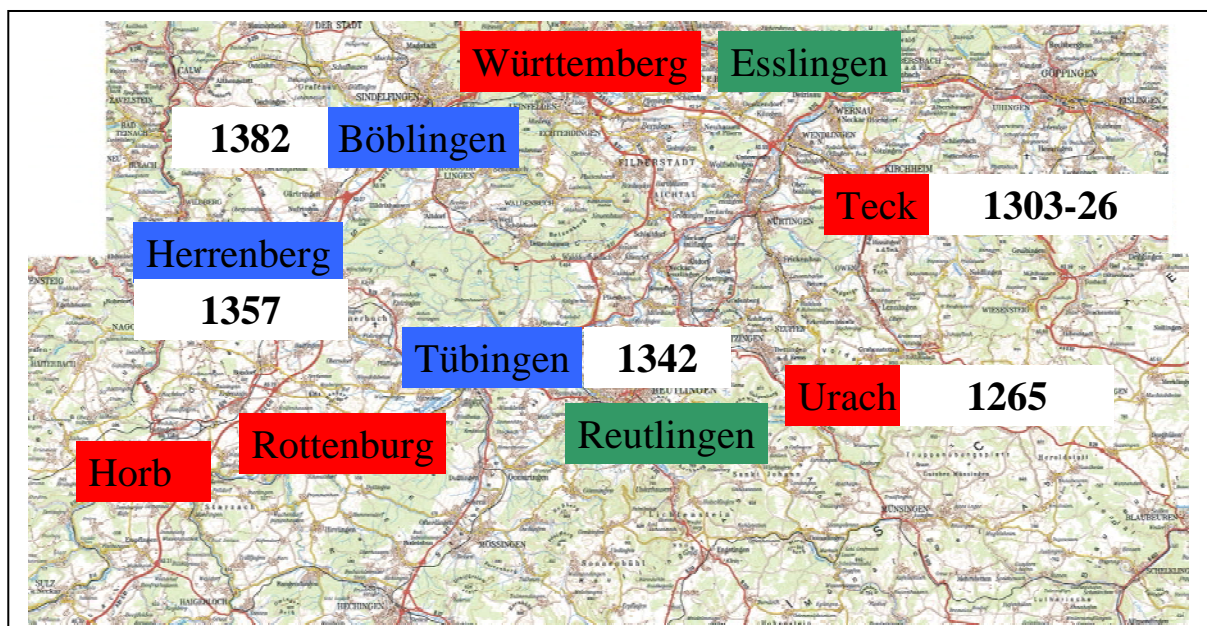
In the year 1682, the architect and surveyor Andreas Kieser from the city of Frankfurt, ordered by the Duke of Württemberg, pictured the Württemberg countryside with all villages and towns; it was a seven years lasting project. And therefore, we are able nowadays to look back in time with the eyes of an eye-witness; and we see some of the church castles still walled, with moats, curtains, crenelations; other are in ruins with only some parts left; a lot still gone at these times at all.

Several years later (late 17th, early 18th century) the French brought also terror and destruction in these areas;

Later wards, modern ideas were deadly for those church castles, which had survived at all, still in our present time, the one or the other has gone just a few years ago.....

Now, this short introduction has come to it's end, for the time being.

As for the end of this short introduction, background and historical overview, let's focus this small map, which shows the mandatory "transfers" of independent count- and dukedoms within the year or time-span it happened, to Württemberg.



Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

Das „Theater“ der Geschichte ist ein sehr interessantes, wenn man es aus der Distanz der Zeit betrachtet. Es kann in einigen Fällen nicht so „amüsant“ sein, mitten drin zu stehen wenn ein etwas „rauer Abschnitt“ gerade geschrieben wird. Dies trifft auch für den zweiten Teil der Abhandlung über die „Kirchenburgen in Baden-Württemberg, Teil II – im Zentrum“ zu, denn aus mehr als einem Grunde würde man es nicht als amüsant empfunden haben, direkt dabei zu sein, in den rauen Zeiten des 14./15. Jahrhunderts.

„Im Zentrum“ meint dabei einerseits im Zentrum des Geschehens überhaupt zu sein, zum anderen aber auch im Zentrum mit der größten „Dichte“ an Kirchenburgen, Wie bereits im Teil I hervorgehoben wurde, wurden die Kirchenburgen errichtet um die Landbevölkerung vor den Terror-Angriffen der bewaffneten Trupps der gegnerischen Parteien zu schützen. Ein Punkt ist noch ganz klar zu betonen: Es waren keine „Guten“ oder „Bösen“ in diesen Zeiten, wenn man es aus zeitlicher Distanz betrachtet. Es ist klar, das zu diesen Zeiten jeder für „seine guten“ Absichten kämpfte und die „bösen Absichten“ der Gegenpartei bekämpfte; wie wir es auch heute tun – und späteren Jahrhunderte dies beurteilen werden.

Von besonderem Interesse „Im Zentrum“ ist auch, das sich hier die macht und der Kern des adeligen Widerstandes gegen die Vereinigung des „Städtebundes“ befand, und zwar in Form der Grafen und späteren herzöge von Württemberg. Und einhergehend damit ist es sehr interessant, wie die einst kleine Grafschaft mit ihrem Stammsitz bei Rothenberg (nahe Stuttgart, das aber in diesen frühen Zeit noch nicht einmal gegründet war) innerhalb drei Generationen derart Macht und Einfluss gewann und schließlich die Führung auf der adeligen Seite übernahm.

Die Übersichtskarte auf der Seite 9 zeigt uns die wichtigsten „Machtransfers“ an Württemberg und das Jahr, bzw. den jeweiligen Zeitraum desselben. adeligen Häuser des Gebietes

Es war im Jahre 1265, als die sehr alte und traditionsreiche Grafschaft von Urach (seit im Südwesten, in der Schwäbischen Alp) in den Besitz von Württemberg gelangte. Etwas weit von der Grafschaft entfernt, aber nichts desto weniger eine gute Quelle von Geld und Einfluss. Der nächste Schritt im „Umschichten“ von Macht und Einfluss begann im Jahre 1303, als die Herzöge von Teck die Hälfte ihres Herzogtums ihrem Gläubiger überschreiben mussten, denn sie waren nicht einmal mehr in der Lage, ihre Zinsen zu bezahlen. Und so kam der Erzherzog von Österreich zum halben Herzogtum Teck.

Mittlerweile hatte aber Graf Eberhard (der Erlauchte) von Württemberg Verbindung mit dem Erzherzog aufgenommen, und es wurde eine für beide Seiten vorteilhafte Vereinbarung getroffen: Der Erzherzog bekam sein Geld (von Württemberg) und dieses dafür – bis 1326 – das Herzogtum Teck, denn mittlerweile hatte die aussterbende Linie der Herzöge von Teck noch mehr Schulden gemacht und gingen ihres noch verbliebenen teils verlustig – ebenfalls an Württemberg. Wiederum hatte Württemberg Macht und Einfluss erhöht.

Um es nur kurz zu erwähnen, Graf Eberhard war ein sehr aktiver und ambitionierter Mann, mit der Qualität eines „Stehauf Männchens“: Im Jahre 1307, als er seine Ambitionen denn gar zu weit überzogen hatte, wurde die reichsacht über ihn verhängt. Mit Begeisterung erbot sich die Reichsstadt Esslingen, in Gemeinschaft mit seinen „adeligen Kollegen“, diese zu vollstrecken und so entsandten sie Truppen um die Grafschaft Württemberg zu verwüsten (was mit der Belagerung und Zerstörung der Stammburg Württemberg begann, die aber bald wieder aufgebaut wurde). Dessen ungeachtet war Eberhard im Jahre 1311 wieder in Amt und Würden, hatte seine Grafschaft zurückerhalten und betrieb seine Machtvergrößernden Ambitionen weiter. Und schon bald sollten zwei Ereignisse stattfinden, welche das Gleichgewicht der Machtdauerhaft zu Gunsten Württembergs verschieben sollten.

Was den herzögen von Teck ein halbes Jahrhundert früher zugestoßen war, ereignete sich auch mit der mächtigen Familie der Pfalzgrafen von Tübingen, die sich schon in die Linien Tübingen, Böblingen und Herrenberg aufgespalten hatten. Eine Exzessive Lebensweise und Mißwirtschaft brachte die finanziellen Rücklagen rasch nach unten. Bald wurden sie in zunehmendem maße Schuldner der Grafschaft Württemberg; und kurioserweise war es zuerst die Linie Tübingen selbst, deren gesamter Besitz im Jahre 1347 an Württemberg übergang, mit „allen Zugehörungen (es folgte die Linie Herrenberg im Jahr 1357 und

Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

schließlich Böblingen im Jahre 1382). Dies war ein Glückstreffer für Württemberg, konnte es doch nun auch territorial seine beiden ärgsten Widersacher unter den Reichsstädten, Esslingen und vor Allem Reutlingen auch physisch mehr und mehr „strangulieren“. Es ist eine starke Zunahme von Terrorakten (Plündern und verbrennen) zwischen den Ortschaften und Weilern der Gegenparteien in dieser Zeit zu verzeichnen.

Das zweite Ereignis der „Machtverschiebung“ zu Gunsten Württembergs begann im Jahre 1348 mit der Wahl von König Karl (IV) durch die sieben Kurfürsten. Schon im Jahre 1349 wählten selbige Günter von Schwarzburg als neuen König und legten Karl nahe, zu verzichten. Dieser hatte sich als nicht so „lenkbar“ erwiesen wie sich die Puppenspieler geplant hatten. Nur um es zu erwähnen, vor drei Generationen hatten deren Vorgänger ein ähnliches „Problem“ mit Adolf von Nassau und Albrecht von Österreich, was letztendlich zu der fürchterlichen Schlacht von Gölheim führte, wobei innerhalb weniger Stunden 800 Ritter fielen).

Für Karl jedoch ergab sich ganz einfach die Frage: Was nun ?

Hilfe kam von Seiten des Grafen Eberhard von Württemberg (ein Nachfahre des vormaligen) in Form von Geld, einer Unmenge Geld und weiteren nützlichen Vorteilen.

Der alte Spruch „Geld regiert die Welt“ wurde erneut auf die Probe gestellt und bestätigt.

Selbstverständlich war die Auseinandersetzung zwischen Karl und Günter eine brutale (es ist auch anzumerken, dass insgesamt auf beiden Seiten hunderte von Adligen und tausende von Leibeigenen kämpften und reihenweise fielen; es klingt immer recht verharmlosend, wenn es in Geschichtsbüchern heißt „und A kämpfte gegen B“).

Karl (IV) konnte sich behaupten. Allerdings, Graf Eberhard hatte sein Geld nicht „gestiftet“. Er wollte nun auch einen Gewinn für sich sehen, und dies möglichst rasch.

Was blieb Karl zu tun ? Das Geld war dahin, seinen Weg gegangen, und es würde Jahre dauern, bevor er es mit Zins und Zinseszins zurückzahlen könnte; auch war es nicht ratsam, Graf Eberhard einfach hinzuhalten, denn dieser hatte seinen „Spitznamen“ der Greiner nicht von ungefähr.

Karl griff daher im Jahre 1349 zu einer ungewöhnlichen, niemals zuvor ausgeführten Maßnahme; denn er selbst hatte bei seiner Krönung nur ein Jahr zuvor geschworen „auf das sie niemals verkauft oder nur verpfändet werden sollen...“; welches Teil des Versprechens jedes neuen Königs gegenüber den Reichsfreien Städten war, denn nur der König selbst war deren alleiniger und einziger Herr; vor allem derjenige, an den sie ihre Steuern und Zölle zu entrichten hatten. Und gerade diese Steuern der Reichsstädte, diese enormen Geldbeträge ihrerseits, waren die einzig gängige Lösung, die Karl gegenüber Eberhard sah.

Und so verpfändete er offiziell die Reichsvogtei über die Städte an Graf Eberhard von Württemberg, bis das alles ausstehend mit Zins und Zinseszins an diesen zurückgezahlt sei. Natürlich ging ein Aufschrei durch die verpfändeten: Ihr größter Widersacher war nun offiziell ihr Herr geworden !

Natürlich war diesen dies nicht gewohnt – doch was sollten sie tun ? Es war ein offizieller Akt des Königs, und diesem zuwider zu handeln bedeutete, die Reichacht heraufzubeschwören.

Praktisch bedeutete dies, dass die Plünderungs- und Brandaktionen zwischen den Kombattanten drastisch zunahmten; die Reichsstädte widersetzten sich bis an die Grenzen des Machbaren, und Württemberg blieb die Antwort nicht schuldig. Wiederum kann eine Zunahme der Neugründungen von Kirchenburgen und eine Verstärkung bereits vorhandener verzeichnet werden.

Die Reichsstädte suchten nach einem offiziellen Weg aus dem Desaster, indem sie die ausstehenden Gelder an Ulrich bezahlten; und sie ermöglichten das Unmögliche bis zum

Jahre 1359, als alles die Gelder zurückgezahlt worden waren. Nun, offiziell wenigstens, war die Reichsvogtei wieder bei (inzwischen) Kaiser Karl IV.

Eberhard allerdings akzeptierte dies nicht. Zu groß waren seine Vorteile als „Oberherr“ der Reichsstädte gewesen, und so benahm er sich weiterhin so, als wäre er der Herr. Die Gewalt nahm innerhalb von Wochen derart zu, dass selbst Kaiser Karl nicht länger „den lieben Gott einen guten Mann“ sein lassen konnte.

Praktisch sah dies so aus, dass von württembergischer Seite jeweils kleine Trupps von 10 bis 20 bewaffneten Reitern (Adelige mit reißigen Knechten) und Fußvolk zu mehreren Dutzend Mann (armierte Bauern und Leibeigene) „feindliche“ Dörfer oder Weiler überraschend

Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

angriffen, plünderten und anzündeten; im Gegenzug trat Reiterei einer Reichsstadt (übergesiedelte Niederadelige und Patrizier, welche die „Elite“ und Führung der Truppe bildeten), begleitet von bewaffneten Bürgern und der Reichsstadt hörigen (leibeigenen) Bauern auf umliegenden Dörfern mit gleichem gegen württembergische Orte auf.

Speziell Handelskonvois nach und von den Reichsstädten waren lohnende Ziele, aber auch Handelszüge, die zu oder von Württembergischen Städten kamen (auch „normale“ Städte, die dem Landesfürsten botmäßig waren, hatten meist Marktrecht).

Schließlich rief der Kaiser die Reichsstädte auf, ihre Truppen ihm zu unterstellen, und auch mit eigener Hausmacht sowie ihm ergebene Adelige machte sich ein Heerbann auf gegen Württemberg, um dem Treiben ein Ende zu setzen,

Im Jahr 1360 traf dieser, unter Führung des Kaisers selbst, bei Schorndorf mit den württembergischen Verbänden zusammen. Die sich ergeben blutige Schlachtereie endete mit einem Rückzug der Württemberger, worauf die Stammburg Württemberg belagert, schließlich eingenommen und zerstört wurde. Eberhard musste „klein bei“ geben und offiziell die Rückgabe der Reichsvogtei anerkennen.

Für einige Jahre war nun „Ruhe“, wie die Geschichtsbücher künden, erst im Jahre 1373 trafen größere verbände beider Seiten wieder bei Altheim zusammen.

Aber die Bücher künden nur die halbe Wahrheit.

Tatsächlich ging der tägliche „Kleinkrieg“ unvermindert weiter, der Horror für die Landbevölkerung auf beiden Seiten blieb bestehen.

Im Jahre 1373 schließlich bekam der Württemberger die „Oberhand“; es gab aber keine klaren Besiegten, man zog sich lediglich zurück. Eberhard forderte nun Schadensersatz von den Reichsstädten, was diese verweigerten; der Fall zog sich vor dem Reichskammergericht hin.

Das Jahr 1377 sah dann beginnende Aktivitäten seitens der Reichsstädte, vor allem Reutlingens mit verbündeten Mannschaften; sie zogen durch die württembergische Grafschaft Urach und plünderten systematisch. Graf Eberhard entsandte eilends eine Truppe unter Führung seines Sohnes Ulrich. Die stellen sich den Reutlingern, die bereits auf dem Rückweg waren, in den Weg. Doch letztere verschanzten sich, ohne anzugreifen – und so schnell Ulrich und die seinem realisierten, was da vor sich ging, die Falle schnappte noch schneller zu: Frische Kontingente aus dem nahen Reutlingen trafen, über Späher geleitet, exakt ein und die Württemberger waren in der Zange.

Gnade wurde keine gegen und auch keine erbeten. Die Chronik berichtet, das 45 Edle auf Württembergischer Seite fielen, darunter 3 Grafen – die Hunderte von Bauern und Bürgern, die ebenfalls dahinschieden, werden gar nicht erwähnt.

Ulrich selbst wird schwer verwundet und kann nur mit knapper Not auf die nahe Burg Achalm entkommen, eine starke feste, welche die Reutlinger nicht im Sturm nehmen können, sie ziehen sich zurück.

Die Chronik aber berichtet ..:“das von jenem tage an die Reichsstädte ihr Haupt stolzer erhoben trugen denn je...“

Es sollte einige Jahre bis zum nächsten „offiziellen“ Zusammentreffen dauern, denn die Hunderte, die fielen, mussten erst „nachwachsen“.

Es war im Jahr 1388, als nach einiger Vorbereitung sich unter Württembergischer Führung ein Heerbann sammelte – und desgleichen geschah auf reichstädtischer Seite, wo sich unter Reutlinger Führung Kontingente vereinigten, unter anderem aus Augsburg, Ulm und Nürnberg.

Eine württembergische Vorhut wurde von den Reichsstädtern beim ort Döffingen gestellt; die Württemberger zogen sich daraufhin in den Kirchhof von Döffingen zurück. Mit 1,5 Meter starken Mauern von über 6 Metern Höhe, eine der stärksten Anlagen überhaupt, hatten sie gute Chancen: 2 Tage lang berannten die Reichsstädter die Kirchenburg, ohne Erfolg !

Natürlich muß gesagt werden, dass zum Einen kein schweres Belagerungsgerät vorhanden war, es musste erst „gebaut“ werden, und das dauerte einige tage; weiterhin wurde von reichsstädtischer Seite kein „Sturmangriff“ in dem sinne gestartet, denn der Blutzoll wäre verheerend gewesen.

Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

Wie auch immer – nach 2 Tagen traf das Württembergische Hauptkontingent ein und es entfaltete sich am Morgen des dritten Tages eine Feldschlacht. Wieder geben und die Chroniken Aufschluss über die Anzahl von Leuten, die bei so einer „Gelegenheit“ gegeneinander kämpften:

Auf Württemberger Seite, einschließlich Verbündeter Adelige, waren rund 600 Reiter (inclusive den 200, die vom Markgrafen von Baden und vom Kurfürsten der Pfalz dem Württemberger zu Hilfe gestellt worden waren, denn das Reichsstädtische Machtbestreben war auch Ihnen mittlerweile bedenklich), sowie 2000 bewaffnete Fußleute, hauptsächlich Bauern unter der Führung von Adeligen und deren reisigen Knechten.

Die Reichsstädter führten rund 700 Reiter und 1600 Fußleute ins Feld.

Wiederum war von Pardon keine rede; gegen Abend, der Kampf war noch immer in vollem Gange, traf ein letztes württembergisches Aufgebot ein: 100 Reiter unter der Führung des Tübinger Vogtes. Nun wankten die Reichsstädter, und das Nürnberger Kontingent wandte sich zuerst zum eiligen Rückzug.

Ein Tross der Württemberger setzte diesen nun hart nach: Es war der junge Graf Ulrich, genesen im Körper von den Verletzungen von 1377, aber die Schmach brannte noch in ihm, und sein Vater Eberhard hatte ihn über tag schon mehr mehrfach „zurückpfeifen“ müssen. Doch nun gab es kein Halten für Ulrich und die Seinen: Rache für 1377 ! Die Nürnberger, hart bedrängt, stellen sich und nehmen den Kampf auf: In dem Gemetzel kommen viele von Ihnen um, aber auch viele von Ulrichs Leuten und – Ulrich selbst.

Tragik des Schicksals – Es hält sich hartnäckig das Gerücht, das Graf Eberhard vor dem Aufeinandertreffen seine Verbindungen spielen ließ und gewisse Gelder an gewisse Führer Reichsstädtischer Kontingente sandte, unter anderem an Nürnberg, das sie den Kampf nicht zu lang bestehen ließen Gerüchte, wer weis es schon.

Auf reichstädtischer Seite fielen über 1000 Mann; weniger, aber noch immer in die Hunderte zählend, bei den Württembergern.

Der bald darauf erfolgte Tod Kaiser Karl IV. und die Vermittlung des Bayerischen Herzogs setzten dann den offenen Auseinandersetzungen vorläufig ein Ende –

Der Beginn des 15. Jahrhunderts verlief, bis weit in die 1440er hinein, „relativ“ ruhig, von lokalen Scharmützeln abgesehen.

Gegen Mitte des 5ten Jahrzehnts aber „brodelte“ es wieder stärker, man verzeichnet zunehmende Neu- Befestigungen von Kirchen. Und im Jahre 1449 kommt es dann, nach gewissen Bestrebungen unter anderem des Markgrafen von Ansbach im östlichen Raum, wieder zu flächendeckenden „Hit und Run“ Verwüstungen; Burgen von Adeligen werden sogar belagert, verbrannt, diese verbrennen Reichsstädtische Dörfer – auch Württemberg ist wieder „mitten drin“.

Und neben der Verbesserung bestehender Anlagen ist interessant zu vermerken, dass der „alte „ Typ der Chorturmkirche in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts wieder „populär“ wird: Eine klare und einfache Konstruktion, ein starker Turm, und das ganze innerhalb kurzer zeit zu erstellen. Man kann dies, erstmalig, so etwas wie eine „Planvorgabe“ nennen.

Im Jahre 1495 indes ist Württemberg in der Gunst des obersten Regenten hoch angesehen und wird zum Herzogtum erhoben.

Abläufe in der Geschichte wiederholen sich manchmal auf sehr interessante Weise. So auch hier:

Das „mächtige Württemberg“, nunmehr Herzogtum – ist mittlerweile hoch verschuldet (ob der Auseinandersetzungen einerseits und eines sehr freizügigen Hoflebens der Grafen und jetzt Herzöge) – und ironischerweise bei dem hause, dem Württemberg früher Gelder gab: Dem Erzherzog von Österreich. Die alten Verbindungen laufen jetzt anders herum – Württemberg ist Schuldner, und zu beginn des 16. Jahrhunderts kann der Herzog nicht einmal mehr seine Schuldzinsen bezahlen. Auf starke Anregung des Erzherzogs und Vermittlung von König Wenzel kommt es 1509 zum Vertrag von Tübingen: Württemberg verpflichtet sich, seinen Haushalt rasch zu begrenzen, zu sanieren und ausstehende Zahlungen an Österreich zu leisten.

Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

Wohl mag der Württemberger versucht haben dies umzusetzen: Denn 1514 kommt es in Württemberg zum „Aufstand des armen Konrad“. Der „arme Konrad“ steht als Synonym für die ohnehin schon genug geknechtete Landbevölkerung, aus der man noch mehr herauszupressen versucht, und die nun offen revoltiert. Sie erstellen Forderungen nach einer Begrenzung, und bei Markgröningen, als die Bauern dem Herzog das Dokument übergeben, entkommt dieser nur knapp einer Falle der Bauern. Daraufhin wird der bislang recht unblutige Aufstand von Truppen blutig erstickt.

Wie auch immer – der Erzherzog sah nicht viel von den Versprechungen von Tübingen.

Die Jahre vergingen, und unter Oberfläche brodelte es weiter. Doch es gab auch „friedliche“ Zeiten: Im Jahre 1519 weiter der (württembergische) Vogt von Achalm mit getreuen zu geschäftlichen Zwecken in der Freien und Reichsstadt Reutlingen, gerät dort mit seinen Handelspartnern in Streit und wird in einem Gasthaus erschlagen.

Der Württemberger war erbost und forderte die Herausgabe der Schuldigen, doch der Stadtrat verwies auf die „Reichsstädtische Unabhängigkeit“, und da es sich um Bürger handle, werde auch in Reutlingen Gericht gehalten. Punktum.

Einige vorsichtige im Stadtrat mahnten, mehr als die Stadtwache in Kampfbereitschaft zu versetzen – aber es war zu spät: Innerhalb zweier Tage zog der Württemberger mit eilig zusammengestellten Bewaffneten vor Reutlingen und überrumpelte die Stadt: Reutlingen in Württembergischen Händen! Deklariert als „württembergische Landstadt“.

Man mag hoffen, das der Herzog diese „süße“ Begebenheit gut auskostete, denn der bittere Nachschmerz kam stehenden Fußes:

Wohl lange vorbereitet (unter anderem auf Bestreben des Österreichischen Erzherzogs) sprach Wenzel nun die Reichsacht über den Württemberger, erklärte ihn seines Landes für verlustig und händigte es offiziell an den Österreicher, als Kompensation für ausstehende Rückzahlungen seitens des Württembergers.

Der dachte natürlich nicht im Traum daran! Was konnte der König schon ausrichten?

In der Tat, es war nicht einfach, den 150 Jahre zuvor so schmächtig verpfändeten Reichsstädten nun die Vollstreckung der Reichsacht aufzuerlegen – doch da kam der jüngst geschehene Vorfall mit Reutlingen gerade recht: Einst der Württemberger Herr der Reichsstädte, nun, 150 Jahre später, diese als Vollstrecker der Reichsacht über Württemberg. Sogar Sächsische Städte sandten Kontingente (der Württemberger hatte viele Freunde – aber auch Feinde erlangt).

Es wird berichtet, wie die einzelnen Trosse, zunächst je einige Hundert pro Tross zählend, sich schließlich vereinigten und die Alp herunterkamen – um sengend und mordend in Württemberg einzufallen. Gute zwei Monate dauerte der mancherorts heftige Widerstand, dann war Württemberg besetzt und wurde dem Österreicher übergeben, der seinerseits Garnisonstruppen einlegte; die Reichsstädter zogen nach und nach ab.

Der Herzog indes – es hält sich das Gerücht, das mal hier, mal da ein einzelner Handelsmann auf eine Burg kam, mit der Losung „der Mann ist da“. Nach 2 Jahren hören die Gerüchte auf. Der Herzog hatte viele Freunde unter den Adligen seines Landes; hatte er versucht, einen Widerstand im Untergrund aufzubauen? Kaum Realistisch, aber dennoch – die Einsicht, sein Land verloren zu haben, wem fällt das leicht – Gerüchte, wie gesagt.

Dann – nach 2 Jahren – Nachrichten vom Herzog auf, aus seinem Exil beim Landgrafen von Hessen.

Und die Jahre gehen dahin.

Der Österreicher ist so recht glücklich mit seinem neuen Lande nicht. Ungeliebt sowieso, die Garnisonstruppen trage zudem nicht zur gesteigerten Beliebtheit bei – und viel „rauszuholen“ ist ohnehin nicht (das hatte der Württemberger ja schon bis 1514 versucht).

Ja, so verwundert es nicht, das im Jahre 1525, als der „Bauernkrieg“, aus dem Elsaß, Raum Straßburg, die Kurpfalz innerhalb Wochen überzog, dann auch nach Schwaben und Württemberg übersprang und sich dort auch wie ein Lauffeuer verbreitet. Gar zu bereit waren die geknechteten Bauern, ihre ungeliebte Obrigkeit loszuwerden!

Und wiederum ruht der König den „Städtebund“ zu Hilfe – wie 6 Jahre zuvor, reagieren diese rasch: Unter dem Kommandierenden Georg Truchseß von Waldburg zieht ein mehrere tausend Mann starkes Kontingent heran und beseitigt das Übel innerhalb von 3 Monaten; die letzte Auseinandersetzung fand bei Königshofen im Fränkischen statt, 4000 Bauern wurden innerhalb eines Tages „niedergelegt“.

Hintergründe (politisch-geschichtlicher Überblick)

Gezielt ist zu vermerken, dass viele Kirchenburgen nun „demontiert“ wurden; ihre Mauern abgetragen, die Gräben verfüllt, denn gerade die Bauern hatten diese als Stützpunkte verwendet. Viele gehen dahin, doch nicht alle. Die Auseinandersetzungen zwischen Reichsstädten und Adel sind recht oberflächlich geworden – es gibt andere Gründe und Ursachen, das Land mit Tod und Verderben zu überziehen.

Es ist im Jahre 1634, als das Gerücht nach Württemberg gelangt, dass „ein großer Heerbann durch den Odenwald herb käme, an der Spitze Herzog Ulrich, und richte sich gegen den Neckar“. Die Österreicher nehmen es dennoch ernst und eiligst ziehen sie ihre Garnisonen zusammen, schicken sie dem „Heer“ entgegen: Keinen Moment zu spät: Im Mai 1634 kommt es bei Lauffen am Neckar zu einer fürchterlichen Schlacht: Herzog Ulrich an der Spitze von Hessischen und Söldnertruppen, gekommen, sein Land zurückzufordern. Ulrich hat viele Verbindungen und im Exil war er nicht untätig; gar viele Gefälligkeiten hatte er einzufordern und er forderte sie ein. Wie 15 Jahre zuvor, so dauerte es nur knapp 3 Monate, und Württemberg war wieder – in Württembergischen Händen. Eiligst hatte Ulrich auch Kurier zum Kaiser gesandt, und diesmal nicht mit leeren Händen, sondern mit Geld – Rückzahlungen, die er nun zu halten gedachte – so ließ er ausrichten.

Indessen aber fing er eilends an, sein Land zu „befestigen“: Einige Burgen wurden zu Festungen ausgebaut (Hohenasperg, Hohenneuffen, um nur einige zu nennen), die Kette der „Landesfestungen“ entstand, und auch manche mittelalterliche Stadt wurde zu einer Stadtfestung ausgebaut (siehe z. B. Kirchheim an der Teck).

Nie sollte es wieder geschehen, dass man ihn aus seinem Land vertreiben konnte !

Noch im Jahre 1560 verzeichnet die Chronik, dass die Kirchenburg von Metzingen neu aufgeführt und verstärkt wurde, einige von wenigen zwar, aber an strategisch wichtigen Stellen geschah dies.

Somit aber war die aktive Zeit der Kirchenburgen im Niedergehen, trotz der wenigen Aufrüstungen andererseits – ihren Wert als „Fluchtanlagen“ jedoch sollten sie noch lange behalten.

Der dreißigjährige Krieg verzeichnete viele Meldungen, dass Ortsbevölkerungen sich „vor marodierender Soldateska eilends in die – mehr oder weniger erhaltene – Kirchenburg flüchtete, und so wenigstens das nackte Leben erhalten konnte“.

Schließlich fanden viele Anlagen in den Jahren 1618-48 ihren Untergang, waren sie doch – wie auch Burgen und Städte, den Angriffen der „modernen“ Heere gar nicht mehr gewachsen – und doch, einige überlebten.

Es ist ein glücklicher Umstand, dass der Herzog von Württemberg nach diesen schweren Jahren, nämlich im Jahre 1682, den Festungsarchitekten und Landvermesser Andreas Kieser aus Frankfurt damit beauftragte, sein Land (in „Forste“ genannte Verwaltungsbezirke eingeteilt) zu vermessen, zu kartographieren und abzubilden. Dies geschah in den Jahren 1683-87, und es ist ein unschätzbare Zeitdokument eines Augenzeugen; denn diese oder jene Kirchenburg, heute untergegangen – findet sich im „Kieser'schen Forstkartenwerk“ noch mit Mantelmauer, Graben und Toranlage !

Nur kurze Zeit später wurde nachgeholt, was der dreißigjährige Krieg versäumt hatte: Die französischen „Reunionskriege“ machen – was die Welle der Verwüstungen betraf – auch vor weiten Teilen Württembergs nichts halt.

Und als ob dem nicht genug sei, die Welle der „Unvernunft“ gegenüber historischen Denkmälern setzte sich weiterhin fort, bis in unsere Zeit !

Am stärksten im 19. Jahrhundert, als man vielerorts die Mantelmauern abtrug, um deren Material zum Hausbau zu verwenden, aber auch in den 1990ern und später gingen bei der oder jener „Ortskernsanierung“ noch die eine oder andere, immer noch gut erhaltene Anlage, unter; es gibt auch gegenteilige Beispiele der Erhaltung, das muss gesagt werden, doch ist ihre Zahl geringer.

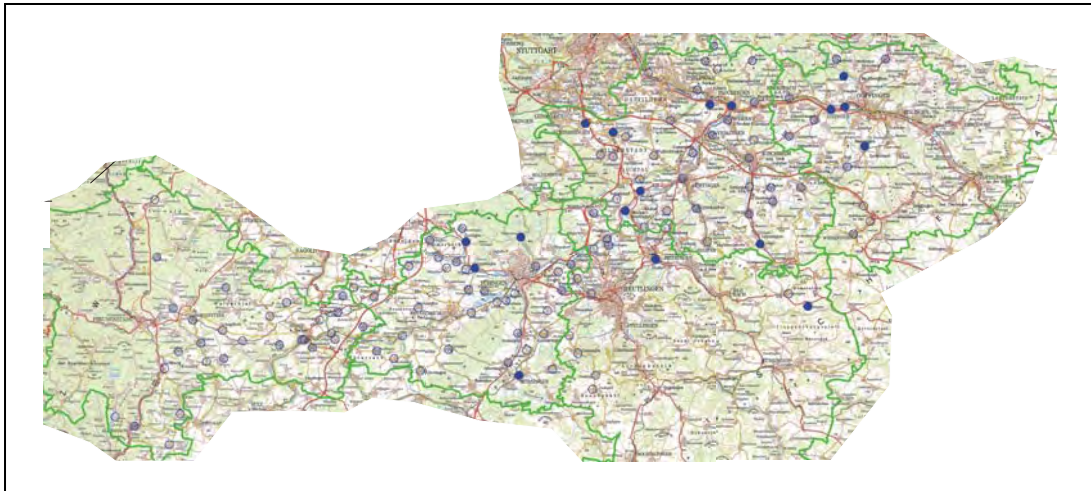
Damit mag diese kleine Reise durch die Geschichte, als Einleitung für diese Ausarbeitung, zu ihrem Ende kommen Für dieses Mal.

Die Photodokumentation; Einleitung Geltungsbereich und Aufbau der der Darstellung .

Auch im Teil II ist die Photodokumentation der Schwerpunkt, ist es doch Sinn und Aufgabe dieses Projektes, den heute noch existierenden Bestand in seiner Ganzheit aufzuzeigen. Dabei werden auch (wie schon im Teil I), auch die Anlagen erfasst, die „untergegangen“ sind, d.h. eine komplett neue Kirche (ohne Wehreinrichtungen) auf dem Platz der einstigen Kirchenburg errichtet wurde; oder aber, wie leider gar zu oft, die einstige Kirchenburg ihrer Wehreinrichtungen verlustig gegangen, Turm und Langhaus so verändert oder erneuert wurden, das man den ursprünglichen Styl nicht mehr erkennen kann.

Mehrheitlich jedoch finden sich auch heute noch signifikante Spuren oder Reste, meistens am Turm, aber auch (natürlich weniger häufig) Reste oder Teile der Mantelmauer, diese einst beeindruckend über 5 Meter hohen, all-umlaufenden und von 1 – bis 1.6 Meter starkem Schutzmauern, mit oben liegendem, Schießscharten tragendem Umgang. In noch weniger Fällen sind auch Teile der Toranlage oder des einstigen, die Anlage umgebenden Grabens, vorhanden.

Nachfolgende Übersichtskarte gibt den Bereich der im Teil II erfassten Kreise an.



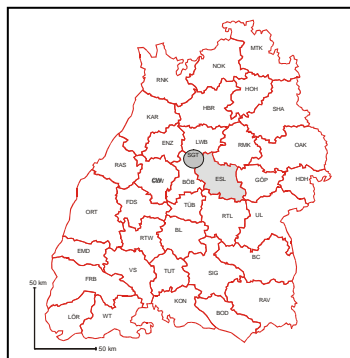
Wie in der Karte in Übersicht avisiert, werden im TEIL II die Kreise Esslingen; Reutlingen; Göppingen; Tübingen behandelt. Natürlich ist dies mit den „früheren“ Territorialen Gegebenheiten different, jedoch zählt zur Lokalisation der heutige Zustand.

Die Photodokumentation wird diesmal durch ausführliche Literatur-Recherchen unterstützt, was vor allem in zweierlei Hinsicht sehr hilfreich ist:

Zum einen für „untergegangene“ Anlagen, Plätze mit neuen Kirchen ohne den geringsten Hinweis auf die frühere Natur der Anlage. Hier helfen die „Beschreibungen der Oberämter des Königreiches Württemberg (1824 – 1884), die einen manchmal längst vergangenen Zustand beschreiben – dafür aber um so wertvoller sind, zeigen sie doch verbal zum einen die Existenz nach, zum anderen beschreiben sie, einmal mehr – einmal weniger, die zur damaligen Zeit noch vorhandene Bausubstanz, die bis heute in den meisten Fällen sehr abgegangen ist.

Zum anderen ist dieser Literaturhintergrund auch für noch vorhandene, aber inzwischen so stark veränderte Anlagen wertvoll, um deren einstige Natur, die man vielleicht aus Spuren vermuten kann, zu belegen,

Nachfolgend ein Übersichtsblatt zum Aufbau der Photodokumentation für die einzelnen Objekte:



Photodokumentation des Kreises: Esslingen

Hinweis: Im Rahmen der Photodokumentation werden zur exakten Bestimmung der Lage die heutigen Kreis- und Gemeindegrenzen verwendet. Es ist klar darauf hinzuweisen, daß die Grenz- und Machtverhältnisse in früheren Jahrhunderten zum Teil sehr unterschiedlich waren.

<i>Stadt/Gemeinde</i>	<i>Objekt</i>	<i>K**</i>	<i>Z*</i>	<i>Besonderes</i>
Aichtal	Grötzingen	01	III	Turm
Aichwald	Aichelberg	02	II	Turm (liegende Scharfen)
Aichwald	Aichschieß	03	III	Turm, Mantelmauerrest
Aichwald	Schanbach	04	II	Turm und Langhaus
Baltmannsweiler	Hohengehren	05	II	Turm; Mantelmauerrest
Bempflingen	Bempflingen	06	III	Turm
Bissingen an der Teck	Bissingen an der Teck	07	II	Turm; Mantelmauerreste im halben Verlauf
Deizisau	Deizisau	08	I	Turm; Mantelmauerreste im Verlauf
Denkendorf	Denkendorf	09	II	Romanische Kirche; Mantelmauerrest
Dettingen unter Teck	Dettingen unter Teck	10	III	Turm
Esslingen	Mettingen	11	III	Turm
Esslingen	Zell	12	II	Turm; Mantelmauerreste im Verlauf
Filderstadt	Bernhausen	13	I	Turm; Mantelmauer 2/3 hoch im Verlauf
Filderstadt	Bonlanden	14	III	Turm
Filderstadt	Plattenhardt	15	III	Chor; Rest untergegangen; neue Kirche
Filderstadt	Sielmingen	16	III	Turm
Frickenhausen	Frickenhausen	17	II	Turm; Mantelmauerrest
Großbettlingen	Großbettlingen	18	III	Turm (verändert); Mantelmauerspur
Kirchheim unter Teck	Kirchheim unter Teck	19	II	Turm (SL); Stadtmauer
Kirchheim unter Teck	Nabern	20	II	Torturm (Kampanile); Mantelmauerverlauf erkennbar
Leinfelden-Echterdingen	Echterdingen	21	I	Turm; Mantelmauer 2/3 hoch im Verlauf; Grabenrest
Lenningen	Oberlenningen	22	I	Turm; Mantelmauer 1/2 hoch im Verlauf
Neckartailfingen	Neckartailfingen	23	I	Romanisch; Turm gotisch; Mantel 2/3 hoch im Verlauf
Neckartenzlingen	Neckartenzlingen	24	I	Turm; Mantelmauerreste im Verlauf
Neuffen	Neuffen	25	III	Turm; Mantelmauerrest
Notzingen	Notzingen	26	III	Turm (verändert); Mantelmauerspur
Nürtingen	Nürtingen	27	II	Turm; Lage
Owen	Owen	28	II	Turm; Langhausgiebelseite; Mantelmauerverlauf
Plochingen	Plochingen	29	I	Turm; Mantelmauer zum Tal komplett mit Umgang
Reichenbach an der Fils	Reichenbach an der Fils	30	II	Turm (verändert); Mantelmauerreste im Verlauf
Schlaithdorf	Schlaithdorf	31	III	Turm (verändert); Mantelmauerrest
Unterensingen	Unterensingen	32	II	Turm; Mantelmauerreste
Weilheim an der Teck	Weilheim an der Teck	33	II	Turm (S/SL)
Wendlingen am Neckar	Wendlingen am Neckar	34	II	Turm
Wernau	Wernau	35	II	Turm
Wolfschlugen	Wolfschlugen	36	III	Turm (verändert)

***Zustand;**

I Zustand; I = Teile oder Teilstücke erhalten; II = Teil oder Reste erhalten; III = Rest oder Spur oder nur Lit; S= Schlitzscharte; SL= Schlüssellochscharte

****K = Nummer in der Übersichtskarte**

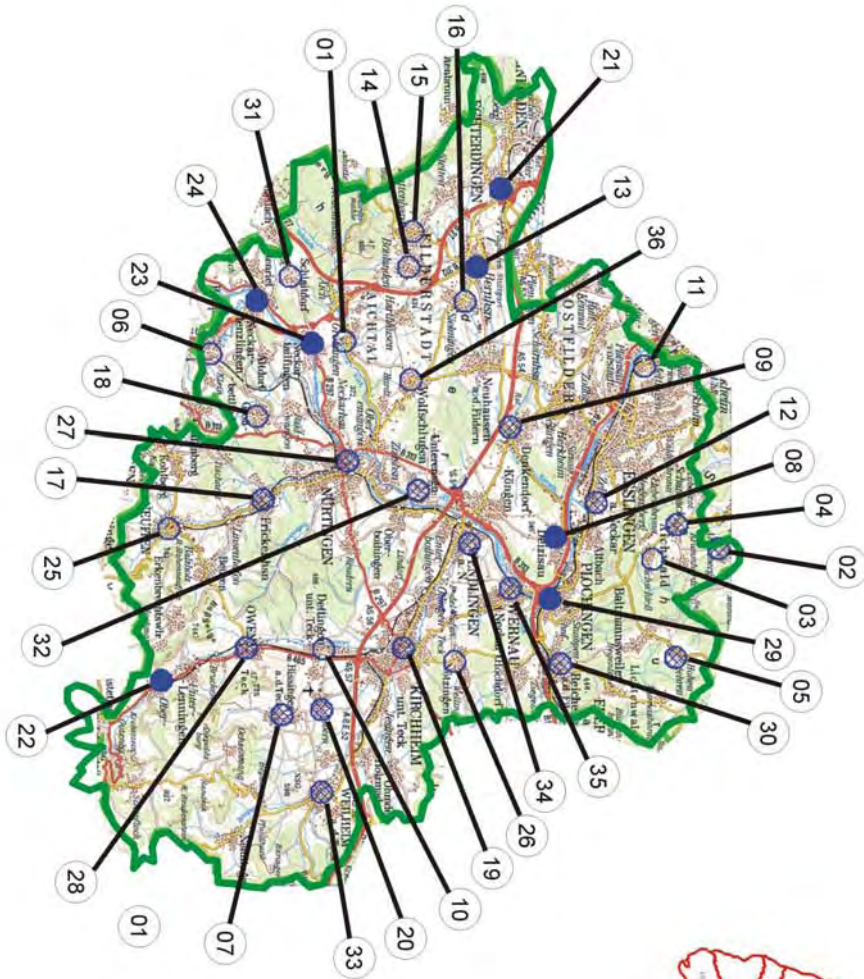
Kirchenburgen in Baden-Württemberg
 Objektbeschreibung (erwiesene Kirchenburgen)

Kreis: Esslingen

Stand: August 2009

- = Kirchenburg mit erhaltenen Teilen oder mehreren Resten
- ▣ = Kirchenburg mit erhaltenem Rest
- = Kirchenburg mit Spuren

20 km



Kirchenburgen in Baden-Württemberg - Teil II - Dieter-Robert Pietschmann; Weinheim-Sulzbach; 2009

Von der ersten, alemannischen Anlage hat sich in der Bausubstanz nichts mehr erhalten; hingegen ist von der romanischen Nachfolganlage der Turm im unteren Teil erhalten, 5,8 Meter im Außenmaß aufweisend. Als der Ort mit „Mauern und Toren“ befestigt wurde, behielt die Kirchenburg ihre eigene Mantelmauer; siehe Kieser 1683 (H107/07 Bd5 Bl6); das Langhaus wurde gotisch erneuert; 1795 zerstörte ein Feuer das Turmdach, es wurde durch die heutige Erscheinungsform ersetzt. Im späten 19. Jahrhundert, mit der Niederlegung weiter Teile der Ortsbefestigung, fand auch die Mantelmauer nebst Toranlage ihren Untergang.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 15' 48"
 Nord : 48° 37' 33"
 Höhe : 310 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm entstammt einschließlich des 2. Geschosses der romanischen Zeit; Glockenstube gotisch, nach Brand 1795 erneuert.

Bild B: Das Chor entstammt der gotischen Periode, gut restauriert und noch seines Maßwerks habhaft. Über dem mittleren Fenster findet sich eine schöne Sonnenuhr aus dem Jahre 1795.

Bild C: Reste der einstigen, stadtgleichen Ortsbefestigung; hier das ehemalige Tor, finden sich nahe der Kirche.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort:

Ev. Stadtkirche; Erste Kirchenfunde aus dem 8/9 Jhd, Alemannische Zeit; Bau einer romanischen Kirche mit Freskenmalereien unter Ritter Diepold von Bernhausen, der hier 1287 beigelegt wurde. 1460 wird die Kirche gotisch umgebaut; Ab 1535 ist die Kirche protestantisch; 1795 brennt der Dachstuhl des Turmes ab und wird mit grün glasierten Ziegeln neu gedeckt.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Aichwald

Objekt: Aichschieß

Die Anlage wurde 1454 wehrhaft erbaut. Der Turm weist 5,3 Meter im Außenmaß auf. Noch 1685 ist die Anlage im Kieser'scher Forstkartenwerk mit halb hoch erhaltener Mantelmauer dargestellt (Kieser1685 (H107/15 Bd7 Bl23b)); Im Jahre 1843 wurde die Anlage durchgehend erneuert, und in der Beschreibung des Oberamts Esslingen von 1845 ist von einer Mantelmauer keine Rede mehr. Der einstige Verlauf ist noch erkennbar.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 23' 44"
 Nord : 48° 44' 55"
 Höhe : 441 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der seitenständige Turm ist seit den umfassenden Erneuerungsmaßnahmen von 1843 seiner Schützcharten verlustig; statt dessen bekam er den recht stillösen Aufsatz.

Bild B: Die ehemalige Mantelmauer ist im Verlauf erkennbar und stellenweise als Rest in der ortsseitigen Futtermauer verblieben. Eine interessante Begebenheit ist das darin eingerichtete „Verließ“ von 1711 (siehe „Text vor Ort“/unten) –

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Esslingen (1845); Aichschieß

Die Pfarrkirche ist nach der am Chor befindlichen Jahreszahl zu schließen, 1454 erbaut worden und hat 1843 eine Ausbesserung und nebst dem Thurm ein etwas gefälligeres Aussehen erhalten.

Text vor Ort:

„Zuchthäusle“ – An dieser Stelle stand früher das 1711 erbaute Schulhaus, das ab 1848 bis 1936 als Rathaus diente, dann wegen Baufälligkeit geräumt und 1955 abgerissen wurde. Im Durchgang des Gebäudes war das „Zuchthäusle“ dem Kirchhof zu eingemauert. Später wurde es dann auch „Jungferloch“ getauft, weil hier die ledigen Mütter 14 Tage lang nur bei Wasser und Brot eingesperrt wurden, nachdem sie zuvor in der Kirche in der ersten Reihe sitzend „vom der Kanzel geschmissa“, also „abgekanzelt“ wurden.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Aichwald

Objekt: Schanbach

Die kleine, durchaus frühgotisch gegründete Anlage weist mit ihrem Turm, der ein Außenmaß von 7.2 Meter vorstellt, in diese Zeit. Wie auf dem Leitbild ersichtlich, hat das Langhaus die „klassischen Proportionen“: Gleich breit wie der Turm und doppelt so lang. Spätgotisch überarbeitet, ging das Langhaus seines Maßwerks später verlustig. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl25); Im späten 19. Jahrhundert wurde die Mantelmauer niedergelegt und der Graben verfüllt, einher gehend mit Renovierungsarbeiten am Langhaus.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 22' 33"
 Nord : 48° 45' 34"
 Höhe : 441 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Im Langhaus findet sich diese durchaus spätgotische Pforte, welche seit längerem nicht mehr renoviert wurde.

Bild B: Der Turm in Frontalansicht zeigt deutlich die Dimensionen auf: Mit 7.2 Meter Außenmaß „verdeckt“ er das Langhaus. Lediglich auf der rechten Seite ragt die nachträglich angebrachte Sakristei hervor.

Bild C: Aus dieser Position sieht man die „Flucht“ von Langhaus und Turm. Ersteres ist seines gotischen Maßwerks in den Fenstern beraubt worden, auch fanden spätere Erneuerungsarbeiten, dem ursprünglichen Stil nicht zuträglich, statt.

Literaturauszug/Quelle:

Die Erarbeitung literarischen Quell- und Hintergrund- Textes dauert zum Sept. 2009 noch an. Im Dehio; Baden-Württemberg, Band I (1993) finden sich keinerlei Angaben zur Anlage. Alle gemachten Angaben sind aus dem vorgefundenen Zustand vor Ort erstellt; bzw. aus der Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685 (H107/15 Bd7 Bl25)

Die gotisch gegründete Anlage ist 1685 auch im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1685; H107/15 Bd7 BI24). Der einheitlich aufgeführte Turm trug Schlitzscharten, die im 19. Jahrhundert bei Erneuerungsarbeiten (vor allem am Langhaus, welches seines schönen gotischen Maßwerks beraubt wurde) übertüncht wurden; der Turm erhielt auch den stillösen Glockenstubenaufsatz. Einher gehend mit diesen Maßnahmen wurde auch die Mantelmauer beträchtlich reduziert, sie ist stellenweise bis 2 Meter Höhe erhalten.

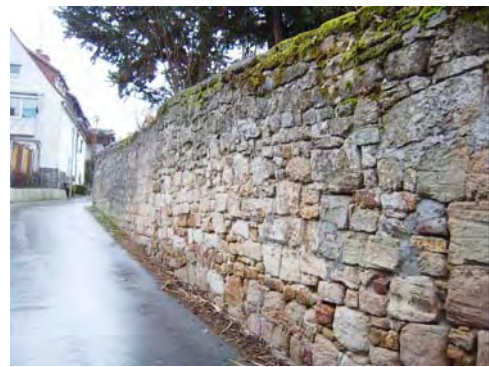


Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 19"
 Nord : 48° 45' 32"
 Höhe : 465 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm von der Flanke her gesehen zeigt noch 2 Schlitzscharten; rechts am Turm ist das Langhaus mit seinen ihres Maßwerks beraubten Fenstern zu sehen.

Bild B: Die Mantelmauer ist zur Ortsseite noch rund 2 Meter (von einst 5) erhalten

Bild C: Feldseitig ist die Situation nicht besser: Auch hier ist die Mantelmauer, hier vor dem Turm, nur noch ein Rest ihrer selbst.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Schorndorf (1851); Hohengehren
 Das Pfarrdorf Hohengehren ist an einem südlichen Abhänge des Waldes gebaut und die auf einer ziemlichen Ebene sich ausbreitende Markung gegen Osten von dem Katzenbachthälchen begrenzt.
 Es zählt 108 Haupt- und 18 Nebengebäude.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Bempflingen

Objekt: Bempflingen

Die Anlage ist eine um das Jahr 1090 erbaute romanische Gründung. In der gotischen Zeit erneuert und ausgebaut, stammt der Turm (mit 4,9 Meter Außenmaß) in den unteren teilen aus dieser Zeit. Noch 1683 ist die Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk mit halb hoch erhaltener Mantelmauer zu sehen (Kieser 1683 (H107/07 Bd5 B10); im Jahre 1827 wurde die alte Anlage bis auf den Turmkern niedergelegt (mit samt der Mantelmauer) und eine neue Kirche aufgeführt; der Turm erhielt einen neuen Abschluß mit Dach.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 16' 12"
 Nord : 48° 34' 19"
 Höhe : 318 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der untere Teil des Turms entstammt der romanischen Periode, der durch den stillosen Aufsatz von 1827 recht entstellt wirkt.

Bild B: Der ehemalige Kirchhof mit dem 1827 neu errichteten, stillosen Langhaus

Bild C: Die ehemalige Mantelmauer ist im Verlauf der 1827 neu angelegten Begrenzungsmauer noch nachzuvollziehen

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort: Stephanuskirche; Hallenkirche mit dreiseitiger Empore und strenger Ausrichtung von Kanzelaltar und Empore auf die Mittelachse. Einige der wenigen Kirchen im württembergischen Kameralamtsstil. Erbaut 1827 durch den Stuttgarter Hochbaurat Roth an der Stelle einer kleineren Kirche. Von der alten Kirche sind noch die Grundmauern des Turms und zwei Glocken aus den Jahren 1468 und 1514 erhalten.

Beschreibung des Oberamts Urach (1831); 2. Bempflingen

Ein evangelisches Pfarrdorf, an der Landstraße, 4 1/8 Stunden von Urach mit 626 Einwohnern.

FF

Bempflingen liegt am Fuße des Altenburger Bergs, nahe an der Erms. Die Kirche und das Pfarrhaus stehen auf einer Anhöhe; erstere wurde vor 3 Jahren erweitert und neu hergestellt. Filiale der Kirche sind Riederich und Klein-Bettlingen, Der Ort hat ein Rath- und ein Schulhaus, gute Felder und Wiesen, vorzügliche Obstzucht und etwas Weinbau, eine Mahl- und eine Oelmühle, auch eine Schildwirthschaft.

Um's Jahr 1090 wurde hier der Vergleich zwischen den Grafen von Achalm, den Stiftern des Klosters Zwiefalten, und ihrem Neffen, dem Grafen Werner von Gruningen geschlossen, worin zum erstenmal ein Herr von Württemberg, Cuonradus de Wirtinsberg, vorkommt. Wahrscheinlich stand damals bey der Kirche ein Schloß.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Bissingen an der Teck

Objekt: Bissingen an der Teck

Die Anlage wurde in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts gegründet und wird 1348 erstmals erwähnt. Der Turm, in drei Geschossen einheitlich 5,8 Meter im Außenmaß aufweisend, entstammt aus dieser Zeit. Darstellung 1683 im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 (H107/07 Bd5 Bl7)). Im 19. Jahrhundert wurden grundlegende „Erneuerungen“ durchgeführt, wobei das Langhaus neu aufgeführt wurde, die Toranlage völlig, und die Mantelmauer ortsseitig abgetragen und rückwärtig bis auf 1,5 Meter Höhe reduziert wurde. Der Turm erhielt den „Neugotischen“ Aufsatz.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 29' 28"
 Nord : 48° 35' 59"
 Höhe : 421 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm zeigt deutlich seine ältere und neuere Herkunft. Die unteren 3 Geschosse (wovon 2 und 3 mit Schlitzscharten) aus der gotischen Zeit, der „Neu-gotische“ Aufsatz kontrastiert stark.

Bilder B und C: Merkwürdig ist auch der Kontrast bei der einstigen Mantelmauer; während diese zur Ortsseite (Schauseite) komplett abgetragen wurde, findet man sie, zwar stark abgetragen (aber mit original Stärke von 1,1 Metern) nahezu komplett im Verlauf im hinteren Bereich des einstigen Kirchhofes.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Gemeinde Bissingen an der Teck (mit Parzelle Hinterburg)
 Die St. Michaelskirche wird schon 1348 genannt. Utz und Cunz Gebrüder, die Kinner genannt von Kinne, verkauften 1365 all ihr Gut zu Kinne an Haus, Hof, Gärten Hofstätten ec. Der St. Katherinen-Caplanei im Kloster Kirchheim (Nahe bei Bissingen lag das nun abgegangene Dorf Kinne, wohl nicht ferne von Dipoldburg). FF

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Deizisau

Objekt: Deizisau

Die Anlage wurde relativ spät, im Jahr 1490, gegründet. An verteidigungstechnisch günstiger Stelle oberhalb des Ortes gelegen, überstand sie viele „Blessuren“; sie ist 1683 im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1683 (H107/07 Bd5 Bl16)). Anfang des 19. Jahrhunderts wurde das Langhaus erweitert und durch unförmige neue Fenster verunstaltet. Die Mantelmauer wurde halb in ihrer Höhe stark reduziert, umgibt aber im Umlauf die Anlage; zur Bergseite ist ein 20 m langes Stück rund 2,5 Meter hoch erhalten. Der Turm, einheitlich aufgeführt und 5 Meter im Außenmaß aufweisend, trägt Schlitzscharten in 3 Ebenen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 22' 59"
 Nord : 48° 42' 39"
 Höhe : 264 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm ist einheitlich aufgeführt, kennzeichnend für die spät gotische Zeit: und trägt Schlitzscharten.

Bild B: Das Langhaus mit seinen vor 1845 an ihm vorgenommenen Modifikationen, die schon in der Beschreibung des Oberamts Esslingen hinlänglich beklagt werden.

Bild C: Der (ehemalige) Kirchhof mit der im Verlauf erhaltenen, stark abgetragenen Mantelmauer, welche gegenüber dem Turm noch etwa 2,5 Meter hoch ist

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Esslingen 1845); Deizisau

Die Pfarrkirche, hochgelegen am Ende des Dorfes hat eine zwar kleinen, doch regelmäßigen und gut gewölbten Chor; aber das Schiff ist durch ganz unsymmetrische Fensteröffnungen entstellt und macht besonders auf der nördlichen Langseite einen häßlichen Eindruck. Ebenso unschön ist der Thurm, dessen Satteldach ein Storchennest krönt. Ein altes Gemälde auf Goldgrund, den hl. Christoph vorstellend, ist die einzige Merkwürdigkeit im Inneren. Erbaut wurde die Kirche ums Jahr 1490 mit Hilfe eines päpstlich und bischöflich Constanzischen Ablassbriefes und eines Sammelbriefes der Stadt Esslingen. Der alte Begräbnisplatz umgibt die Kirche.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Denkendorf

Objekt: Denkendorf

Die erste Gründung erfolgte 1129. Bis 1220 erfolgte ein weitgehender Neubau in größeren Dimensionen; lediglich der Turm wurde übernommen. Es war auch in dieser Zeit, als das Kloster befestigt wurde, mit Mantelmauer, vorgelagertem Graben, Türmen und Toranlage. Im Jahre 1468 fanden gotische Überarbeitungen mit der „Schließung“ der bis dato offenen Vorhalle ihren Abschluß. Darstellung der Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl9) Nach Zerstörungen im Dreißigjährigen Kriege wurde die Mantelmauer überwiegend abgetragen, die restliche Anlage allerdings renoviert und die original Farbigkeit bis 1977 wieder hergestellt.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 18' 54"
 Nord : 48° 41' 32"
 Höhe : 283 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Drei Zeiten in einem Bild: Der im Kern von 1129 stammende Turm, (Aufsatz des 18. Jh); das 1220 fertiggestellte Langhaus und die 1468 geschlossene Vorhalle.

Bild B: Von der einstigen Befestigung hat sich leider wenig erhalten Lediglich im Westen zieht ein 4 Meter hohes Mauerteil von einem ehemaligen Tor (ein Teil der Zwingeranlage) 60 Meter entlang

Bild C: 1977 wurde die original Farbigkeit der Kirche wieder hergestellt. Auch in dieser Hinsicht ist Denkendorf ein sehenswerter Platz.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg I; 1993

Ehemaliges Kloster der Kanoniker vom heiligen Grab

1129 Klostergründung; Sie erfolgte nach einer Stiftung des Berthold von Erligheim, der nach einer Pilgerfahrt ins Heilige Land dem Orden vom Hl. Grab in Jerusalem hier Grund überließ. Bis 1535 unter Leitung der Augustiner-Chorherren. Die Klostergebäude ersetzen wohl einen Vorgängerbau des 11. Jh.

Vorhalle um 1220; bis 1468 offen; Turmobergeschoß im 18. Jahrhundert. Seit 1977 original Farbfassung rekonstruiert.

Text vor Ort: Ehem. Stiftskirche St. Pelagius

Der in mehreren Abschnitten errichtete Kirchenbau des frühen 13. Jh. übernimmt den Turm vom Gründungsbau um 1120. Die Pfeilerbasilika mit plattem Chorschluß enthält eine Krypta und eine wuchtige Westvorhalle. Man beachte die wiederhergestellte Farbigkeit des Äußeren.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Dettingen unter Teck

Objekt: Dettingen unter Teck

Die Anlage wurde frühgotisch, zu Beginn des 14. Jahrhunderts gegründet, denn 1316 wird bereits Ritter Reinhard von Boll hier beerdigt. Der Turm, im unteren Teil einheitlich und 6,7 m im Außenmaß aufweisend, trägt u. a. eine Glocke von 1515; im Jahre 1681 wird der Turm im oberen Teil erneuert. Im Kieser'schen Forstkartenwerk schließlich findet sie sich dargestellt, im Jahre 1683 (Kieser 1683 (H107/07 Bd5 Bl9) ; Einschneidend ist das Jahr 1827: Die Kirche wird „erneuert“: das Langhaus neu aufgeführt, Mantelmauer und Toranlage völlig abgetragen, der Graben verfüllt.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 04"
 Nord : 48° 37' 00"
 Höhe : 348 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: . Nahezu grotesk ist der Kontrast zwischen dem original erhaltenen Turm und dem 1827 neu und stillos aufgeführten Langhaus

Bild B: .Auch das Chor entstammt aus der gotischen Zeit, wurde 1827 lediglich „überarbeitet“

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim(1842); Gemeinde Dettingen am Schloßberg

Die Pfarrkirche zu St. Nicolaus ist ein sehr altes, hohes, aus Sandsteinen errichtetes, Gebäude, mit spitzigem Turm. Der obere Theil desselben, sowie das Gewölbe des Chors wurden 1681 erneuert. Die große Glocke hat die Jahreszahl 1515.

FF

In der Kirche sind mehrere ältere Grabsteine der Späth angebracht, an der äußeren südlichen Seite derselben aber 2 Denksteine eingemauert, wovon der eine dem Ritter Reinhard von Bol 1316 und der andere Ulrich Kiefer 1455 errichtet wurde.

Vor Ort: Am Langhaus „1827“ – Erweiterung zum heutigen Zustand.

Die Anlage entstammt ursprünglich dem 14. Jahrhundert, wurde aber in den Jahren von 1470-78 von Baumeister Hans Böblinger spätgotisch überarbeitet. Der viergeschossige Chorturm erhielt seine „Ecktürmchen“ erst im Jahre 1717 bei weiteren Überarbeitungen. Im 19. Jahrhundert wurde dann auch die Mantelmauer mit der Toranlage vollständig abgetragen. Darstellung auch im Kieser'schen Forstkartenwerk 1685 (Kieser 1685 H107/15 Bd7 Bl29)



Lage: (WGS84) Ost : 09° 16' 43"
 Nord : 48° 44' 48"
 Höhe : 239 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der imposante, einheitlich ausgeführte Chorturm trug einst Schlitzscharten, die durch größere Lichtöffnungen ersetzt wurden. Links im Bild die Apsis, deren Fenster noch mit schönem Maßwerk gefüllt sind.

Bild B: Turm und Langhaus weisen noch das „klassische Verhältnis“ (oder auch die „klassischen Proportionen“ genannt) auf: Das Langhaus ist zwei Mal so lang wie die Höhe des Turms Außenmaß aufweist und nur unwesentlich breiter. Das „Merkwürdige“ Dach stammt aus einer neueren „Renovierungsaktion“.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; 1993; Baden-Württemberg I:
 Ev. Pfarrkirche (Liebfrauen). Dem einfachen Saalbau (14. Jh ?) schließt sich eine Ostpartie an, die als eine der reifsten Leistungen neckarschwäbischer Spätgotik gelten kann, als Werk des Hans Böblinger aus der Zeit 1470-78 überliefert. Viergeschossiger Chorturm mit Zeltdach und Ecktürmchen (diese erst im 17. Jh); an der Südseite achteckiger Treppenturm mit freistehender Spitze, angeschlossen ein kurzes Chorpolygon.... FF
 Das Langhaus weist nur noch im Süden und Westen mittelalterlichen Bestand auf: 1973 wurde es nach Norden erweitert.... FF

Die Anlage wird 1275, also zu spät romanischer Zeit erstmals erwähnt; ihre Gründung ist somit kurz vorher, um das Jahr 1260, anzusetzen. Von der einst ausgedehnten Anlage sind auf rund 2 Meter Höhe abgetragene Reste (von einst 5 Metern mit Umgang) der Mantelmauer Ortsseitig im Verlauf erhalten. Das „Schicksal“ schlug allerdings erst in neuerer Zeit, im Jahre 1975 zu, als die alte Kirche bis auf den Turmchor (mit einem Außenmaß von 6.3 * 6.7 Meter) und einen Rest der Südwand des Langhauses neu und stillos errichtet wurde. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685 H107/15 Bd5 Bl26).



Lage: (WGS84) Ost : 09° 21' 42"
 Nord : 48° 43' 36"
 Höhe : 262 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Chorturm weist noch ein romanisches Fenster in seiner Flanke auf. Im Obergeschoß war er mit Schlitzscharten ausgerüstet.

Bild B: Ortsseitig lag der Zugang, die Toranlage, welche inzwischen abgetragen und durch einen einfachen Zugang ersetzt wurde

Bild C: Ortsseitig sind Reste der einstigen Mantelmauer erhalten, allerdings nur mehr 2 Meter hoch.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Esslingen (1845); Zell
 Pfarrdorf mit 752 Einwohnern, 1 Stunde östlich von Eßlingen.....
 Am oberen, nordöstlichen Ende in sehr schöner, freier Lage steht die Pfarrkirche,

Dehio; 1993; Baden-Württemberg I; Zell (Stadt Esslingen)

Ev. Pfarrkirche (St. Johannes); 1275 erwähnt. Der spätromanische Turmchor und ein Rest der Südwand des Schiffes bleiben beim Neubau der Kirche 1975 erhalten.... FF

Bernhausen wurde frühgotisch gegründet, mit starkem, einheitlichem Turm und massiver Mantelmauer. Im Jahre 1449 wurde die Anlage durch einen direkten Angriff im „Städtekrieg“ schwer beschädigt. Bis 1475 wurde sie neu aufgeführt, unter Beibehaltung des Turms. Die Wehreinrichtungen wurden nochmals verstärkt. Als im Jahre 1837 der Kirchhof als Begräbnisplatz aufgegeben wurde, verwendete man die Mantelmauer zunächst als Steinbruch, bis dies 1880 eingestellt und der Bestand renoviert wurde. Der Turm erhielt seinen achtseitigen Aufsatz. Darstellung auch im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl18)



Lage: (WGS84) Ost : 09° 13' 07"
 Nord : 48° 40' 49"
 Höhe : 374 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der frühgotisch gegründete, einheitlich aufgeführte und mit Schlitzscharten in 3 Geschossen ausgestattete Turm überstand die Zerstörungen von 1449

Bild B: Beeindruckend sind die erhaltenen Reste der Mantelmauer, welche aus sehr massiven Quadersteinen in die frühgotische Zeit zurück reicht. Nach der Aufgabe des Kirchhofs als Begräbnisplatz ab 1837 wurde die Mantelmauer in ihrer Höhe reduziert.

Bild C: Die Ansicht über das Chor zeigt auch hier die halb hoch erhaltene Mantelmauer und die 1956 am Chor angebrachten Erweiterungen.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1993); Ev. Jakobuskirche; spätgotische Westturmanlage, von der ursprünglichen ehemaligen Kirchhofmauer umgeben. Der Turmhelm ist eine 1880 errichtete Achteckpyramide, deren Ecken auf hölzernen Knaggen ruhen, die vom quadratischen Unterbau überleiten. Flachgedecktes Langhaus aus Großquaderwerk mit eingezogenem, sterngewölbtem Chor, 1956 erweitert.

Text vor Ort:

Jakobuskirche: Ursprünglich dem St. Gallus geweiht; 1475 vollendet, nachdem der Vorgängerbau im Städtekrieg 1449 bis auf den Turm zerstört worden war. 1956 wurde die Kirche durch einen Anbau nach Süden erweitert.

Kirchhof: Von einer mächtigen Wehrmauer eingefasster ehemaliger Begräbnisplatz der Gemeinde bis ins Jahr 1837. Die Mauer war bis ins letzte Jahrhundert wesentlich höher. Bemerkenswert sind die mittelalterlichen Buckelquader.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Filderstadt

Objekt: Bonlanden auf den Fildern

Die in frühgotischer Zeit gegründete Anlage wurde spätgotisch ausgebaut, erhielt unter anderem einen eigenen Chor. Der ursprüngliche Chorturm (mit 6,2 Meter im Außenmaß) wurde beibehalten. Im Jahre 1635 wurde das Langhaus neu aufgeführt, in einem damals recht oberflächlichen Stil (siehe Übersichtsbild), zudem wurde es 1912 überarbeitet. Die Wehreinrichtungen, Mantelmauer Toranlage und Graben gingen im frühen 20. Jahrhundert endgültig unter. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 ; H107/18 Bd52 Bl29);



Lage: (WGS84) Ost : 09° 13' 03"
 Nord : 48° 39' 07"
 Höhe : 389 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der frühgotische Turm trägt im mittleren Geschoß Schlitzscharten. Spätgotisch ergänzt ist die Glockenstube, die im Jahr 1635 nochmals überarbeitet und mit einem neuen Dach versehen wurde.

Bild B: Ursprünglich war der Turm ein Chorturm der dann durch den spätgotischen Ausbau der Anlage in dieser Funktion nicht mehr benötigt wurde.

Bild C: Im Jahre 1635 wurde das Langhaus neu aufgeführt. Ein Stein mit Jahreszahl am Langhaus kennzeichnet diese Aktion.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1993)

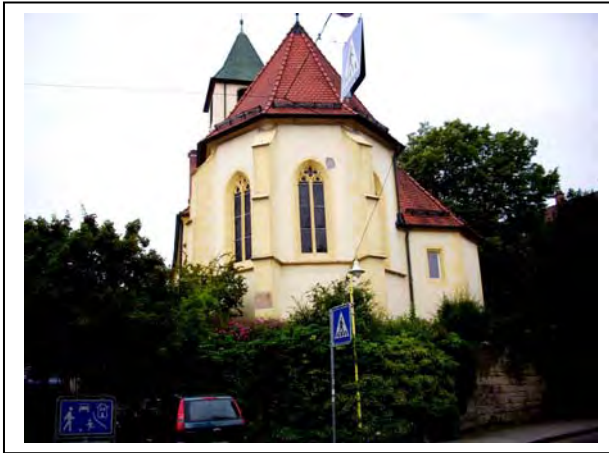
Ev. Pfarrkirche (St. Georg); Der netzgewölbte Chor mit dem kreuzrippengewölbten Westturm aus spätgotischer Zeit. Langhaus 1900/12.

Kreis: Esslingen

Std./Gmd.: Filderstadt

Objekt: Plattenhardt

Auf der Stelle zweier Vorgängerkirchen wurde 1480 der Neubau der spätgotischen Anlage abgeschlossen. Die Beschreibung des Amtes Stuttgart (1851) Beschreibt die Anlage als „Von der Wehrmauer umgeben, die allerdings sehr baufällig geworden ist.“ Heute, rund 150 Jahre später, ist davon nur noch das Chor und die Sakristei erhalten; die komplette übrige Anlage wurde gegen Ende des 19. Jahrhunderts niedergelegt, und eine einfache, neue Kirche erbaut. Im Kieser'schen Forstkartenwerk ist die Vorgängeranlage einsehbar (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19)



Lage: (WGS84) Ost : 09° 11' 47"
 Nord : 48° 39' 14"
 Höhe : 447 m NN



A

Interessante Details:

Bild A: Die gegen Ende des 19. Jahrhunderts neu errichtete Kirche entbehrt jeden Vergleich mit der Vorgängeranlage, da sie in ganz einfachen Formen, mit einem einfachen, in die Kirche eingestellten Turm versehen ist.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort: Ev. Antholianuskirche

Unter der Kirche befinden sich Fundamentreste zweier Vorgängerkirchen. Von der um 1480 im spätgotischen Stil erbauten Hallenkirche blieben Chor und Sakristei erhalten.

Beleg in **Beschreibung des Amtes Stuttgart (Amt)** von 1851 : Von der Wehrmauer umgeben, die allerdings sehr baufällig geworden ist.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Filderstadt

Objekt: Sielmingen

Die erste Gründung erfolgte im Jahre 1310. Davon ist allerdings, außer einem Inschriftstein, nichts mehr erhalten, denn 1478/79 wurde der komplette Neubau der Anlage (einschließlich Turm, dieser weist 7,1 Meter im Außenmaß auf) unter Niklas Eseler (d.Ä.) vollendet. Es hat sich von dieser Anlage viel erhalten, allerdings nur von der Kirche selbst, deren Chor im 18. Jahrhundert erweitert wurde und deren Turm 1754 einen neuen, brocken Helm erhielt. Bei diesen Gelegenheiten wurden die übrigen Wehreinrichtungen (Mantelmauer, Toranlage und Graben) „beseitigt“. Auch im Kieser'schen Forstkartenwerk ist die Anlage 1683 abgebildet (Kieser 1683 (H107/07 Bd5 B110)).



Lage: (WGS84) Ost : 09° 14' 18"
 Nord : 48° 40' 28"
 Höhe : 358 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm beeindruckt durch seine Ausmaße: 7,1 Meter im Außenmaß. Er ist ein Musterbeispiel des im späten 15. Jh. wieder verwendeten Chorturm

Bild B: Der Inschriftstein der ersten Anlage aus dem Jahre 1310, eingemauert in die neu errichtete Anlage.

Bild C: Das Langhaus wurde in neuerer Zeit überarbeitet und verlor überwiegend seinen gotischen Stil. Auch der Mantelmauer sollte man wenig geschichtlichen Respekt; teil abgetragen und lieblos verputzt, sind die Reste nur schwer erkennlich.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort: Ev. Martinskirche

1489 von Niklas Eseler d. J. vollendet. Aus dieser Zeit blieben die vier unteren Geschosse des Turms und das Kirchenschiff erhalten. Der Chor wurde im 18. Jh. erweitert. Der Turm erhielt 1754 einen barocken Helm. Der nebenstehende Stein von 1310 verweist auf die Vorgängerkirche.

Kreis: Esslingen

Std./Gmd.: Frickenhausen

Objekt: Frickenhausen

Die Gründung erfolgte im 15. Jahrhundert, und man erkennt an der einheitlichen Ausführung des Turms, der ein Außenmaß von 6.3 Meter aufweist, das es sich um den wiederverwendeten Typus der Chorturmkirche handelt. Im Jahre 1581 unterging die Anlage baulichen Veränderungen, der Turm bekam dabei seinen Glockenstübenaufsatz und ein Satteldach. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl8); Im 19. Jh. schließlich wurden, außer dem Turm, die Wehreinrichtungen praktisch niedergelegt und abgetragen, außer einem kleinen Rest der Mantelmauer. Auch das Langhaus unterging mehrfachen stilwidrigen Veränderungen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 21' 33"
 Nord : 48° 35' 33"
 Höhe : 323 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm besitzt in den drei oberen Geschossen Schlitzscharten. Er hat im Erdgeschoß eine Wandstärke von 2 Metern, was bei einem Außenmaß von 6.3 Metern den Innenraum zu 2.3 Metern definiert.

Bild B: Das 10 Meter langen, 1 Meter hohe wie auch starke Reststück der Mantelmauer im hinteren Kirchhof nahe des Chors.

Bild C: In der Eingangshalle des Turms zierte die Decke dieses gut restaurierte und in seiner Bemalung aufgefrischte Kreuzgewölbe. Der Schlußstein zeigt drei Gesichter.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Nürtingen (1848) Frickenhausen

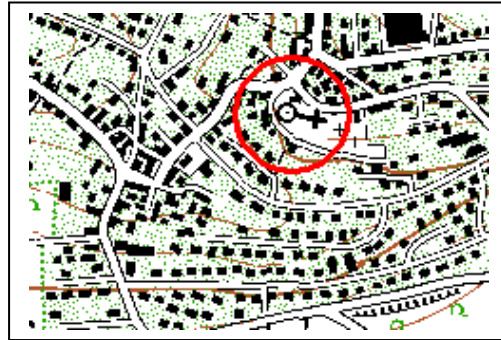
Die Pfarrkirche, ein geräumiges und ansehnliches Gebäude, so ziemlich mitten im Dorf ist ihrer Bauart nach aus dem 15ten Jahrhundert (Die Jahreszahl 1581 auf einem Quaderstein der Sakristei deutet gewiß nun auf eine spätere Restauration). Der massive hohe Thurm ist durch ein Satteldach verunziert. Der Begräbnisplatz umgibt die Kirche.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Großbettlingen

Objekt: Großbettlingen

Die Anlage, 1497, zu spätgotischer Zeit also, fertiggestellt, liegt verteidigungstechnisch günstig erhöht nahe dem Ort. So ist sie auch im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl8); dabei ist der Turm noch mit einem Satteldach versehen. Dies änderte sich im Jahre 1831, als der Begräbnisplatz erweitert wurde. Im Rahmen dieser Aktion wurde auch die Kirche „überarbeitet“, der Turm im oberen Teil verändert und die Mantelmauer weitgehend abgetragen, um das Steinmaterial für die neuen Begrenzungsmauern zu verwenden.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 18' 30"
 Nord : 48° 35' 24"
 Höhe : 344 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Die Kirche selbst zeigt Ansatzweise noch den spätgotischen Stil, besonders am Chor.; hingegen w Widerfuhren dem Langhaus unschöne Fenstereinbrüche, um mehr Licht einzulassen.

Bild B: Reste der einstigen Mantelmauer, deren Steinmaterial bei der Erweiterung des Begräbnisplatzes für die neuen Begrenzungsmauern verwendet wurde.

Bild C: Die Jahreszahl 1497 am Chor in Stein gehauen, das „Datum“ der Fertigstellung.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Nürtingen (1848); Groß-Bettlingen
 Die Kirche mit dem 1831 sehr erweiterten Begräbnisplatz liegt auf der Höhe; sie ist aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts(die Jahreszahl 1497 am Chor) und hat ein freundliches Inneres, aber ein unscheinbares, niederes Glockenhaus.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Kirchheim unter Teck

Objekt: Kirchheim unter Teck

Die romanisch gegründete und gotisch erneuerte Anlage mit dem starken, 8,10 Meter im Außenmaß aufweisenden Turm wurde beim Ausbau der Stadt zu einer Stadtfestung im Jahre 1540 in die Befestigung mit einbezogen. Die erneuerte und den zeitlichen Erfordernissen entsprechende Stadtmauer (mittelalterlicher Gründung) wurde bis an den günstig stehenden Turm mit heran geführt. Der Turm selbst wurde bis auf die Höhe des Langhauses abgetragen, erst 1568 wurde der viereckige Aufbau errichtet. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl5); 1690 brannte die Kirche aus, wurde wieder hergestellt. 1994 umfassende Renovierung.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 01"
 Nord : 48° 38' 57"
 Höhe : 308 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Frontal/hoch Ansicht des Turms mit seinen vier, Schießscharten tragenden Geschossen. Der Turm steht in der Nordwest-Ecke der Stadt.

Bild B: Sehr sehenswert ist das Chor, eine gut renovierte Ausführung.

Bild C: Teil der ehemaligen, hier noch erhaltenen, ab 1540 neu errichteten Stadtmauer in der Nähe der Kirche. Dieser vorgelagert war ein 20 m breiter und rund 8 Meter tiefer Graben, der heute aber verfüllt ist.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort:

7. Jhd: erste Vorgängerkirche

960: Urkundliche Nennung der Kirche

12. Jhd.: Romanischer Kirchenbau

15. Jhd. Spätgotischer Neubau

1540: Einbeziehung in die Stadtbefestigung und Abtragung des Turmes bis zum Dachstuhl des Langhauses.

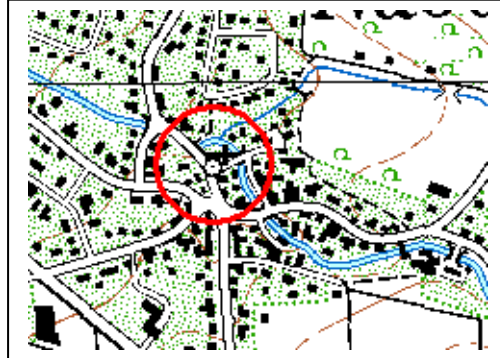
1568: Wiederaufbau mit viereckigem Aufsatz

1690: Langhaus und Turm ausgebrannt

1898: Einbau der tonnenförmigen, gewölbten Decke.

1961-64: Umfassende Renovierung

Die Anlage wurde 1487 „in einem Zuge“ im Rahmen der eskalierenden Auseinandersetzungen erbaut. Sie stand damals aus Kirchenschiff und Chor, der Mantelmauer, einem Kammertor (Erdgeschoß mit Tor, 4,9 Meter im Außenmaß, sowie ein Stockwerk mit Schießscharten und Zugbrückenwinde). Vorgelagert war noch ein ringsum laufender Graben. 1628 wurde die Kirche überarbeitet und der Torturm um 2 Stock mit neuem Dach aufgestockt; er diente fortan als Läuturm. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl14). Im 19. Jh. Niederlegung der Mantelmauer, nur der Verlauf ist noch erkennbar, und Auffüllung des Grabens.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 29' 14"
 Nord : 48° 36' 57"
 Höhe : 367 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der zum Kirchturm aufgestockte ehemalige Torturm sieht im ersten Moment „deplaziert“ aus, ist aber charakteristisch für „turmlose“ Kirchenburgen, die eine eigene Typisierungs-kategorie darstellen.

Bild B: Über die Längsachse gesehen, erkennt man auch den einstigen Verlauf der Mantelmauer, die einmal 5 Meter hoch (mit Schießscharten tragendem Umgang) war.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Gemeinde Nabern

Die unten im Dorfe stehende Kirche war anfangs eine Capelle. In dem Chor ist die Inschrift „aedificatum 1487“. Die gute Orgel hat Stadtpfarrer Dorn in Weilheim im vorigen Jahrhundert gestiftet. Der Thurm steht ungefähr 14 Schritte von der Kirche entfernt, aber der Weg in diese führt durch denselben. Der Helm und die zwei oberen Stockwerke wurden 1628 erbaut.

FF

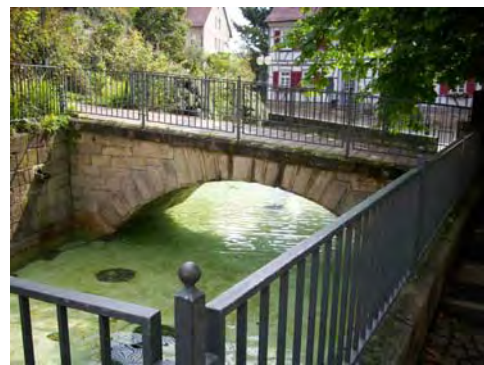
Die Anlage zu Echterdingen ist romanisch gegründet, um 1185 durch die Grafen von Calw. Über die Welfen und die Tübinger Pfalzgrafen kam sie bis 1296 an das Kloster Bebenhausen, bis Württemberg 1535 nach der Reformation sie übernahm. Ein weitgehender gotischer Neubau fand bis 1439 durch Meister Heinrich statt, das Chor wurde 1508-10 aus abgetragenem Material der nahen „unteren Burg“ errichtet. Kirchenburg und (ehemalige) untere Burg waren von der „Wette“ umgeben, einem gemauerten, „nassen“ Graben. Gute Reste der Mantelmauer der Kirchenburg, bis 4 Meter hoch, haben sich erhalten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19).



Lage: (WGS84) Ost : 09° 10' 08"
 Nord : 48° 41' 21"
 Höhe : 420 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Kontrastierend ist der Turm: Gut gotischer Kern und der ab 1880 neu errichtete Aufsatz.

Bild B: Die „Wette“, oder der Rest, der heute noch übrig ist. Es war dies ein „nasser“, ausgemauerter Graben, der in Friedenszeiten als Wasserspeicher diente. Er umgab Kirchenburg und die nahe gelegene „untere Burg“ als zusätzliche Sicherung.

Bild C: Ein klein wenig romanische Bausubstanz findet sich von der ersten Anlage, dessen Langhaus, im gotisch neu aufgeführten erhalten; Bogenfries und vermauerte Zugangspforte.

Literaturauszug/Quelle: Text vor Ort:

Chor: Der spätgotische Chor wurde zwischen 1508 und 1510 mit den restlichen Steinen des Turmes der „unteren Burg“ erbaut. Im Inneren schönes Netzgewölbe mit den Schlußsteinen Gottesmutter Maria, heilige Barbara und heilige Katherina. Auf dem Chordach befand sich das bis 1936 besetzte Storchennest, ein Wahrzeichen von Echterdingen.

Nördlicher Kirchhof: Grab von Philipp Matthäus Hahn (1739-1790), Pfarrer, Astronom, Ingenieur, Unternehmer und bedeutendster Bürger von Echterdingen. Er lebte hier von 1781 bis 1790. Das Grab lag ursprünglich an der nördlichen Kirchhofmauer, die 1830 nach Norden versetzt wurde. Enthüllung der Grabplatte 1985.

Kirchturm: Wehrhafte, massive „Westturmanlage“; 1439 von einem „Meister Heinrich“ – wie die Inschrift ausweist – erbaut, ursprünglich mit gotischem Satteldach. Erst 1880 wurde die neugotische Turmspitze aufgesetzt. An der Südseite des Turms befinden sich die Wappen des Klosters Bebenhausen und der württembergischen Grafen. Darüber das Steinmetzzeichen.

Schiff der Kirche: 1185 erste urkundliche Erwähnung der Kirche; gestiftet von den Grafen von Calw. Sie kam dann über die Welfen (Welf VI.) und die Staufer an die Pfalzgrafen von Tübingen, von diesen 1286/1296 an das Kloster Bebenhausen und nach der Reformation 1534 zu Württemberg. Offensichtlich gab es einen romanischen Vorgängerbau. Ein romanischer Bogenfries, Fenster und Türe an der Nordseite des Schiffs sind noch sichtbar.

Kirchhof mit Mauer und Pfarrwette: Ältester Begräbnisplatz des Ortes, im Mittelalter stark befestigt mit Mauern und Wassergräben. Mauer und Wette sind Überreste eines Verteidigungssystems, das auch die hinter der Kirche gelegene „Untere Burg“ umgab. Die Wette war bis in neuere Zeit hinein auch Wasserspeicher für Feuerwehr und Trockenzeiten.

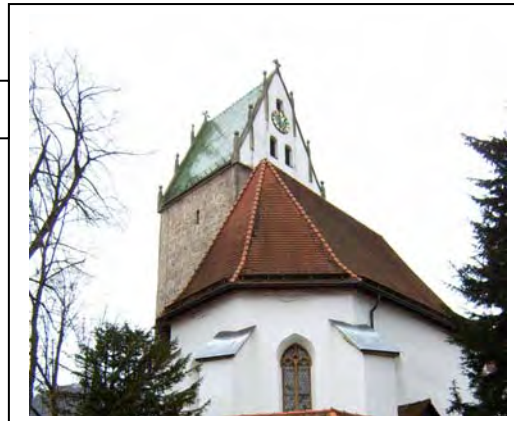
Die Anlage entstammt der romanischen Zeit des 11. Jh.; der Turm, ein Außenmaß von 6,7 Meter aufweisend, stammt in seinen unteren Geschossen aus dieser Zeit. Wohl im Jahre 1323 „erneuert“, wurde unter anderem der Turm auf 4 Geschosse aufgestockt und das Langhaus neu aufgeführt. Das Chor wurde 1493 und 1711 erneuert; dem Langhaus geschah eine Überarbeitung im Jahre 1777. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 B17). 1937 wurde der stilllose Westvorbau angebracht, 1977 erfolgte eine General-Renovierung. Die Mantelmauer, einst 5 Meter hoch und gut einen Meter stark, wurde im 18. Jahrhundert in ihrer Höhe „reduziert“, ist aber im Verlauf und in Resten erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 28' 12"
 Nord : 48° 33' 05"
 Höhe : 447 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm ist beeindruckend: In 3 Geschossen trägt er in 5 Ebenen Schlitzscharten. Die Glockenstube mit dem grünen Satteldach entstammt dem 18. Jahrhundert.

Bild B: Besonders malerisch ist die Ansicht des Turm hinter dem Chor, welches zuletzt 1711 erneuert wurde.

Bild C: Der ehemalige Kirchhof wird noch von der 1 Meter starken, aber in ihrer Höhe auf 2 Meter (einst 5 mit Umgang) reduzierten Mantelmauer „eingefaßt“.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Ober-Lenningen

Die mitten im Dorfe stehende Kirche zum hl. Martin ist von hohem Alter. Nach einer Inschrift am Eingange derselben wäre sie schon 1323 erneuert worden. Der Chor wurde 1711 wieder hergestellt, indem er damals so auffällig war, daß der Pfarrer, wie er berichtete, am Altar seines Lebens nicht sicher sey, da kurz zuvor aus dem Gewölbe des Chors ein Stein hart neben ihn hingefallen sey. ... FF

Vor Ort: Langhaus mit Jahr 1777 auf geradem Schlußstein über der Tür.

Dehio; Baden-Württemberg (1993): Ev. Martinskirche. Schlichte, flachgedeckte Säulenbasilika mit fünf Jochen, Ende 11. Jh. nach einer Inschrift über dem Westportal 1326 verändert, anstelle einer romanischen Apsis wurde 1493 ein dreiseitig geschlossener, sterngewölbter Chor ausgebaut; 1937 Westvorbau angefügt; 1977 Restaurierung

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Neckartailfingen

Objekt: Neckartailfingen

Die romanisch gegründete Basilika mit 2 Türmen wurde 1111 fertiggestellt. Aus dieser Zeit stammt noch, nachweislich, das Dach in seinem Holz- und Ziegelbestand !Im Jahr 1501 wurde die Anlage grundlegend verstärkt: Die romanischen Türme wurden abgetragen und ein massiver, im Erdgeschoß eine Mauerstärke von 1,6 Meter aufweisender, 3-geschossiger Wehrturm mit umgebender starker (1,5 Meter) Mantelmauer zu 5 Metern Höhe errichtet. Aufgrund des weichen Untergrundes neigte sich der Turm in den ersten 200 Jahren um 1,3 Meter (Kante Glockenstube). Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07Bd5 Bl11). Im 19. Jahr wurde die Mantelmauer in ihrer Höhe reduziert. 2009 Renovierung der Anlage.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 15' 49"
 Nord : 48° 36' 46"
 Höhe : 309 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der gotisch erbaute Chorturm, ein „Schiefer Turm“, der sich allerdings in den letzten 300 Jahren nicht weiter neigte.

Bild B: Aus dem Ort gesehen, wird die Verteidigungstechnisch günstige Lage über dem Ort gut ersichtlich.

Bild C: Die Mantelmauer, heute noch 2,5 Meter hoch (und 1,5 Meter stark) ist eine der imposantesten, die je gebaut wurden.

Literaturauszug/Quelle: Dehio; Baden-Württemberg (1993);

Ev. Pfarrkirche St. Martin. Kleine romanische Säulenbasilika mit auffallend sorgfältiger Großquaderbearbeitung, um 1180-90. Im Westen wohl eine Doppelturmfassade geplant, erhalten sind die Turmstümpfe. Zwischen den Türmen eine urspr. offene, tonnengewölbte Vorhalle. Ein schmuckloses, mehrfach abgetrepptes Portal führt ins Innere. Der vorgebaute, mehrgeschossige Turm aus spätgotischer Zeit, um 1501; gleichzeitig das südliche Seitenportal mit spätgotischem Baldachin auf Rundstützen. Das vierjochige Mittelschiff mit breit geöffneten Arkaden auf Rundstützen mit Würfelkapitellen. Die flach gedeckten Schiffe, die Seitenschiffe sicher ursprünglich gewölbt, schließen mit Apsiden, die außen rechteckig ummantelt sind, die Vorjoche sind tonnengewölbt. Das flach gedeckte Langhaus von ungewöhnlich steilen Proportionen. In den Apsiden Wandmalerei, 1320-50. FF

Text vor Ort:

Die dreischiffige romanische Säulenbasilika wurde Anfang des 12. Jahrhunderts an Stelle einer hölzernen Vorgängerkirche aus Sandsteinquadern erbaut und wohl im Jahr 1111 fertiggestellt. Als Gründung des Klosters Hirsau war sie dennoch keine Klosterkirche, sondern Adelskirche, in der wohl einige ihrer Stifter begraben wurden. Die ursprünglich schmaleren zwei romanischen Türme, von denen noch Stümpfe erhalten sind, wurden 1501 durch den massigen gotischen Turm ersetzt (Mauerdicke unten 1,60 m). Wegen des Knollenmergels im Untergrund neigte er sich - vor allem in den ersten 200 Jahren - nach Süden (Überhang in der Oberkante 1,30 m). Besonderheiten sind die hohen, schmalen Maßverhältnisse des Mittelschiffes - und original erhaltene Dachbalken und Ziegel von 1111 - das "älteste Dach Süddeutschlands".

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Neckartenzlingen

Objekt: Neckartenzlingen

Erstmals wird die Kirche 1275 erwähnt, es ist aber eine Gründung in gut romanischer Zeit sicher. Auch ist gut anzunehmen, daß schon die romanische Anlage mit einer Mantelmauer umgeben war !Die romanische Kirche wurde drastischen Erneuerungen im Jahr 1518 unterworfen, ein neuer Turm wurde aufgeführt. Bis 1828 erfolgten weitere Veränderungen, unter anderem die Mantelmauer teils stark niedergelegt. 1969 wurde der erhaltene Bestand stillistisch „Rück-renoviert“, und 2007 der erhaltene Bestand der Mantelmauer saniert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 14' 15"
 Nord : 48° 35' 25"
 Höhe : 290 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der spätgotisch errichtete Turm ist ein solcher vom Typ des Chorturms.

Bild B: Am Eingang des Langhauses findet man Relieftiere an der Basis der Umrahmung, sowie Neidköpfe am Beginn des Bogens.

Bild C: Die Mantelmauer weist eine Stärke von 1,3 Metern auf. Sie wurde in Teilen beträchtlich abgetragen, ist aber im Gesamtbild gut erhalten.

Literaturauszug/Quelle:

Deho/Baden-Württemberg I (1993); Ev. Pfarrkirche (St. Martin); Rechtecksaal mit 1518 dat. Westturm, 1969 umgebaut und restauriert. Der Chor mit Netzgewölbe auf Fratzenkonsolen. Im Langhaus eine gotische Kassettendecke. Die Dekorationsmalerei im Inneren von 1598. Figürliche Grabdenkmäler der Herren von Neckarburg in Renaissanceformen, 16. Jh.

Text vor Ort: Der Name Martinskirche verweist auf eine Kirche aus der Merowingerzeit. Martinus, der als Römischer Soldat Christ und später Bischof wurde, war für das junge Christentum eine bedeutende Gestalt. Um 600 könnte hier die erste Kirche erbaut worden sein, als Tunzilo, (d.h. der "Stolze") als Oberhaupt der hiesigen alemannischen Siedlung, den christlichen Glauben annahm. 1275 wurde die Martinskirche im Konstanzer Zehntregister erstmals schriftlich erwähnt. Die romanische Kirche war wohl bereits von einer durchgängigen hohen Wehrmauer umgeben, hinter der die Bewohner in Kriegs- und Unruhezeiten sichere Zuflucht fanden. Die Zahl 1518 am Kirchturm verweist auf den Bau der spätgotischen Kirche in einer wirtschaftlichen Blütezeit des Dorfes (Weinbau, Steinbrüche). Im 18. Jahrhundert wurde die Kirche im Inneren durch drei Emporen vergrößert. 1928 erfolgte eine weitere Umgestaltung. 1969 wurde sie durchgreifend renoviert. Die spätmittelalterliche Baugestalt wurde wieder hergestellt. Die Westempore ist vom Stil der 1960er Jahre geprägt. Im Inneren der Kirche sehenswerte Ausstattung (Grabmäler, Wandmalerei, Glasfenster). 2007 Beginn der Sanierung der baufälligen, denkmalgeschützten Kirchhofmauer.

Beschreibung des Obermats Nürtingen (1848); Neckar-Tenzlingen

Die Pfarrkirche (zum heiligen Martin dem Bischof), ein geräumiges Gebäude, gehört zu den besser erhaltenen gotischen Kirchen der Gegend, wiewohl die Symmetrie der Südseite des Langhauses durch das Durchbrechen neuer Fensteröffnungen gelitten hat. Der Thurm, auf welchem eine große, sehr wohl lautende Glocke, trägt die Jahreszahl 1518; die Kirche selbst ist aber wohl aus früherer Zeit.

Kreis: Esslingen

Std./Gmd.: Neuffen

Objekt: Neuffen

Die Anlage wurde zu spätromanischer Zeit gegründet, der Turm (5,4 Meter im Außenmaß); Im Jahre 1350 wurde sie „Grundlegend erneuert“. Sie überstand die Zeit – mehr oder weniger unbeschadet – bis zum Jahre 1634: Mit der Stadt ging auch sie in Flammen auf. Bis 1650 wurde die Kirche notdürftig repariert. Ihre endgültige Wiederherstellung, ohne Mantelmauer und Toranlage, dauerte bis 1932.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 22' 35"
 Nord : 48° 33' 17"
 Höhe : 405 m NN



A

B



C

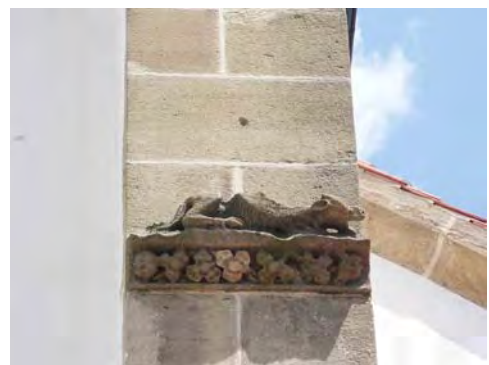
**Interessante Details:**

Bild A: der Turm ist in seinen beiden unteren Geschossen einheitlich – und wiederum in den beiden oberen (diese wurden 1350 „aufgestockt“).

Bild B: Ein „kärghlicher“ Rest der einstigen Mantelmauer, die hier einen Teil (in der Außenmauer) der Stadtmauer bildete

Bild C: An der Giebelwand des Langhauses findet sich eine „Gut gotische Begebenheit“ Chimärenartige Relieftiere schützen vor dem Bösen.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort: "Martinskirche"

1350: Gotischer Neubau über einer Vorgängerkirche.

1534: Nach Einführung der Reformation Verlust der Ausstattung an Altären, Gefäßen und Malereien.

1634-50: Notdürftiger Wiederaufbau.

1932: Grundlegende Erneuerung verbunden mit seinerzeit beispielhafter Neugestaltung des Innenraumes.

Kreis: Esslingen

Std./Gmd.: Notzingen

Objekt: Notzingen

Der Turm entstammt der frühgotischen Zeit und weist 6,3 Meter im Außenmaß auf. Eine grundlegende Erneuerung der Anlage /mit dem neuen Glockengeschoß des Turms wurde im Jahre 1633 durchgeführt. Darstellung der Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl9); Im Jahre 1833 erfolgte schließlich ein grundlegender Neubau; das Langhaus wurde komplett neu aufgeführt; die Mantelmauer weitgehend abgetragen (bis auf wenige Reste im Verlauf) und der Turm erhielt mehrere neue Fenstereinbrüche und eine Sakristei als Anbau.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 30"
 Nord : 48° 40' 11"
 Höhe : 312 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm, eine einheitlich in 4 Geschossen aufgeführte Einheit der frühgotischen Zeit, trug in den 4 oberen Geschossen Schlitzscharten.

Bild B: Spärliche Reste der 1 Meter starken Mantelmauer finden sich im Verlauf des einstigen Kirchhofes.

Bild C: Der einstige Kirchhof, seit 1833 aufgelassen und ab dato auch die Mantelmauer bis auf Spuren abgetragen.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Gemeinde Notzingen (mit Parzelle Mellingen); Notzingen, evangelisches Pfarrdorf mit 903 Einwohnern. Liegt still und freundlich in einem engen und schönen baumreichen Thälchen, von dem Bodenbache durchflossen, nördlich von dem 5/4 Stunden entfernten Kirchheim, wohin eine vortreffliche Straße führt.

FF

Die neue und geschmackvolle Kirche, mit einer vortrefflichen Orgel von 12 Registern, wurde 1833 von der Gemeinde mit einem Kostenaufwande von 9400 fl. Errichtet und am 20. Oct. Eingeweiht. Der alten Kirche geschieht vor 200 Jahren Erwähnung.

FF

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Nürtingen

Objekt: Nürtingen

Geradezu „thronend“ erhebt sich die Kirche, im Jahre 1506 begonnen, über der Stadt. Sie sollte gesehen werden, aber man sollte auch von ihr, besonders von ihrem sechs Stockwerke hohen Turm, weit in die Umgebung schauen können, was immer da herannahte. Auch als „Feuchterwacht“ in Friedenszeiten war der Türmer verpflichtet, ein Auge auf die Stadt zu haben; in Kriegszeiten, speziell bei Belagerungen, war der Turm eine gute Wachstelle, um Bewegungen der Belagerer und Vorbereitungen für einen Sturmangriff rechtzeitig zu erkennen. Darstellung mit der Stadt im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl5)



Lage: (WGS84) Ost : 09° 20' 07"
 Nord : 48° 37' 37"
 Höhe : 276 m NN

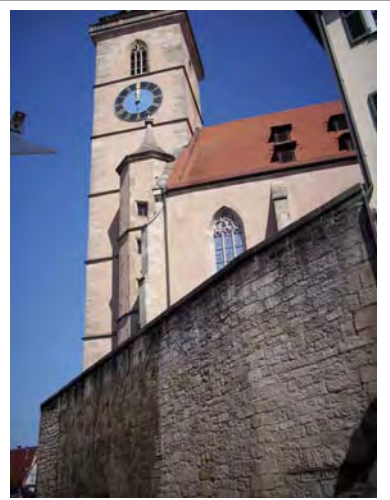


A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der sechsgeschossige Turm ist als Frontturm mit Torhalle ausgeführt. In vier Geschossen trug er Schlitzscharten, bis zum Einbau der Turmuhr.

Bild B: Langhaus und spätgotischer Chor, beide in gut restauriertem Zustand.

Bild C: Zur Stabilisierung des gegen die Neckarseite stark abfallenden Terrains wurde eine gewaltige Futtermauer errichtet, welche die „Last“ der Kirche tragen und Erdbewegungen abfangen mußte.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1993): Ev. Stadtkirche St. Laurentius; 1506 von Hans Buß begonnen. Sechsgeschossiger Westturm mit barocker Haube. Dreischiffige und vierjochige Hallenkirche, ursprünglich flach gedeckt, 1895 eingewölbt. Der langgestreckte Chor mit spätgotischem Netzgewölbe, die Bemalung original. FF

Von der ersten, romanisch gegründeten Anlage wurde bei der Neuaufführung im Jahre 1385 der starke, 5,8 Meter im Außenmaß aufweisende Turm übernommen. Als Grablage der Herzöge von Teck genoß die Anlage besondere Aufmerksamkeit. Geotische Veränderungen und Überarbeitungen kamen hinzu. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl6). Späteren Veränderungen unterworfen, war aber das Jahr 1945 einschneidend, als die Anlage mit dem Ort durch Bomben zerstört wurde (Turm im Kern erhalten). Es erfolgte bis 1952 ein bestmöglicher Wiederaufbau im alten Stil, allerdings nur der Kirche und des Turmes.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 00"
 Nord : 48° 35' 08"
 Höhe : 391 m NN



A



B



C

Interessante Details:

- Bild A:** Der Turm entstammt der romanischen Zeit; mit späterer Glockenstube.
- Bild B:** Sicht über Giebel des Langhauses und Verlaufsrest der Mantelmauer.
- Bild C:** Eines der beiden Reliefgestalten der Giebel-Strebepfeiler.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Gemeinde Owen; Die Marienkirche in der Vorstadt Im Thale gelegen. Sie ist 121'lang und 65'breit, hat 1 stark gebauten Thurm mit 3 Glocken, ist hoch, geräumig und wohl erhalten, und ruht mit ihrem Gewölbe im Inneren auf 6 Säulen. Auf der äußeren Westseite ist das Bild der Jungfrau Maria in Stein ausgehauen angebracht, mehrere Grabsteine der Schilling, späth, Liebenstein und Biedenfeld reihen sich demselben an. Das Äußere der Kirche verräth ein hohes Alter.; die Sage aber, daß sie ein römischer Tempel gewesen seyn soll, wird durch Nichts unterstützt. Aus einer an einem Steine der Emporkirche eingehauenen Jahreszahl will auf ein wenigstens 1000 jähriges Alter geschlossen werden. Die schöne Kanzel wurde im Jahr 1566 errichtet, der Chor, in welchem noch Spuren von Glasmalerei zu treffen sind, und welcher der ersten Kirche angehört haben mag, dürfte obiges Alter haben. Hier steht das Grab einer Frau von Schilling und ihrer Kinder in erhabener Steinarbeit und ist ein auf Holz gemaltes altes Altarbild aufgehängt, die Herabnahme Christi vom Kreuz vorstellend, welches Kenner für Wertvoll erachten. Von geschichtlichem Werthe sind mehrere Teck'sche Wappen und Schilder und 2 auf Holz gemalte Abbildungen der ehemaligen Burg Teck. Eine 6 ½'hohe Stammtafel des teck'schen Hauses, die einige Jahrzehnte hindurch im Chore aufgehängt war, liegt nun auf der Bühne des Rathauses. Im Glockenthurm befindet sich das Archiv, in welchem jedoch vergeblich nach historischen Schätzen gesucht wird. Die Baulast der Kirche liegt der Stadt ob. Unter dem Chore befindet sich auch die Familiengruft der Herzöge von Teck. Der Sage nach soll sie ursprünglich unter einer St. Jakobskapelle gestanden haben, vielleicht unter dem jetzigen Chore; 13 Herzöge von Teck sollen hier ruhen. Nach einer Inschrift ließ Herzog Ludwig von Württemberg im Jahre 1579 die Gruft öffnen, „wobei nit geringe Wahrzeichen gefunden wurden“, nämlich 4 Schädel und 1 Schwert. Ein Stein am Boden hat die Inschrift" sub hoc saxo illustrissimorum Allemannorum ducum et principum de Tek ossa recundita sunt et sepulta".
Dehio; Baden-Württemberg (1993); ehemalige Grablage der Herzöge von Teck; Wohl 1385 errichtet, der nördlich am Chor stehende Turm aus romanischer Zeit erhalten; 1945-52 Wiederaufbau nach Bombenschäden.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Plochingen

Objekt: Plochingen

Die Anlage zu Plochingen wurde relativ spät errichtet; Langhaus und Chor zum Jahre 1481, Turm und Mantelmauer zum Jahre 1488. Im Rahmen der stark zugenommenen Spannungen in dieser Zeit wurde sie praktisch wehrhaft erbaut. Gelegen über dem Neckartal hatte sie eine günstige Lage. Der viergeschossige Turm, mit 7,2 Meter im Außenmaß war ein Verteidigungsanker neben der zur Neckarseite noch heute gut erhaltenen (und restaurierten) Mantelmauer. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl23). Zur Bergseite und zum Ort wurde die Mantelmauer abgetragen, aber die „Schausseite“ vom Neckar ist sehr sehenswert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 25' 13"
 Nord : 48° 42' 29"
 Höhe : 252 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Die ehemalige Zugangsseite zum Ort, zu welcher die Mantelmauer nahezu 2 Meter stark ist und einst ein Kammertor mit Halsgraben und Zugbrücke besaß. Zudem war der Turm auch in dieser Richtung gestellt.

Bild B: Die zur Neckarseite erhaltene/restaurierte Mantelmauer mit Umgang, der abwechselnd Sicht- und Schießscharten aufweist.

Bild C: Auch in den Stirnseiten des Turmdaches befinden sich schartenartige Öffnungen, das Schußfeld war von hier oben besonders gut.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Esslingen (1845);

Die Pfarrkirche (zum hl. Blasius) liegt mit dem 1823 erweiterten Begräbnisplatz auf einer ziemlich steilen Anhöhe südwestlich über dem Dorf, und ist noch zum Theil von einer hohen festen Mauer mit Zinnen umgeben. Nach den Zahlen über den Eingängen ist die Kirche 1481, der (durch ein unschönes Satteldach verunstaltete) Thurm 1488 erbaut worden.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Reichenbach an der Fils

Objekt: Reichenbach an der Fils

Die Pfarrei wird bereits 1268 erwähnt. Von dieser Anlage hat sich allerdings nur der Kern des Turms beim ansonsten kompletten Neubau im Jahre 1525 erhalten. Mit 6.3 Metern im Außenmaß besaß er in 2 Geschossen Schlitzscharten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H10715 Bd7 Bl24) Mag schon der Neubau 1525 für die damalige Anlage „vernichtend“ gewesen sein, so sind die Aktivitäten der Jahre 1900-07 mit dem gleichen Prädikat zu versehen. Es ist schade, wie sehr sich der Geschmack in Hinsicht auf historischen Wert verirren kann. Die absolut stillosen „Neubauten“ und Veränderungen sind als nicht nachahmenswert zu sehen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 27' 38"
 Nord : 48° 42' 47"
 Höhe : 308 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der wuchtige Turm des Jahres 1525 hatte von den „Erneuerungen“ 1900-1907 noch am wenigsten Abbekommen.

Bild B: Das Langhaus ist völlig stilwidrig mit seinen geschmacklosen Fenstern. Ein Beispiel, wie es wirklich nicht sein sollte.

Bild C: Die einstige Mantelmauer zeigt deutlich „Bearbeitungsspuren“, die auch dem Jahren 1900-07 zuzurechnen sind.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Reichenbach (S 273 ff)

Die am nördlichen Ende des Ortes auf einer Anhöhe stehende Kirche ist ziemlich gut erhalten, aber zu klein; sie ward 1684 reparirt. An dem massiven, unverhältnismäßig großen Thurm ist die Jahreszahl 1525 zu sehen.

FF

Die Pfarrei ist von höherem Alter. Schon 1268 kommt Marquardus plebanus de Richenbach vor.

FF

Vor Ort: Tafel „Erbaut 1900-1907“

Schlaitdorf avancierte nach dem Untergang der Ortsburg zur Kirchenburg. Das Pfarrhaus, nahe bei der Kirche, gründet sich im Unterstock auf Reste des sogenannten „Schlößchens“. Das Langhaus entspricht von Stil der zweiten Hälfte des 15. Jh.; es handelte sich um eine Anlage ohne Turm, zunächst, der dann zu Beginn des 16. Jahrhunderts verstärkend der 5 Meter Außenmaß aufweisende Turm von Hans Buß beigefügt wurde. Noch 1867 wird das 2te Geschoß als „Schlitzscharten tragend“ beschrieben, auch wird „die m S und W noch erhaltene, alte starke Mauer „erwähnt. Davon ist heute nur ein 5 Meter langes, stark abgetragenes Reststück verblieben.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 13' 22"
 Nord : 48° 36' 14"
 Höhe : 413 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm, über die Flanke hoch gesehen, mit dem einst in 2 Ebenen Schlitzscharten tragenden 2 Geschoß.

Bild B: Rechts das kärgliche Reststück der 1867 noch zur Hälfte im verlauf erhaltenen Mantelmauer. Im Hintergrund das Pfarrhaus, das sich im Unterstock auf Resten des „Schlößchens“, der einstigen Ortsadelsburg gründet.

Bild C: Der ehemalige Kirchhof mit dem Reststück der Mantelmauer und der daran anschließenden, im 20. Jh. aus deren Steinmaterial weiter geführten Umfassungsmauer.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Ab Seite 466; Schlaitdorf
 Die kleine Kirche steht auf einer Erhöhung so ziemlich inmitten des Dorfes und ist gegen Westen und Süden noch mit der alten starken Mauer umgeben; an die Mauerecke stößt das stattliche Pfarrhaus, dessen steinerner Unterstock noch dem alten Schlößchen angehört, das hier stand; südlich davon dehnt sich dann der große, noch ganz ummauerte Pfarrgarten hin, dessen Mauer sich an den im Westen der Kirche stehenden Thurm anschließt, und außerhalb dieser Mauer erhielt sich gegen Norden ein tiefer Graben, noch jetzt der Burggraben genannt, der sich einst rings um Kirche und Schloß zog; im Pfarrgarten findet man noch behauene Quader und Bauschutt.
 Die Kirche, ganz im spätgothischen Stil erbaut, bildet ein Rechteck mit spitzbogigen ober geradgestürzten Fenstern, die zum Theil noch die alten Maßwerke haben; auf dem Ostgiebel sitzt ein Steinkreuz.

Der Thurm, noch vollständig erhalten und ein schönes Muster eines schlichten gothischen Dorfkirchenthurmes, hat drei von Gurten getrennte Geschosse und noch das alte Satteldach, dessen Dreiecksgiebel mit steinernen Knospen bekrönt sind. Das erste Geschoß bildet eine schöne, von einem Rippenkreuzgewölbe überspannte Vorhalle, die sich mit tiefen Spitzbögen gegen Norden und Süden öffnet, gegen Westen ist der Bogen vermauert, gegen Osten führt ein sehr schön behandeltes kraftvolles Spitzbogenportal in die Kirche; die Thüre daran hat noch das alte Eisenbeschlag. Auf dem noch bemalten Schlußstein des Gewölbes steht das Zeichen des Baumeisters zwischen I. und B. Das zweite, nur durch Schießscharten erhellte Geschoß des Thurmes ist ebenfalls gewölbt, hat ein einfaches Kreuzgewölbe und war früher eine sogenannte Schatzkammer; der dritte Stock zeigt vier große, hübsch gefüllte Spitzboafenster

Kreis: Esslingen

Std./Gmd.: Unterensingen

Objekt: Unterensingen

Die erste Gründung erfolgte zu spät romanischer Zeit; Reste davon sind im Chor und im Kern des Turms erhalten. 1275 geschieht wiederum urkundliche Erwähnung. 1448 stiftet Graf Ulrich V. die Anlage dem Kloster Adelberg. Es erfolgt eine Erneuerung der Wehreinrichtungen. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 ; H107/07 Bd5 Bl11). In den Jahren 1793-95 wird die Kirche grundlegend erneuert, die Mantelmauer in der Höhe reduziert; im Jahre 1840 brennt das Turmoberteil nach Blitzschlag und wird in der heutigen Form erneuert. 2001 grundlegende Renovierung.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 21' 11"
 Nord : 48° 39' 20"
 Höhe : 308 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der im Kern aus der spät romanischen Zeit stammende Turm trug einst in den beiden oberen Geschossen (unter der Glockenstube) Schlitzscharten.

Bild B: Die Mantelmauer wurde 1793-95 von einst 5 auf rund 2,5 Meter angetragen, ihr Steinmaterial zum Hausbau verwendet.

Bild C: Der Ortsgrundriß (vor Ort) gibt die Lage und den Umfang des einstigen Kirchhofes wieder.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Nürtingen (1848); Unterensingen

Die von dem Begräbnisplatz umgebene Kirche ist vielfältig erneuert, namentlich 1793-95, daher in ihrer ursprünglichen Struktur nicht sicher zu erkennen.....FF

Text vor Ort:

Adelberger Hof: Ehemals Widdumhof von Unterensingen, mit dem die kirchlichen Rechte verbunden waren. Seit 1476 im Besitz des Klosters Adelberg. Der Hof besaß das seltene recht der Freyung (8Asylrecht). Sei 1807 in mehreren Teilen an Unterensinger Bürger veräußert.

Pfarrhaus: Hauptgebäude des historischen Pfarrhofs, ehemals Pfarrbehausung genannt. An gleicher Stelle standen mehrere Vorgängerbauten. 1777 unter Beibehaltung des steinernen Grundstocks in heutiger Form errichtet.

St. Michaels Kirche;

1275 erstmals genannt. 1448 von Graf Ulrich V. von Württemberg dem Kloster Adelberg gestiftet, 1454 durch Papst Nikolaus V. in die Abtei einverleibt (inkorporiert). Romanische Reste im Chor. Seit 1534 evangelisches Gotteshaus. 1840 Blitzschlag im Turm, Neubau des Glockenstocks und des Turmhelms. 2001 grundlegende Renovierung.

Kreis: Esslingen

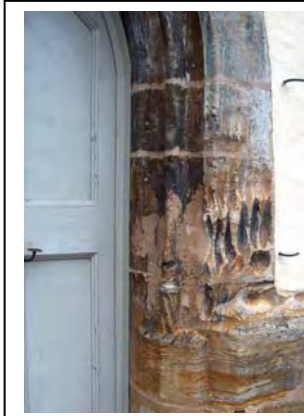
Std/Gmd.: Weilheim an der Teck

Objekt: Weilheim an der Teck

Die früheste Gründung erfolgte im Jahre 1089 durch Berthold von Zähringen (ein Gelöbnis einer gewonnenen Schlacht 1086); wiederum teilen Urkunden das Jahr 1319 als solches der Bauaktivitäten mit. Der Turm, 30 Meter hoch und 7,6 Meter im Außenmaß aufweisend, wurde um 3 Geschosse erhöht. 1461 traten schwere Schäden durch Brand auf, die von 1499-1522 behoben wurden. Im Jahre 1601 geschah der Kirche eine Renovierung; desgleichen im Jahre 1765, als der Turm seinen octogonalen Aufsatz erhielt. In dieser Zeit wurden auch weite Teile der Stadtmauer, in die der Turm als Wehrturm eingestellt war, niedergelegt. Darstellung mit der Stadt im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl6);



Lage: (WGS84) Ost : 09° 32' 16"
 Nord : 48° 36' 56"
 Höhe : 380 m NN



A

B

C

Interessante Details:

Bild A: Sehr sehenswert ist die gut renovierte spät gotische Kirche mit dem Chor.

Bild B: Das Eingangsportal an der Traufseite des Langhauses zeigt in seinem Steinwerk diese traditionellen „Kratzspuren“, die sich über die Jahrhunderte gebildet haben.

Bild C: Der im Kern romanische (Chor-) Turm trägt im Erdgeschoß oben Schlüsselloch-Scharten, in den darüberliegenden Ebenen Schlitzscharten. Er war sehr stark zur Verteidigung ausgelegt.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Kirchheim (1842); Gemeinde Weilheim an der Teck

Das merkwürdigste Gebäude ist die Kirche zu St. Peter, ein schönes Werk von vorgotischer Bauart. Sie ist in gutem Zustande, geräumig und im Schiff und Chor mit Kreuzgewölben versehen. Jene des Schiffes werden von 8 Säulen getragen. Sie ist 120' hoch. Ein Gemälde über dem Eingange in die Sacristei, welches die Stiftung der Kirche darstellt, hat folgende Inschrift:

„Hoc namque templum a Berchtoldo duce de Zairingen anno domini 1089 primitus est fundatum et a. D. Gebhardo Constant. Epo. Fundatoris fratre dedicatum. Anno vero Christi 1319 Udalricus comes ex Aichelberg vicum Wilhaim (muro circumdato) civibus municipalibus alque libertatibus Ludovici IV. Rom. R. autoritate dotatum reliquit.“

Nach einer blutigen Schlacht im Jahre 1086 soll Herzog Berthold II. die Gründung dieser Kirche gelobt haben. Indessen hat aber das Gebäude mehrere Veränderungen erlitten. Namentlich ist außen an der Kirche gegen Mittag ein Stein eingemauert, welcher die Jahreszahl 1489 hat. In einem Gewölbe der Kirche findet sich dieselbe Jahreszahl und an andern Orten die Zahlen 1492, 1499 und 1522. Wahrscheinlich wurde im letztgenannten Jahre eine größere Ausbesserung, wenn nicht ein Neubau, vollendet, der nach der Beschädigung der Kirche durch den Brand im Jahre 1461 nothwendig geworden seyn mochte. Eine abermalige Renovation fällt in das Jahr 1601.

Der an der Westseite der Kirche gelegene massive viereckige Thurm, worin 3 harmonische Glocken, hatte ursprünglich nur 90' Höhe und war, wie das vorgedachte Gemälde in der Sacristei zeigt, mit einem niederen Zeltdache bedeckt. Erst 1765 erhielt er einen Aufsatz von 46', dessen erster Theil, das achteckige Glockenhaus, mit einer Kuppel bedeckt ist, über welcher ein gleichfalls achteckiges Thürmchen mit achteckiger Kuppel sich erhebt und mit einem eisernen Kreuze endigt. FF

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Wendlingen am Neckar

Objekt: Wendlingen am Neckar

Die dem hl. Eusebius geweihte Kirche wurde im Jahr 1448 vollendet. In diesen, an offenen Auseinandersetzungen wieder reicheren Zeiten waren starke und einfach zu errichtende Schutzanlagen gefragt. Deshalb begegnet uns in diesen Zeiten der Typus der Chorturmkirche (eigentlich spät romanisch) so oft wieder. Der Turm, 7,2 Meter im Außenmaß aufweisend, trug in den beiden mittleren Geschossen Schlitzscharten. Darstellung m Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; (H107/07 Bd5 Bl6); Zu Beginn des 20. Jh. wurden Mantelmauer und Toranlage restlos „niedergelegt“.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 23' 13"
 Nord : 48° 40' 33"
 Höhe : 272 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Noch heute dominiert der wuchtige Turm, der im unteren Teil eine Mauerstärke von gut 2 Metern aufweist.

Bild B: Typisch „Gotisch“: Reste eines Steinkreuzes außen an einem der Schallfenster der Glockenstube.

Bild C: Wappen mit dem Jahr der Fertigstellung, 1448. Die Jahreszahl findet sich auch am Turm, unterhalb des ersten Wasserschlags, wieder.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Esslingen (1845); Wendlingen

Die Pfarrkirche, welche die Jahreszahl 1448 trägt, steht hoch an der Nordseite des Ortes, gewährt aber mit ihrem ziemlich niedrigen Sattelthurm einen keineswegs gefälligen Anblick. Sie ist sehr massiv und ganz wie die übrigen Kirchen der Umgegend aus derselben Zeit, nur mit noch mehr Sparsamkeit und Unregelmäßigkeit der Fensteröffnungen, besonders an der Nordseite. Eine Veränderung zu den Bedürfnissen der Gemeinde steht bevor.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Wernau (Neckar)

Objekt: Wernau

Die Gründung geht in die romanische Zeit zurück. Sie erfolgte in „Nachbarschaft“ zur Burg des Ortsadels, die „gegenüber“ auf dem benachbarten Hügel lag. Aus dieser Zeit hat sich, dankenswerter Weise, der Turm erhalten. Im Jahre 1582 ließen die Herren von Wernau ihre Burg durch ein Renaissanceschloß ersetzen, die vorherig schon gotisierte Kirche wurde ebenfalls dem „Zeitgeschmack“ unterzogen. Als „Fatal“ darf man das Jahr 1882 bezeichnen, denn für die ehrwürdige Anlage war es praktisch das „Aus“. Glücklicherweise hat man den Turm nicht völlig seines Stiles beraubt, aber von der restliche Anlage wurde niedergelegt und durch ein neues Langhaus, später ebenfalls umgebaut, ersetzt.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 24' 51"
 Nord : 48° 41' 36"
 Höhe : 266 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: In 2 Ebenen trug der Turm Schießscharten, letztlich in Form von Schlüsselloch-Scharten.

Bild B: Von der Mantelmauer ist nur die einst als Basis dienende Futtermauer stellvertretend erhalten geblieben, die zum Graben gegen die gegenüberliegende Burg des Ortsadels abstützte.

Bild C: Nahezu versteckt zeigt sich ein Rest der ehemaligen Kirche, lieblos neben dem Turm „abgestellt“: Eine Abschlusssäule vom ehemaligen Giebel.

Literaturauszug/Quelle:

Die Erarbeitung literarischen Quell- und Hintergrund- Textes dauert zum Sept. 2009 noch an. Im Dehio; Baden-Württemberg, Band I (1993) finden sich keinerlei Angaben zur Anlage. Alle gemachten Angaben sind aus dem vorgefundenen Zustand vor Ort erstellt.

Kreis: Esslingen

Std/Gmd.: Wolfschlugen

Objekt: Wolfschlugen

Die zu gotischer Zeit gegründete Anlage wurde 1603 „Erneuert“, was sich in erster Linie auf das Langhaus bezog, was neu aufgeführt wurde, aber auch dem Turm seine octogonale Glockenstube brachte. Zu diesen Zeiten war die Mantelmauer nebst Toranlage noch vorhanden, wie im Kieser’schen Forstkartenwerk zu sehen Kieser 1683 ; H107/07 Bd5 Bl11). Erst im späten 19. Jh. wurde auch diese mit der Toranlage niedergelegt und so mehr Raum für den Ort geschaffen; der Begräbnisplatz war außerorts verlegt worden. Heute erinnert praktisch nichts mehr – außer der Abbildung bei Kieser – an die einstige Kirchenburg.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 17' 12"
Nord : 48° 39' 10"
Höhe : 371 m NN



A

B

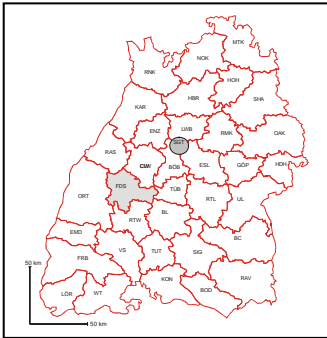


C



Interessante Details:
Bild A:
Heute ist der Turm noch dominierend; einst trug er neben der Mantelmauer die Hauptlast der Verteidigung.
Bild B:
Am Turm findet sich diese „Eintragung“ aus dem Jahre 1603, mit welcher grundlegende „Erneuerungen“ abgeschlossen wurden.
Bild C:
Chor und Turm; letzterer weist ein Außenmaß von 5,4 Metern auf und trug in 3 Geschossen Schlitzscharten.

Literaturauszug/Quelle:
Beschreibung des Oberamts Nürtingen (1848); Wolfschlugen
Pfarrdorf mit 1318 Einwohnern.....
Die etwas zu kleine Kirche ist alt, hat aber im Anfang des 17ten Jahrhunderts eine Erneuerung erfahren und ein gutes Aussehen.....FF



Photodokumentation des Kreises: Freudenstadt

Hinweis: Im Rahmen der Photodokumentation werden zur exakten Bestimmung der Lage die heutigen Kreis- und Gemeindegrenzen verwendet. Es ist klar darauf hinzuweisen, daß die Grenz- und Machtverhältnisse in früheren Jahrhunderten zum Teil sehr unterschiedlich waren.

<i>Stadt/Gemeinde</i>	<i>Objekt</i>	<i>K**</i>	<i>Z*</i>	<i>Besonderes</i>
Alpirsbach	Reinerzau	01	III	Turm (verändert); Mantelmauerverlauf erkennbar
Alpirsbach	Alpirsbach	02	II	Turm; Klosterkirche; Läuturm (Torturm)
Alpirsbach	Peterzell	03	III	Turm (verändert); Mantelmauerverlauf erkennbar
Betzweiler/Wälde	Betzweiler	04	III	Untergegangen; Kirche von 1616
Dornstetten	Dornstetten	05	II	Turm
Eutingen im Gau	Weitingen	06	II	Turm (SL); Mantelmauerrest
Eutingen im Gäu	Eutingen im Gäu	07	II	Turm (SL)
Eutingen im Gäu	Göttelfingen	08	II	Turm (SL); Mantelmauerrest
Freudenstadt	Grüntal	09	II	Turm (S,SL); Mantelmauerrest
Freudenstadt	Igelsberg	10	II	Turm (S,SL); Mantelmauerrest
Glatten	Glatten	11	II	Turm
Glatten	Neuneck	12	III	Turm; Mantelmauerverlauf erkennbar
Horb am Neckar	Ahldorf	13	III	Turm (verändert); Mauerspür
Horb am Neckar	Altheim	14	III	Turm (Unterstock); 3 Steinreliefs
Horb am Neckar	Bildechingen	15	III	Turm
Horb am Neckar	Bittelbronn	16	III	Turm (verändert)
Horb am Neckar	Horb-Stiftskirche	17	II	Turm
Horb am Neckar	Horb-Spitalskirche	18	II	Turm
Horb am Neckar	Mühlen	19	III	Turm
Horb am Neckar	Nordstetten	20	II	Turm bossiert (S/SL)
Horb am Neckar	Obertalheim	21	III	Turm (Verändert)
Horb am Neckar	Rexingen	22	II	Mantelmauerreste im Verlauf; Kirche neu; Rundturm
Loßburg	Lombach	23	II	Turm
Loßburg	Loßburg	24	III	Turm (verändert)
Schopfloch	Oberflingen	25	II	Turm; Mantelrest
Schopfloch	Schopfloch	26	III	Turm (verändert)
Seewald	Urnagold	27	III	Turm (verändert); Mantelmauerverlauf erkennbar
Waldachtal	Cresbach	28	II	Turm (S,SL)

***Zustand;**

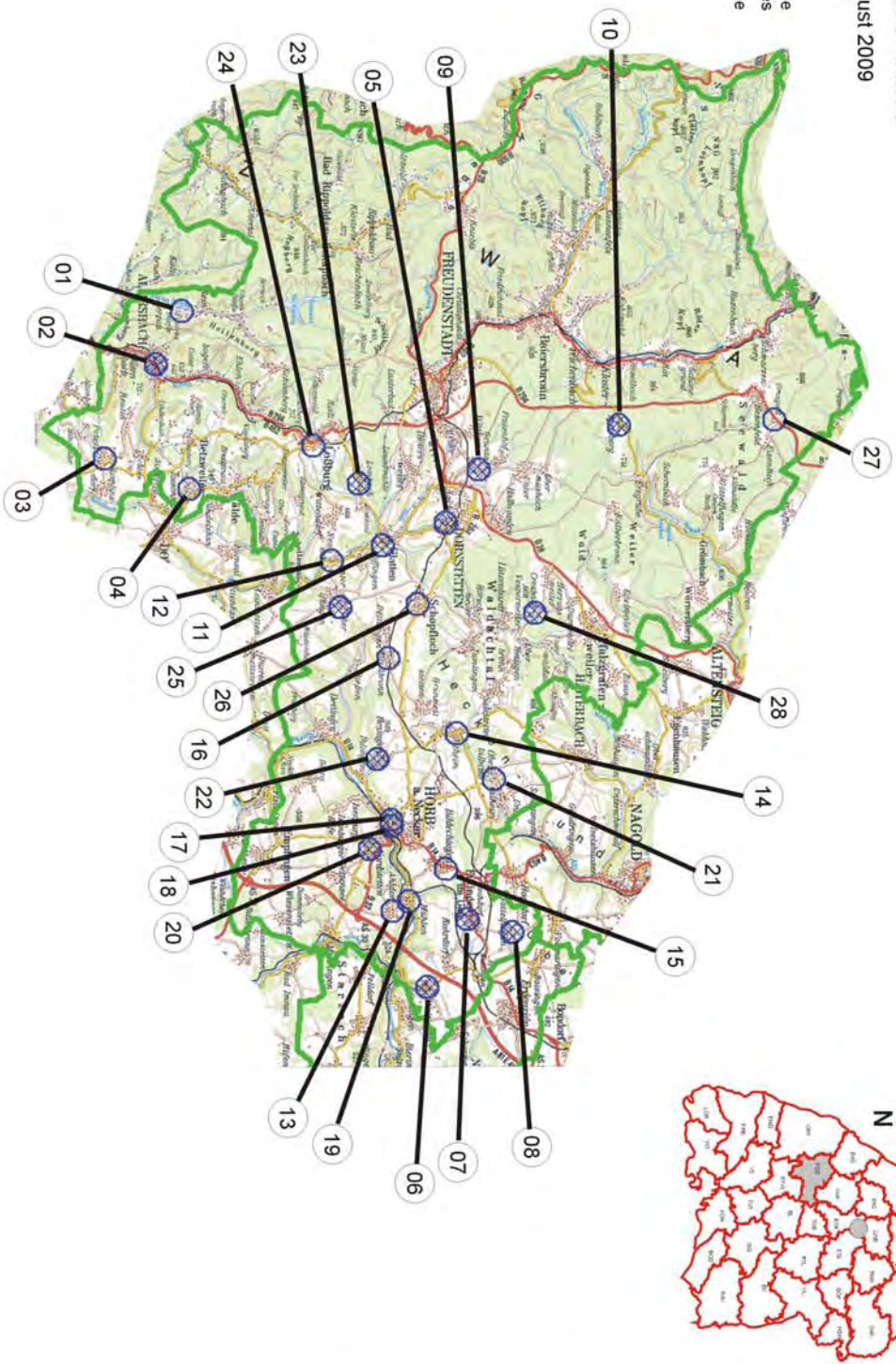
I Zustand; I = Teile oder Teilstücke erhalten; II = Teil oder Reste erhalten; III = Rest oder Spur oder nur Lit; S= Schlitzscharte; SL= Schlüssellochscharte

****K = Nummer in der Übersichtskarte**

Kirchenburgen in Baden-Württemberg
Objektverteilung

Kreis: Freudenstadt
Stand: August 2009

- = Kirchenburg mit erhaltene Teilen oder mehreren Rest
- ▣ = Kirchenburg mit erhaltene Rest
- = Kirchenburg mit Spuren



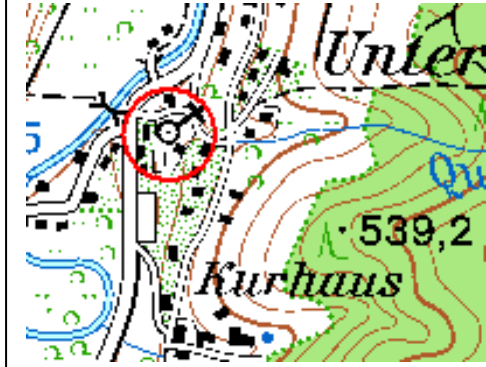
Kirchenburgen in Baden-Württemberg - Teil II - Dieter-Robert Pietschmann; Weinheim-Sulzbach; 2009

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Alpirsbach

Objekt: Reinerzau

Die Gründung der Anlage erfolgte im 14. Jahrhundert, in der gotischen Periode. Der ursprünglich 2-stöckige Turm enthielt in den Geschossen Schießscharten, und weist 4,5 Meter im Außenmaß auf. Noch im Jahre 1856 war der Turm mit Schießscharten versehen, hatte aber ein 3tes Geschöß bekommen. Bei der im Jahre 1851 erfolgten gründlichen Sanierung und Erneuerung fand die Mantelmauer ihren Untergang, lediglich der einstige Verlauf ist an der heutigen (wohl aus damaligem Steinmaterial ausgeführten) neuen Umgrenzungsmauer ersichtlich. Bei weiteren Sanierungsmaßnahmen im 20. Jahrhundert wurden die Schießscharten durch größere Lichtschlitze ersetzt.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 22' 16"
 Nord : 48° 21' 24"
 Höhe : 473 m NN



A

B



Interessante Details:

Sind im heutigen Zustand leider nicht mehr vorhanden. Man kann sich lediglich am Turm (**Bild A**) die anstatt der Lichtfenster die ursprünglichen Schießscharten, die noch 1856 (siehe unten) beschrieben werden, vorstellen. Die heutige Umgrenzungsmauer (**Bild B**) enthält durchaus Steinmaterial der ursprünglichen Mantelmauer und gibt den einstigen Verlauf wieder.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Reinerzau

Die Pfarrkirche, nebst dem Pfarr- und Schulhaus bilden im Verein mit einigen freundlichen Bauernwohnungen die malerische Gruppe des Dorfs, welche sich an der linken Seite des Flößchens, beinahe in der Mitte, jedoch mehr im südlichen Theil des langgestreckten Dorfes befindet.

Die Kirche hat noch einen dreiseitig schließenden Chor, dessen Fenster mit germanischem Maßwerk in den spitzen Bogentheilen geziert sind, dagegen ist das Langhaus verändert und modernisirt. Der aus drei Stockwerken bestehende, mit einem Satteldach gedeckte Thurm enthält in dem unteren Theile Schießscharten, während in dem dritten Stockwerke germanische, mit Maßwerk gefüllte Fenster angebracht sind. Von dem auf dem Thurm befindlichen Glocken wurde die größere 1760 gegossen; die kleinere, sehr alte, trägt die vier Evangelistennamen. Über dem spitzbogigen, in die Kirche führenden Durchgang des Thurmes ist ein Wappenschild mit 2 gekreuzten Schlüssel angebracht. Im Jahr 1851 wurde die Kirche gründlich erneuert, FF

Der mit einer Mauer umfriedete Gottesacker, auf dem jede Familie einen eigenen Begräbnisplatz hat, liegt um die Kirche. .FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Alpirsbach

Objekt: Alpirsbach

Das Kloster wurde 1095 gestiftet, eine kleine Holzkirche diente bis 1099, als die Läutkirche mit massivem steinernem Turm, der auch als Torturm diente, fertiggestellt wurde. Die eigentlichen Klosteranlagen, inklusive der Kirche, wurden bis 1130 fertiggestellt. Eine weitgehende „Gotisierung“ mit weitreichendem Neubau vieler Gebäude erfolgte in den Jahren 1480-99; es folgten Brände in den Jahren 1503 und 1513. Die Klosterkirche ist im Kern noch romanisch. Die Wehreinrichtungen, innere und äußere Mantelmauer (letztere um den „weltlichen Bereich“ mit dem Vogtsturm), wurden nach dem Dreißigjährigen Krieg abgetragen.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 24' 15"
 Nord : 48° 20' 47"
 Höhe : 449 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A:

1130 wurde die Klosterkirche mit den übrigen Bauten fertiggestellt. Der Turm stammt im Kern aus dieser Zeit. Die Apsis ist gotisch erneuert.

Bild B:

Die meisten Klosterbauten wurden in den Jahren 1480-99 spätgotisch erneuert, einhergehend mit einer Überarbeitung der Wehreinrichtungen.

Bild C:

Der Vogtsturm im äußeren (weltlichen) Klosterbereich war der Sitz des Klostersvogtes und durchaus wehrhaft ausgebildet.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg I; 1993

1095 wurde eine erste Kirche, aus Holz, geweiht, der schon 1099 die sogenannte "Läutkirche" aus Stein folgt, die später als Pfarrkirche genutzte Nikolauskirche gegründet; 1649 wird diese bis auf den Turm eingerissen. Fertigstellung der Klosterkirche mit Klausurbereich und Kreuzgang um 1130; Spätgotischer Umbau des Kreuzgangs 1480-95. Das Obergeschoß der Hauptapsis und der südliche Nebenchor wurden ebenfalls in spätgotischer Zeit verändert. 1508 und 1513 Brandschäden. 1535 reformiert, ab 1550 württembergisches Klosteramt unter Leitung eines protestantischen Abtes. Klosterschule 1556-95. 1629-48 erneut von Benediktinern besiedelt.

Die zu gotischer Zeit im 14. Jahrhundert gegründete Anlage war bis in das frühe 16. Jahrhundert hinein in „aktivem Gebrauch“ als Schutzanlage. In den Jahren 1700 – 1750 unterging sie jedoch weitreichenden Um- und Ausbau, bzw. Modernisierungsmaßnahmen, im Rahmen derer die Mantelmauer mit der Toranlage weitgehend abgetragen wurden. Lediglich von ersterer hat sich ein kleiner Rest im Verlauf erhalten. Noch 1868 besaß der Turm, der 4,5 Meter im Außenmaß aufweist, Schießscharten; nach weiteren Modernisierungen sind diese in der Zwischenzeit ebenfalls entfernt worden.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 27' 48"
 Nord : 48° 19' 31"
 Höhe : 637 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Noch heute beeindruckt der Turm dessen Schießscharten ersetzt sind, durch seine Höhe.

Bild B: Die Ansicht vom Talhang macht verdeutlicht die Dominanz des Turmes noch.

Bild C: Die ortseitige Ansicht über den Chor offenbart auch einen letzten Rest der einstigen Mantelmauer, allerdings stark abgetragen.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Oberndorf (1868); Peterzell, S. 263 ff

Die Kirche liegt malerisch am Süden des Dorfes auf einem künstlich gerundeten Hügel, der am Eingang in das Zellerbachthal steht; man hat von hier aus einen lieblichen Blick in das flache, von dunklen Tannenwäldern gesäumte Wiesenthal. Das hübsche gothische Kirchlein wird von dem noch ummauerten Friedhof umschlossen; der Thurm steht im Westen, seine beiden untern Geschosse sind ganz schlicht und nur von Schießscharten durchbrochen, das dritte Geschöß hat hübsche spätgotisch gefüllte Schallfenster, und darauf sitzt ein Satteldach mit zwei alten Staffeldgiebeln. An dem Thurm schließt sich das Schiff mit gleichbreitem halbachteckig geschlossenem Chörchen an, dieses hat schön gefüllte Spitzbogenfenster aus spätgotischer Zeit; durch die Seitenwände des Schiffes gehen vier Eingänge, 2 gegen Norden mit den Jahreszahlen 1700 (dieser noch mit dem Eselsrücken) und 1750; 2 gegen Süden mit 1736 und 1735; über letzterem sind drei Kragsteine, der mittlere mit uraltem Widderkopfe, eingemauert; an dieser Wand erhielt sich auch ein sehr schönes frühgotisches Fenster. FF

Das Kirchlein macht innen und außen ein sehr angenehmen freundlichen Eindruck. Durch die nördliche Chorwand führt ein spitzbogiges Pfortchen in die mit spätgotischen Netzgewölbe überspannte Sakristei. Das unterste Geschöß des sehr massiven Thurmes hat ein niedriges Kreuzgewölbe; die Glocken sind 1851 und 1852 von Kurz in Reutlingen gegossen. FF

Der ausgedehnte, um die Kirche gelegene Begräbnisplatz wurde 1862 gegen Norden vergrößert. FF

Kreis: Freudenstadt

Std./Gmd.: Betzweiler-Walde

Objekt: Betzweiler

Die Gründung erfolgte zu gotischer Zeit, die Anlage war nie sehr groß dimensioniert gewesen, hatte sie doch nur einer kleinen Zahl von Leuten Schutz zu gewähren. Um 1600 wurde die Kirche selbst, wiederum ohne Turm, neu aufgeführt. Noch 1868 wird (siehe Literatúrauszug/Quelle) „auf dem alten, hoch aufgemauerten Kirchhofe die kleine ehrwürdige aus buntem Sandstein gebaute Kirche“ erwähnt. M frühen 20. Jh. wurde die Kirchhofmauer dann doch niedergelegt, einher gehend mit der neuen Verwendung als Gemeindehaus seit dem Jahre 1928.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 28' 56"
 Nord : 48° 21' 43"
 Höhe : 560 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A:

Die um 1600 neu errichtete Kirche über die Apsis gesehen. Von der einstigen Mantelmauer ist nur noch der Verlauf, ovalförmig, erkennbar.

Bild B:

Eine Gedenkplatte in der Seitenwand des Langhauses beschreibt zur die Geschichte des jetzigen Kirchleins.

Literatúrauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Oberndorf (1868); Betzweiler mit Ligen, Hof; S. 210 ff

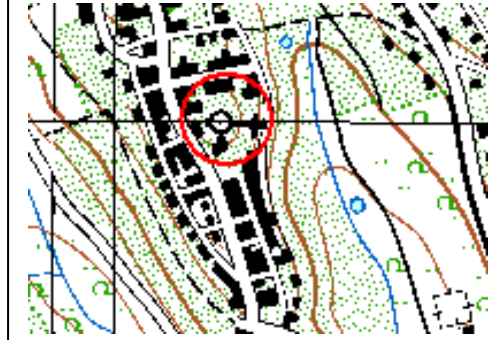
Am nördlichen Ende des Dorfes steht beim Einfluß des rasch daher rauschenden Obelsbaches in dem Heimbach, malerisch auf dem alten, hoch aufgemauerten Kirchhofe die kleine ehrwürdige aus buntem Sandstein gebaute Kirche und gibt mit der nächsten stillfreundlichen Umgebung ein liebliches Bild. Das im Osten achteckig geschlossene, noch aus mittelalterlicher Zeit stammende Kirchlein bietet im flachgedeckten Inneren nichts Bemerkenswerthes; dagegen hängt in ihrem kleinen hölzernen Dachreiter eine schöne merkwürdige Glocke mit der Umschrift in gotischen Minuskeln; Die Unterhaltung der Kirche ruht auf der Gemeinde.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Dornstetten

Objekt: Dornstetten

Noch heute dominiert der wuchtige, 7,2 Meter im Außenmaß aufweisende, zu gotischer Zeit des 14. Jahrhunderts gegründete Turm. Nahe der Stadtmauer gelegen, bildete die Anlage eine Art Zitadelle, die Stadtmauer als Fortsetzung der Kirchhofmauer zum Feld nutzend. Noch 1858 enthalten die unteren vier Stockwerke des Turms Schießscharten, bei Sanierungen des 20. Jahrhunderts fanden sie ihren Untergang. Interessant, vor allem auch künstlerisch, das Steindach mit seiner Ornamentierung (siehe „Interessante Details“)



Lage: (WGS84) Ost : 08° 30' 06"
 Nord : 48° 28' 00"
 Höhe : 614 m NN



A



B

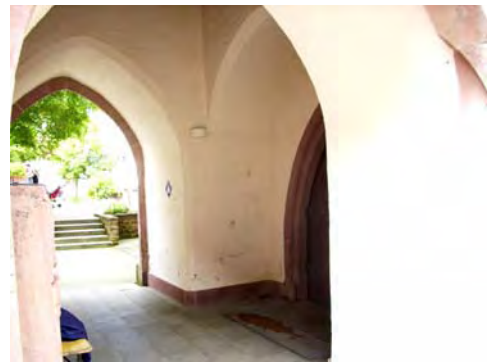
Interessante Details:

Bild A: Der Mantelmauer verlustig geworden, ist von der ehemaligen Anlage vor allem der Turm von Interesse. Seine Stockwerke werden im unteren Bereich von einer außen liegenden Wendeltreppenturm verbunden

Bild B: Aufmerksamkeit gebührt aber besonders dem steinernen Dach mit seiner Ornamentierung und den Figuren

Bild C: Einen Eindruck der Mauerstärke im unteren Teil gibt ein Blick in die ehemalige Chorhalle des Turms

C



Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Dornstetten

Von öffentlichen, der Gemeinde gehörigen Gebäuden sind zu nennen:

Die sehr ansehnliche, im germanischen Styl erbaute Pfarrkirche, an deren Langhaus und Chor Strebepfeiler und spitzbogige, in den Bogentheilen mit germanischem Maßwerk gefüllte Fenster angebracht sind. Der imposante, architektonisch schöne Thurm besteht aus 6 Stockwerken, von denen die vier unteren viereckig und mit Schußscharten, das fünfte bildet ein Achteck mit Frontspitzen, an denen Krappen und Giebelblume angebracht sind; sie enthalten schön ausgefüllte germanische Fenster und(fortsetzen auf Seite 211ff)

Kreis: Freudenstadt

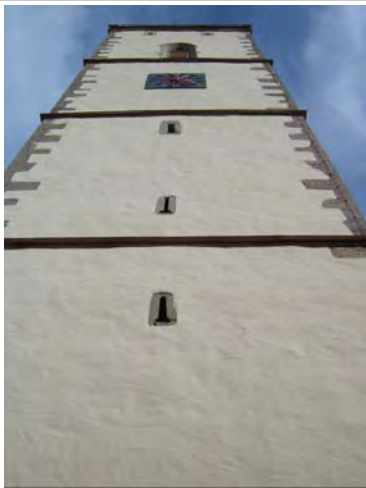
Std/Gmd.: Eutingen im Gäu

Objekt: Weitingen

Die Anlage wurde 1504, also zu spätgotischer Zeit, gegründet, komplett mit dem beeindruckenden, 7,6 Meter Außenmaß aufweisenden Turm., der im 2 und 3 Stock mit Schlüssellochscharten ausgerüstet ist. Ein Rest der einstigen Mantel findet sich im Areal, 3 m lang, in Originalstärke aber nur noch hüfthoch; der einstige Verlauf ist erkennbar. 1822 wurde der Kirchhof aufgegeben und durchgreifende Erneuerungen und Restaurierungen im Anschluß liegen die Wehranlagen, bis auf den Turm, nahezu untergehen. Letzte Renovierung 1981.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 47' 27"
 Nord : 48° 27' 35"
 Höhe : 473 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Sehr beeindruckend ist der mächtige, Schlüsselloch-Scharten tragende Turm in direkter Sicht nach oben. Diese Art Scharten waren besonders gut für Armbrüste geeignet, die Waffe der Wahl in diesen Zeiten.

Bild B: Am Langhaus findet sich ein Schlußstein aus dem Jahre 1504, welcher den Abschluß der Bauarbeiten bezeugt.

Bild C: Von der einstigen Mantelmauer, die nach der Aufgabe des Kirchhofs nach 1822 abgetragen wurde, ist nur noch ein Reststück nahe des Chors erhalten.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Weitingen (S 263);

Der Ort hat in seiner Mitte eine 1504 erbaute, dem heiligen Martin geweihte Pfarrkirche und am nördlichen Ortsende eine 1770 errichtete Kapelle; FF

Die im einfachen spätgotischen Styl erbaute Pfarrkirche hat spitzbogige Eingänge und spitzbogige mit Maßwerk gefüllte Fenster an dem Langhaus und an dem mit einem halben Achteck schließenden, mit Streben versehenen Chor. Der aus vier Stockwerken bestehende viereckige, mit einem Satteldach versehene Thurm hat in seinem oberen Stockwerk gothische Fenster und in den übrigen Schießscharten. Die drei Glocken stammen aus den Jahren 1512, 1592 und einem nicht zu entziffernden Jahr..

FF

Der Begräbnisplatz, welcher früher um die Pfarrkirche lag, wurde 1822 aufgegeben und dagegen ein neuer außerhalb (westlich) des Ortes angelegt.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Eutingen im Gäu

Objekt: Eutingen im Gäu

Aus der Zeit der ersten Gründung, der romanischen Periode, hat sich der sehr beeindruckende Turm erhalten. Er weist 9 Meter Außenmaß auf und hat im Erdgeschoß eine Wandstärke von 3,10 Meter. In den beiden oberen Geschossen mit Schießscharten ausgerüstet (im 3ten mit Schlüsselloch-Scharten), war er neben der Mantelmauer der Schwerpunkt der Verteidigung. Im Jahre 1444 wurde das Langhaus neu aufgeführt, sowie die Wehreinrichtungen überarbeitet. Von letzteren hat sich allerdings nur der Turm erhalten, denn schon 1865 wird keine Kirchhofmauer mehr erwähnt. Langhaus und Turm unterlagen in den beiden letzten Jahrhunderten diversen Erweiterungen und Renovierungen.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 44' 52"
 Nord : 48° 28' 36"
 Höhe : 449 m NN



A



B

Interessante Details:
Bild A: Der wuchtige Turm ist nicht mehr einheitlich mit seiner einstigen Wehrbestückung versehen. Nur die Ostseite zeigt im zweiten Geschöß Schlitz- und im dritten Schlüsselloch-Scharten.
Bild B: Auch aus westlicher Sicht ist die Kirche, im Verputz unlängst renoviert, ein prachtvoller Anblick. Das gotische Langhaus von 1444 ist inzwischen modifiziert und erweitert.
Bild C: Das Erdgeschoß des Turms weist die romanische Gründung aus, seine Mauerstärke ist beeindruckend.



C

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Eutingen (S 169 ff);

Die Ansehnliche, im südlichen Ortstheil gelegene Kirche zu St. Stephan ist im einfachen gotischen Styl erbaut und enthält spitzbogige Fenster, die das Maßwerk in den Bogentheilen verloren haben; der mit Streben versehene Chor schließt in einem halben Achteck. Ueber dem spitzbogigen Eingang an der Südseite des Langhauses steht 1444, ohne Zweifel das Jahr der Erbauung der gegenwärtigen Kirche, welche an der Stelle der ursprünglichen sehr alten errichtet wurde. An derselben Seite ist auch ein gut aus Holz gefertigter Oelberg angebracht.

Der hohe, fünfstockige Thurm hat im unteren Stockwerk einen spitzbogigen Durchgang und im obersten Stockwerk spitzbogige Fenster, während er in den uebrigen Theilen nur schmale Lichtöffnungen enthält.

Von den drei Glocken trägt die größere als Umschrift die vier Evangelistennamen und anno dom. 1478; die mittlere ist von 1669 und die kleinste von 1850. FF

Das sehr ansprechende Innere der Kirche wurde vor fünf Jahren im gothischen Styl geschmackvoll erneuert. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Eutingen im Gäu

Objekt: Göttelfingen

Eine der, aus heutiger Sicht gesehen, „kontrastreichsten“ Anlagen ist Göttelfingen. Zu gotischer Zeit gegründet, erfolgte im Jahre 1788 ein Neubau des Langhauses im Rokoko Stil. Zu damaliger Zeit wurde auch die Mantelmauer, neben dem Turm der Hauptbestandteil der Verteidigung, stark abgetragen, jedoch im Verlauf erkennbar belassen. Nährt man sich von der einstigen Feldseite, wie auf dem Leitbild zu sehen, dominiert das Langhaus, und man würde das Überraschende, den Turm, so nicht vermuten: Beinahe original, mit Schlüsselloch-Scharten ausgerüstet, praktisch wie zur gotischen Gründungszeit. (siehe „interessante Details“).



Lage: (WGS84) Ost : 08° 45' 21"
 Nord : 48° 29' 42"
 Höhe : 502 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm, feldseitig vom Langhaus beinahe völlig verdeckt, birgt eine Überraschung: Vollständig erhalten (und gut renoviert), in 3 Etagen mit Schlüsselloch-Scharten ausgerüstet; die „Einheitlichkeit“ weist auf einen kompletten Bau ohne Nutzung eines Vorgängerteils hin.

Bild B: Schlüsselloch-Scharten waren für Armbrüste besonders gut geeignet.

Bild C: Auch findet sich im Halbrund am Turm ein originaler, stark abgetragener Teil der einst die ganze Anlage umschließenden Mantelmauer

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Göttelfingen (S181 ff);

Die dem hl. Nikolaus geweihte Pfarrkirche liegt an der Nordseite des Dorfes und ist noch mit dem ehemaligen, ummauerten Begräbnisplatz umgeben; der neue Begräbnisplatz wurde 1836 außerhalb des Ortes angelegt. Das Langhaus der Kirche wurde 1788 an der Stelle des früheren im Rococostyl neu erbaut, während man den alten oblongen Thurm stehen ließ; er ist dreistöckig und hat nur im oberen Stockwerke, auf dem ein einfaches Satteldach sitzt, spitzbogige Fenster. Von dem auf dem Thurme hängenden Glocken trägt die eine die Jahreszahl 1464. Das Innere der Kirche ist freundlich. FF

Auf den südlich vom Ort gelegenen Kapellenäckern stand eine Kapelle. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Freudenstadt

Objekt: Grünthal

In der Bausubstanz ältester Teil ist der frühgotisch gegründete Turm, der 4,5 Meter im Außenmaß aufweist und dessen Bossierung ist ihn als einzigen Überbleib der ältesten Anlage ausweist, älter selbst als der Chor. Der Turm weist einheitlich in drei Geschossen Schlüsselloch-Scharten auf und ist ein harmonisches Ganzes. Das Langhaus wurde 1592 durch Baumeister Heinrich Schikhardt neu aufgeführt. Zu Beginn des 19 Jahrhunderts bereits sahen die Mantelmauer und die Toranlage ihren Untergang, denn bereits 1858 werden sie nicht mehr erwähnt.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 28' 05"
 Nord : 48° 28' 48"
 Höhe : 610 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich ausgeführte Turm ist mit speziell für Armbrüste geeigneten Schlüsselloch-Scharten in drei Geschossen ausgestattet. Dies betont seinen Verteidigungszweck besonders.

Bild B: Das von Heinrich Schikhardt neu erbaute Langhaus stellt einen stilistischen Tiefpunkt der Kirchenbaukunst zu dieser Zeit dar (siehe Beschreibung des Oberamts Horb).

Bild C: Ebenfalls der Aufmerksamkeit wert ist die schöne Bossierung des Turms, ein Wesenszug, welcher seine Gründung in eine recht frühe Zeit datiert.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Grünthal

An der nördlichen Seite des Orts liegt ziemlich erhöht die Pfarrkirche, deren Langhaus im Jahr 1592 von dem berühmten Baumeister Heinrich Schikhard von Herrenberg erbaut, gleichwohl mit seinen rundbogigen, gefüllten Fenstern ein Beispiel des zu jener Zeit ganz heruntergekommenen Kirchenbaustyls liefert. Der mit einem halben Achteck schließende Chor stammt aus früherer Zeit und zeigt noch Spuren seiner ursprünglichen germanischen Bauweise. Der viereckige massive Thurm ist sehr alt und stammt aus einer weit früheren Periode als selbst der Chor; in seinen drei unteren Stockwerken zeigt er Schußscharten und Bossagen an den Ecken, während das vierte, mit einem Zeltdach versehene Stockwerk spitzbogige und runde Schalllöcher hat. Die beiden Glocken sind 1780 und 1832 gegossen worden. Das verdunkelte und geschmacklose Innere der Kirche hat nichts Bemerkenswerthes. FF Der Begräbnisplatz liegt zunächst der Kirche....FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Freudenstadt

Objekt: Igelsberg

Die leicht oberhalb des Ortes gelegene Anlage entstammt mit ihrer Gründung aus der romanischen Zeit. Leider haben verschiedene Restaurierungen und Maßnahmen durch die Jahrhunderte den ursprünglichen Stil verblasen lassen. Dennoch ist Igelsberg sehenswert. Das Langhaus enthält im Kern Bausubstanz aus besagter romanischer Zeit, ebenso wie der Turm in seinen unteren, mit Schlitz- und Schlüsselloch-Scharten ausgestatteten Geschossen.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 26' 24"
 Nord : 48° 32' 16"
 Höhe : 725 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Die „Über-Eck“ Ansicht des Turms zeigt deutlich neuzeitliche Eingriff, wie das Anbringen der Uhr in einer Schlüsselloch-Scharte. Auch die Glockenstube entstammt in ihrer jetzigen Form neuerer Zeit.

Bild B: Langhaus und Chor würden ihre Ursprünge heute auf den ersten Blick nicht mehr vermuten lassen, das erste romanisch, letzteres gotisch.

Bild C: Rest der Mantelmauer knapp 1,5 Meter (statt der früheren 5 Meter), ebenfalls ein „Opfer“ des 19.- und 20. Jahrhunderts.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenberg (1858); Igelsberg

Die am südlichen Ende des Dorfs stehende, sehr alte Kirche zeigt an dem Langhause noch schwache Spuren der ursprünglichen, romanischen Bauweise, während der mit einem halben Achteck schließende, mit schön gefüllten Spitzbogenfenstern versehene Chor im früh germanischen Style erbaut ist. Das Innere der Kirche hat außer dem aus romanischer Zeit stammenden runden Triumphbogen nichts Interessantes. Der viereckige, massive Thurm ist in seinen unteren Theilen noch alt; das obere Stockwerk, auf dem ein gedrücktes Zeldach sitzt, stammt aus neuerer Zeit. Von den beiden Glocken ist die älteste 1667 gegossen worden. Die Kosten zur Unterhaltung der Kirche hat, seitdem die Stiftungskasse mit der Gemeindekasse vereinigt ist, die letztere zu bestreiten. Um die Kirche liegt der mit einer Mauer umgebene Begräbnisplatz. Neben der Kirche befindet sich noch ein alter Keller, welcher von einem ehemaligen Nonnenkloster herrühren soll. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Glatten

Objekt: Glatten

Der mächtige, 6,8 Meter im Außenmaß aufweisende Turm entstammt der romanischen Zeit des 12. Jahrhunderts. Ursprünglich war diesem wehrhaften Turm nur eine kleine Kirche zugeordnet, die aber in gotischer Zeit erneuert wurde; 1906 baute man die Kirche aus und renovierte sie im Inneren 1926. Darunter litt der Stil ein wenig, aber bedauernder ist die dabei erfolgte völlige Abtragung der Mantelmauer, die ebenfalls zu gotischer Zeit auf ihren besten Stand gebracht war. Allein der Turm vermag seinen Charakter, trotz der später aufgesetzten, aber harmonisch ausgeführten Glockenstube, noch aufzuzeigen.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 30' 59"
 Nord : 48° 26' 27"
 Höhe : 534 m NN



A

B

**Interessante Details:**

Bild A: Bemerkenswert am massiv ausgeführten Turm ist die Verwendung von glattem Steinmaterial, auch ist keine Bossierung, wie sonst vielerorts bei romanischen Türmen des wuchtigen Typus üblich, vorhanden.

Bild B: Das Langhaus, dessen gotischer Stil ohnehin schwer gelitten hat, wurde 1906 durch den vergrößerten Anbau in stilistischer Hinsicht nicht besonders aufgewertet.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt(1858); Glatten

Etwas entfernt (südlich) von dem eigentlichen Ort steht auf einer kleinen Anhöhe die Kirche und das Pfarrhaus, eine malerische Gruppe bildend, die zu der freundlichen Ansicht des Ortes beiträgt.

Die ansehnliche, massive Kirche, welche schon verschiedene Veränderungen erlitt, enthält an dem Langhause spitzbogige Fenster, die leider ihres Maßwerks beraubt wurden. Der an der Ostseite stehende viereckige Thurm ist sehr alt und besteht aus 4 Stockwerken, von denen die drei unteren nur einfache Schußscharten enthalten, das oberste, mit einem Satteldach gedeckte aber schöne germanische Fenster hat. Das durch Emporen verdüsterte Innere der Kirche hat außer einem germanisch gehaltenen, alten Taufsteine nichts Bemerkenswerthes. Von dem Langhaus führt ein Triumphbogen in das unterste Stockwerk des Thurms, welches hier die Stelle des Chors vertritt; dasselbe enthält ein schönes Kreuzgewölbe, dessen stark hervorstehenden Gurten von romanischen Säulen ausgehen, welche das hohe Alter des Thurmes bekunden. Von den auf dem Thurme hängenden Glocken, welche in neuerer Zeit umgegossen wurden, trug eine die Jahreszahl 1409. Die Kirche, sowie der um dieselbe gelegene ummauerte Begräbnisplatz wird von der Gemeinde im Bau erhalten. FF

Text vor Ort: (Auszug)

Wehrhafter spätromanischer Turm aus dem 12. Jh.; ursprünglich angebaute kleine gotische Kirche; 1906 Vergrößerung der Kirche; 1927 Innen erneuert.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Glatten

Objekt: Neuneck

Der Turm von Neuneck, eine frühgotische Gründung, weist 6,2 * 3,3 Meter im Außenmaß auf. Dies ist eine sehr seltene Disproportionierung. Ein gotischer Glockenstubenaufsatz schließt den mit Schlitzscharten versehenen Turm oben ab. Langhaus und Chor wurden im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert recht stillos verändert (vergleiche die Beschreibung des Oberamts Freudenstadt), dabei fand auch die Mantelmauer der erhöht gelegenen Anlage ihren Untergang, nur noch spärliche Reste im einstigen Verlauf sind erhalten geblieben.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 31' 33"
 Nord : 48° 25' 11"
 Höhe : 494 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Die „Über-Eck“ Ansicht des Turms zeigt die ungewöhnlichen Dimensionen auf, es ist der einzige bisher aufgefundene Turm dieser Art.

Bild B: Die Ansicht von Langhaus und Chor jedoch bestürzt mehr, als sie verwundert. Ein derart stilloses „Konglomerat“ hat beinahe Seltenheitswert, ist aber leider kein Einzelfall. „Grün“ überwuchert im linken Bildteil der klägliche Rest der einstigen Mantelmauer.

Bild C: Abschließend weist die Ansicht der Schmalseite des Turms dennoch seinen gotischen Charakter aus.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Neuneck

Die in der Mitte des Orts etwas erhöht gelegene, sehr alte Pfarrkirche, welche die Stiftungspflege zu unterhalten hat, ist im Laufe der Zeit sowohl an dem Langhause als an dem dreiseitig schließenden Chor styllos verändert worden und zeigt nur noch spärliche Spuren ihres ursprünglichen, früh germanischen Baustyls. Der viereckige, massige Thurm, welcher mit seinem Satteldach sich kaum über den First der Kirche erhebt, enthält in seinen unteren Theilen Schußscharten, in dem oberen Stockwerke aber sehr alte, germanisch gefüllte Fenster. Von den zwei auf ihm hängenden Glocken ist die älteste 1695 gegossen worden. FF

An einer Säule, welche die Empore trägt, ist das Wappen der Edlen von Neuneck eingeschnitten und an einem Längsbalken der flachen Decke steht 1493. Die Kirche bewahrt mehrere Neuneck'sche Grabdenkmale aus dem 15. und 16. Jahrh. ... FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Ahldorf

Die Anlage entstammt dem 14. Jahrhundert. Von dieser hat sich, nach wechselvoller Geschichte, bis in unsere Zeit nur der Turm, welcher 5,4 Meter im Außenmaß aufweist, hat sich erhalten. Von selbigem ist im Jahre 1865 (siehe die Beschreibung des Oberamts Horb) die Rede, daß er „Schießschartenartige Lichtöffnungen“ besitzt. Die Mantelmauer wird hingegen schon nicht mehr erwähnt, das in den Jahren 1844-45 das Langhaus neu aufgeführt wurde und bei dieser „Gelegenheit“ die Wehreinrichtungen weitgehend abgetragen wurden.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 44' 37"
 Nord : 48° 26' 43"
 Höhe : 497 m NN



A

B



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgebaute Turm der gotischen Periode entstammend, hat durch seinen neuen Verputz wohl Stil eingebüßt. Dennoch sind die in der Beschreibung des Oberamts Horb erwähnten „Schießschartenartigen Lichtöffnungen“ noch zu erkennen.

Bild B: Ob die noch vorhandenen Spuren einer einstigen, starken Mauer der im 19. Jahrhundert abgetragenen Mantelmauer zuzuschreiben sind, oder einem später aus ihrem Steinmaterial errichteten Umfassungsmauer, ist noch dahingestellt. Möglicherweise (wie bei einigen anderen Anlagen), war der Turm in dieselbe eingestellt gewesen.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Ahldorf (S122 ff);

An der nördlichen Ortsseite steht frei die in den Jahren 1844-45 in einem ansprechenden, modernen Rundbogenstil neu erbaute Pfarrkirche mit dem an sie grenzenden Begräbnisplatze. Der Chor schließt mit einem halben Sechseck, das übrigens im Inneren der Kirche rund, und mit einer gewölbten, blau bemalten, mit goldenen Sternen besetzten Decke versehen ist. Das flachgedeckte Langhaus ist dreischiffig, sehr geräumig und hell;

FF

Der vierseitige mit einem Zeldach versehene Thurm stammt noch aus der gotischen Periode; er besteht aus vier massiven Stockwerken mit schießschartenartigen Lichtöffnungen und hat im unteren Stockwerk einen spitzbogigen Eingang. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Altheim

Die Gründung der ersten Anlage erfolgte zu Beginn des 11. Jahrhunderts; wir haben hier somit eine gut romanische Gründung vor uns. Die Lageansicht scheint dem allerdings zu widersprechen: Im Jahre 1870 wurde die Kirche weitgehend neu aufgeführt, die Wehreinrichtungen abgetragen und selbst der Turm mit einem neuen Aufsatz versehen. Dieser allerdings, in der Beschreibung des Oberamts Horb ausführlich beschrieben, ist im unteren Teil aus der allerersten Zeit. Und weist auch noch die bereits 1865 beschriebenen romanischen Bildnisse auf.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 37' 57"
 Nord : 48° 28' 18"
 Höhe : 550 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der dem 11. Jahrhundert entstammende untere Teil des Turmes wurde dankenswerter Weise „steinsichtig“ belassen, wenn auch mit neuem Aufsatz versehen.

Bild B: Der „Mann mit erhobenen Händen“ entstammt, mit zwei anderen erhaltenen Steinzeichnungen, der romanischen Periode.

Bild C: 1870 war das entscheidende Jahr – für den Untergang der alten Kirche, die statt dessen errichtete beeindruckt lediglich durch Ausmaß.

Literaturauszug/Quelle:

OA-Horb (1865); Altheim (S 127 ff)

Auf der Anhöhe am westlichen Ende des Dorfes steht die interessante, etwa aus dem Anfang des 11. Jahrhunderts stammende, im früh romanischen Style erbaute Pfarrkirche zur heil. Maria, welche später in den gotischen Styl geändert wurde, namentlich ist der mit einem halben Achteck schließende Chor der ursprünglichen Basilika angebaut worden. Von der anfänglich romanischen Bauweise haben sich noch mehrere Ueberreste erhalten, z.B. an der Nordseite des Langhauses ein rundbogiger, jetzt zugemauerter Eingang und neben demselben ein eingemauerter, schachbrettartig liniertes Stein; an der Ostseite ist ebenfalls ein Stein eingemauert der eine kreisrunde Zeichnung enthält; an der Südseite befindet sich über dem Türsturz eines Eingangs eine alte Lünette, die ohne Zweifel eine Lilie vorstellen soll und von hohem Alterthum zeugt.

Der viereckige Thurm ist in seinen unteren Theilen sehr alt und enthält noch einzelne Mauersteine, auf welchen frühromanische Bildwerke mit vertieften Linien eingemeißelt sind, unter anderem eine sehr roh gearbeitete, fratzenhafte menschliche Figur mit aufgehobenen Armen, einen Krummstab ec. Dem Thurm wurde in neuerer Zeit ein im gotischen Styl gehaltenes Stockwerk mit hohem spitzen Zeltdach aufgesetzt. Dasselbst hängen drei Glocken, von denen die größte im Jahr 1600 von Johannes Reinhard Heringen gegossen wurde; die mittlere ist vermuthlich so alt als die ursprüngliche Kirche und trägt weder Schrift noch Zeichen; die kleinste hat Bernhard Kaltenmoser in Horb 1845 gegossen. Das Innere der Kirche ist erneuert und enthält nichts Bemerkenswerthes. FF

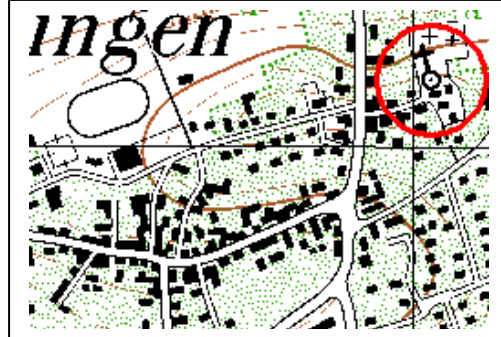
Der Begräbnisplatz, welcher früher mit einer Mauer umfassen um die Kirche lag, ist vor etwa 25 Jahren aufgegeben, und dagegen ein neuer außerhalb (östlich) des Orts angelegt worden. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Bildechingen

Der Turm, 4,9 Meter m Außenmaß aufweisend, entstammt der frühromanischen Zeit und hat sich seinen ursprünglichen Eingang im zweiten Geschoß erhalten. Ursprünglich auch im zweiten oberen Geschoß mit Schlitzscharten ausgestattet, gingen diese im frühen 19. Jahrhundert mit den übrigen Wehreinrichtungen unter, als die Kirche im Norden „bedeutend erweitert“ wurde. Mit dem durch die Abtragung der Mantelmauer gewonnenen Steinmaterial errichtete man auf dem freien Platz das Kelterhaus.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 43' 01"
 Nord : 48° 28' 03"
 Höhe : 499 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Trotz einschneidender Veränderungen der übrigen Anlage hat der Turm wesentliche Merkmale bewahrt der hoch liegende Eingang kennzeichnet seine wehrhafte Gründung.

Bild B: Weiterhin sind die erhaltenen „Schlitzschartenartigen Lichtöffnungen“ kennzeichnend für frühe Gründungen.

Bild C: Nahe des frühgotisch gegründeten Chors ist der einstige Verlauf der Mantelmauer zu sehen.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Bildechingen (S 156 ff);

Die südwestlich gelegene Pfarrkirche wurde im Laufe der Zeit mehrfach verändert und nur die drei unteren Stockwerke des Thurms stammen noch aus der früh romanischen Periode, während das oberste, vierte Stockwerk spitzbogige, mit gothischem Maßwerk gezierte Fenster enthält und mit einem Satteldach versehen ist. Von den auf dem Thurme hängenden Glocken ist die größere 1655 gegossen worden, die kleinere trägt in alten Majuskeln die vier Evangelistennamen als Umschrift. Das Langhaus ist auf der Nordseite stylwidrig verändert, auf der Südseite enthält es spitzbogige Fenster ohne Füllungen und ein aus Stein gut gearbeitetes Marienbild mit dem Jesuskinde, über dem sich ein Baldachin erhebt. Der mit Strebepfeilern versehene, mit einem halben Achteck schließende Chor hat frühgotische, in den spitzen Bogentheilen mit Maßwerk gefüllte Fenster. Das Innere des Langhauses ist flach gedeckt, während der Chor ein doppeltes Kreuzgewölbe enthält, dessen Gurten theils von Fratzensgesichtern vorstellenden Consolen, theils von halbrunden, an den Wänden herunter laufenden Säulen ausgehen. Die Gewölbeschlusssteine enthalten einen Christuskopf und ein Agnus Dei. Der Thurm wird von einer runden Säule unterstützt.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Bittelbronn

Der Turm ist im Kern (untere 2 Geschosse) aus der romanischen Zeit des 12. Jahrhunderts und weist 5,4 Meter im Außenmaß auf. Das obere Geschöß enthält in 2 Ebenen Schlitzscharten. Um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert wurde die Anlage – mit Ausnahme des Turmkerns- praktisch neu aufgeführt, wobei Mantelmauer und Toranlage untergingen. Der Turm erhielt den achteckigen Glockenstubenaufsatz mit Steildach. An der Turmwand finden sich Reliefs der Vorgängerkirche eingemauert.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 35' 12"
 Nord : 48° 26' 37"
 Höhe : 607 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm war ursprünglich als Chorturm gegründet , an welchen die frühere Kirche direkt, in der Breite des Turmes, anschloß.

Bild B: Am Turm finden sich dieses Steinrelief, bzw. Plastiken von der Vorgängerkirche erhalten.

Bild C: Mit dem tiefsitzenden Wassersschlag zeigt sich der ursprüngliche Eingang in den Chorraum des Turmes.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Bittelbronn (S160 ff);

Die Kirche liegt mitten im Ort innerhalb des ehemaligen ummauerten Begräbnisplatzes; sie ist, wie der mit einem halben Sechseck schließende Chor in einem einfachen modernen Rundbogenstyle erbaut, während der viereckige, gegen oben in ein Achteck übergehende Thurm, wenigstens in seinen unteren Theilen, sehr alt ist und mit seinem Kreuzgewölbe im untersten Stockwerk noch an die romanische Periode erinnert. An der Außenseite des Thurmes ist ein altes, aus Stein gefertigtes Kreuzifix eingemauert. Das Innere ist freundlich und im Rococogeschmack ausgestattet.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Stiftskirche

Gelegen am oberen, höchsten Punkt der Stadt, in Nachbarschaft zum oberen Tor und dessen Verteidigungswerken und somit nahe der Stadtmauer, bot sich auch hier eine Befestigung geradezu an. Man sieht noch heute die von der mächtigen Futtermauer, die aus Quadersteinen errichtet ist, zur Stadt gegebene Verteidigungslage. Rechts führt der Zwinger zum oberen Tor, und der hohe, noch heute mit Bossierung versehene Turm schützte diesen zusätzlich. Erste Erwähnung 1273; 1387 zur Pfarrkirche erhoben; gotisch erneuert und 1728/55 in Barock neu aufgeführt, außer dem Turm.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 41' 14"
 Nord : 48° 26' 42"
 Höhe : 429 m NN

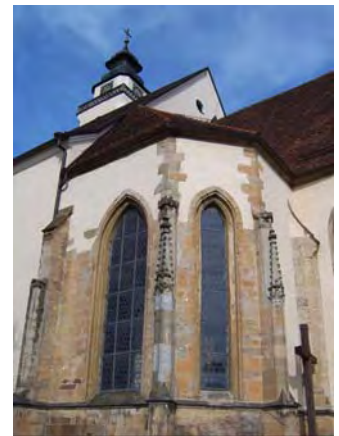


A

B



C



Interessante Details:

Bild A:

Der Turm, in Nachbarschaft zum oberen Torturm (im Hintergrund rechts) trägt noch heute seine Bossierung und die Schlitzcharten.

Bild B:

Am Langhaus finden sich vermauerte Steine des Vorgängerbaues, unter anderem der Grabstein des Jakob Armbruster, gestorben am 5. October 1563.

Bild C: Der ursprünglich gotische Chor wurde seines Maßwerkes in den Fenstern beraubt.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort:

Stiftskirche Heilig Kreuz; 1387 bis 1806 Chorherrenstift; 1728/55 barocker Wiederaufbau.

Dehio; Baden-Württemberg (1993)

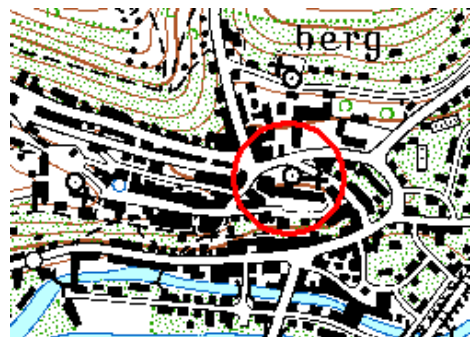
Kath. Stadtpfarrkirche, ehem. Stiftskirche zum hl. Kreuz. Über einer hohen Stützmauer mit Terrasse am höchsten Punkt des alten Stadtkerns gelegen. Ältester Bau als Filialkapelle von St. Jakobus in Ihlingen im zweiten Drittel des 13. Jhs. Entstanden, urkundlich erstmals 1273 erwähnt. Parallel mit dem Aufbau der mittelalterlichen Stadtsiedlung findet nach 1314 ein Umbau oder Neubau statt. 1387 von Rudolf III. von Hohenberg zur Pfarr- und Stiftskirche erhoben. Langhaus, Chor und Brautportal erstes Drittel 15. Jh. Schiff 1471 nach Westen erweitert.

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Spitalkirche

Wie aus „Literaturauszug/Quelle“ ersichtlich, weichen die Gründungs und Erstbau-Daten vor Ort von den Angaben im Dehio um einige Jahrzehnte ab. Nehmen wir den Bau des Langhauses und des Turms um 1363 an die um 1230 gegründete Kapelle als gegeben an. All dies geschah auf dem Areal der ehemaligen unteren Burg, und die verteidigungstechnisch günstige Position wurde auch vom Stift genutzt. Statische Probleme machten 1658/59 die „monströsen“ Strebe Pfeiler am Turm, gefolgt 1682 von denen am Langhaus notwendig.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 41' 29"
 Nord : 48° 26' 43"
 Höhe : 409 m NN

B



A



C



Interessante Details:

Bild A: Gewaltig fielen die zur statischen Absicherung errichteten Strebe Pfeiler aus, und sie haben ihre Aufgabe bis heute erfüllt.

Bild B: Das Langhaus hat sich seinen gotischen Charakter, trotz der Strebe Pfeiler, bewahrt.

Bild C: Eine Hakenscharte mit bestimmten Schußwinkel in der Flanke des Turms.

Literaturauszug/Quelle:

Text vor Ort:

Liebfrauenkirche (Spitalkapelle); um 1230 Bau der Kapelle; um 1363 Langhaus und Turm "Steinhaus" 1507 als neues Speicherhaus des Spitals errichtet.

Dehio; Baden-Württemberg (1993): Liebfrauenkirche

Um 1280 als Kapelle des Klosters Reichenbach anstelle der Burgkapelle der ehemaligen Burg Herrenberg errichtet. . Zweischiffiges Langhaus 1313 angebaut, Haupt- und Nebenschiff 1521 neu eingewölbt. 1658/59 erhält der Turm hohe Stützpfeiler zur statischen Sicherung; 1682 werden 3 der 5 Strebe Pfeiler am Langhaus verstärkt. Aufhebung des Klosters 1787. Innenrenovierung 1938 und 1976/77

Kreis: Freudenstadt

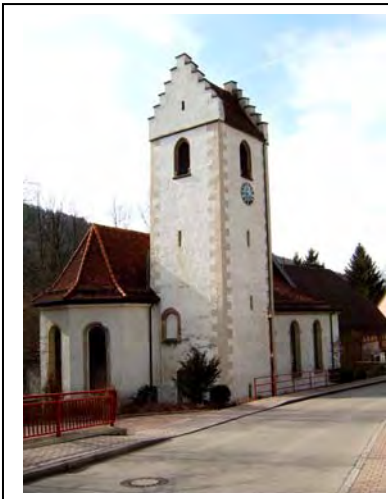
Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Mühlen

Die im 14. Jahrhundert gegründete Anlage war sehr einfach angelegt, dennoch war sie in der Lage, ihre Schutzfunktion auszuüben. Der Turm, ursprünglich mit 3 Geschossen ausgeführt (die oberen 2 mit Schlitzscharten), zeigt heute noch im ersten Obergeschoß den alten, eigentlichen Zugang, wie dies bei Wehrtürmen der Fall war. Die „alte“ Kirche wurde im späten 18. Jahrhundert durch einen Neubau im Rococostil ersetzt, wobei man die Wehreinrichtungen (Mantelmauer und Toranlage) abtrug.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 44' 16"
 Nord : 48° 27' 07"
 Höhe : 395 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A:

Die „über Eck“ Ansicht des Turmes zeigt den alten Eingang im ersten Geschöß. Dieses und das darüberliegende dritte tragen Schlitzscharten.

Bild B:

Glockenstubenaufsatz und Staffelgiebel aus spätgotischer Zeit.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865);

Die Pfarrkirche ist im Rococostyl erbaut und hat an ihrem Aeußeren nichts Bemerkenswerthes, dagegen enthält das 1859 freundlich erneuerte Innere zwei Neuneck'sche Grabdenkmale, je einen geharnischten Ritter vorstellend, das eine von 1590, das andere ohne Jahreszahl.

Der viereckige mit Staffelgiebeln versehene Thurm ist alt und enthält in seinem obern Stockwerk spitzbogige, jedoch nicht ornementierte Fenster; die auf ihm hängenden Glocken sind 1794 und 1818 von S. G. Neubert in Ludwigsburg gegossen worden.

Der Begräbnisplatz liegt ziemlich weit unterhalb des Dorfes am südlichen Thalabhang gegen den Neckar.

Kreis: Freudenstadt

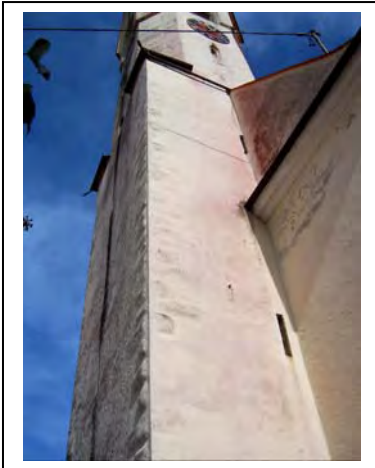
Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Nordstetten

Der Turm stammt aus spätromanischer Zeit, von der Gründung der ersten Anlage. Er ist bossiert, weist 4,5 Meter im Außenmaß auf und trägt im 2. Geschloß Schlitz-; bzw. im 3. Geschloß Schlüsselloch-Scharten. Im 19. Jahrhundert wurde die alte Kirche mit samt der Mantelmauer und der Toranlage abgetragen und ein neues Langhaus errichtet, in welches der Turm nun eingestellt ist (siehe Leitbild). Glockenstubenaufsatz und Turmdach entstammen ebenfalls dieser Zeit.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 42' 19"
 Nord : 48° 26' 10"
 Höhe : 516 m NN



A



B

C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm im mittleren bis oberen Bereich weist Schlitz- bzw. darüber eine zur Schlüsselloch-Scharte ausgeweitete Variante auf.

Bild B: Die Basis des Turms bis zur Mitte zeigt gut die Bossierung, typisch für Türme der Übergangsperiode vom Romanischen zum Gotischen.

Bild C: Ein Reststück der einstigen Mantelmauer hat sich am Rande des ehemaligen Kirchhofes erhalten, einziger Überbleib der einst 5 Meter hohen Mantelmauer.



Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865);

Die im östlichen Theil des Dorfs etwas erhöht gelegene Pfarrkirche zum h. Mauritius ist im modernen Rundbogenstyl mit halbrundem Chorschluß neu erbaut, während der Thurm in seinen untersten Geschossen aus alter Zeit stammt und nur das ihm aufgesetzte Achteck einer neueren Zeit angehört; der Thurm trägt ein mit Blech beschlagenes Zwiebdach (Bohlendach). Die drei Glocken sind im gegenwärtigen Jahrhundert und zwar zwei von denselben von B. Kaltenmoser in Horb gegossen worden.

FF

Der Begräbnisplatz lag früher um die Kirche und wurde in neuerer Zeit außerhalb (östlich) des Ortes angelegt.

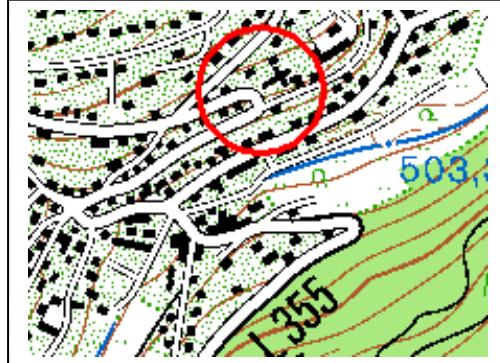
FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Obertalheim

Die Anlage zu Obertalheim entstammt dem frühen 14. Jahrhundert. Es handelte sich, der schützenden Anzahl an Menschen Rechnung tragend, um eine vergleichsweise kleine Anlage. Der Turm, gut renoviert, ist des noch 1862 beschriebenen kleinen Langhauses (siehe Beschreibung des Oberamts Nagold) inzwischen verlustig gegangen, wie schon zu damaliger Zeit die übrigen Weheinrichtungen abgetragen waren.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 39' 39"
 Nord : 48° 20' 13"
 Höhe : 547 m NN

A

**Interessante Details:**

Bild A: Ortsseitige Ansicht des Turmes; mangels weiterer Bausubstanz auch keine weiteren Details.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Nagold (1862); Ober-Thalheim

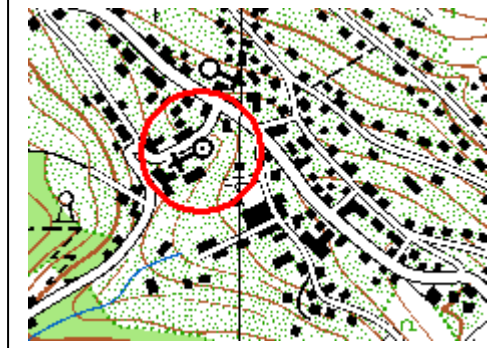
Am westlichen Ende des Orts liegt ziemlich erhöht die kleine, unansehnliche, dem hl. Martin geweihte Kirche, die an der Ostseite 3-seitig geschlossen ist. An der westlichen Seite steht der 4eckige, mit einem Satteldache versehene Thurm.....FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Horb am Neckar

Objekt: Rexingen

Die befestigten Verwaltungssitze des Johanniterordens, Komtureien genannt, waren das Gegenstück zu den Klösterlichen „Pfleghöfen“ und den „Kommenden“ des Deutschen Ordens. Rexingen wurde 1299 gegründet und die heutige Kirche ist durchaus an der Stelle der früheren. Von der Mantelmauer und den ortsseitigen Zwingeranlagen haben sich Reste erhalten (unter anderem der Rest eines Rundturms). einschneidende „Abbrüche“ erfolgten 1862, als die Komtureigebäude weitgehend niedergelegt wurden, und die Mauerzüge stark reduziert. Die Kirche wurde neu erbaut und in den Jahren 1939-48 renoviert.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 38' 58"
 Nord : 48° 26' 21"
 Höhe : 473 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Von der einst stark befestigten Komturei haben sich zum Ort hinab einzelne Verläufe der Wehr- und Zwingermauern erhalten, wenn auch nicht mehr in originaler Höhe.

Bild B: Die 1939-48 renovierte Kirche (1862 neu errichtet) steht „bergseitig“ an höchster Stelle der Anlage – wie die vollkommen abgetragene, wehrhafte Vorgängerkirche

Bild C: Im Jahre 1862 wurden die Komtureigebäude, die „unschön und auffällig“ waren, abgetragen; der Platz ist heute noch unbebaut.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865);

Der christliche Begräbnisplatz wurde im Jahr 1828 außerhalb (südlich des Orts angelegt)

Das 1299 in der Nähe der Kirche erbaute Kommenthureigebäude des Johanniterordens wurde 1862 abgebrochen und an dessen Stelle ein ansehnliches Pfarrhaus, welches der Staat zu unterhalten und zu erbauen hat, neu errichtet.

FF

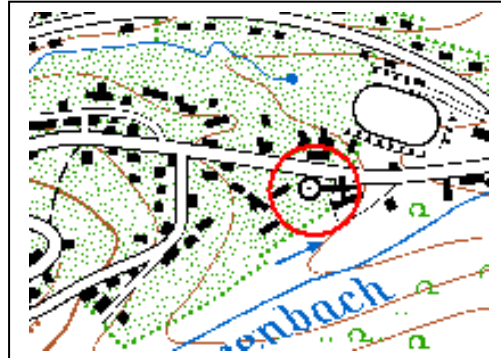
Gedenkstein vor Ort: Kirchenrenovierung von 1939 bis 1948

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Loßburg

Objekt: Lombach

Der Turm entstammt der Zeit der ersten Gründung zu frühgotischer Zeit, wohl dem späten 13. Jahrhundert; er weist 4,5 Meter im Außenmaß auf und ist in drei Geschossen mit Schlitzscharten ausgerüstet. Interessant, und ein weiterer Beleg seiner frühen Gründung ist seine Bossierung. Die ursprüngliche Kirchenanlage ging im Jahre 1786 unter, als mit dem alten Langhaus auch die Mantelmauer mit Toranlage niedergelegt wurde. Der Turm erhielt bei dieser Gelegenheit seinen oberen Abschluß in heutiger Form.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 28' 39"
 Nord : 48° 25' 51"
 Höhe : 568 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Das im Jahre 1786 neu errichtete Langhaus ersetzte das der ursprünglichen, frühgotischen Anlage (welches zu spätgotischer Zeit überarbeitet wurde) in recht stilloser Weise.

Bild B: Hingegen zeigt der Turm noch heute seine Bossierung und ist in baulich bestem Zustand; allein die frontseitigen Schlitzscharten wurden „übertüncht“.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Lombach

Die im unteren Theil des Orts stehende, mit dem Begräbnisplatz umgebene Pfarrkirche ist am Langhause styllos verändert und trägt über dem Eingang die Jahreszahl 1786, welche vermuthlich die Zeit einer Erneuerung angibt; dagegen ist der mit einem halben Achteck schließende Chor noch in seinem ursprünglichen germanischen Style erhalten. FF

Der alte, viereckige, mit einem Zeltdach versehene Thurm zeigt an den Ecken noch Buckelsteine und hat in seinen untersten Stockwerken Schußscharten, während das oberste rundbogige Fenster enthält; auf demselben hängen zwei Glocken, deren Inschriften wegen Unzulänglichkeit nicht gelesen werden können.

FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Loßburg

Objekt: Loßburg

Loßburg, eine gotische Gründung des 14. Jahrhunderts, ist ein klassisches Beispiel wie es so mancher Anlage in der jüngeren Geschichte erging, und das nicht im Sinne zu deren Vorteil. Einzig der Turm, welcher eine einheitliche Struktur besitzt, 4,5 Meter im Außenmaß aufweist und einst in 4 Ebenen mit Schlitzscharten ausgestattet war, entstammt der Gründungszeit. Im Jahre 1833 wurde die alte Anlage, einschließlich der Wehreinrichtungen (Mantelmauer und Toranlage) niedergelegt, und die Kirche neu und in einfachem Stil wieder aufgeführt; auch der Turm wurde dabei verändert.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 27' 15"
 Nord : 48° 24' 42"
 Höhe : 656 m NN

Interessante Details:

Bild A: Sind einzig, aber in allgemeiner Form am Turm, dessen in vier Ebenen angeordnete Schlitzscharten 1833 „erneuert“ und in die obere zu späterer Zeit eine Uhr eingesetzt wurde.

A



Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Loßburg

Die im östlichen Theil des Dorfes gelegene Kirche wurde im Jahr 1833 an der Stelle der früheren, in einem einfachen Style neu erbaut. Der massive viereckige, mit einem Satteldach versehene Thurm, welcher aus drei Stockwerken besteht, ist von der früheren Kirche noch übrig geblieben; sein unterstes Stockwerk enthält ein Kreuzgewölbe und die auf ihm hängenden zwei Glocken sind aus den Jahren 1592 und 1746. FF

Der früher um die Kirche gelegene Begräbnisplatz wurde bei dem Neubau derselben aufgegeben und außerhalb des Orts (nördlich) ein neuer angelegt.

FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Schopfloch

Objekt: Oberifflingen

Oberifflingen ist eine frühe, in die romanische Zeit zurück reichende Gründung und war Mutterkirche für die umliegenden Orte. Der massive, 5,4 Meter im Außenmaß aufweisende Turm entstammt dieser Zeit, ist bossiert und trägt einen neuzeitlichen, hölzernen Abschluß. Auch das Langhaus und das Chor sind romanischen Ursprungs, wurden aber im Jahre 1509 eingehend „gothisiert“ Reste der Mantelmauer, bis zu 2 Meter (von einst 5) haben sich vereinzelt erhalten, der Verlauf ist erkennbar (es erfolgte im frühen 20. Jahrhundert eine teilweise Abtragung der Wehreinrichtungen).



Lage: (WGS84) Ost : 08° 33' 17"
 Nord : 48° 25' 24"
 Höhe : 667 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der romanisch gegründete Turm fällt sofort durch seine, für die Gründungszeit typische „Bossierung“ auf.

Bild B: Zuletzt im ausgehenden 15. Jh. wurde die Mantelmauer letztmals „in Stand“ gebracht, es haben sich vereinzelt Reste wie hier zur Ortsseite erhalten, die einen guten Eindruck des einstigen Zustandes geben,

Bild C: Die Flanke des Turms weist diese interessante Einzelheit auf: Eine Schlitzscharte mit vorgelagerten Konsolsteinen – einst eine außen liegende Plattform ?

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Ober-Ifflingen

In der Mitte des Orts liegt innerhalb des großen, ummauerten Begräbnisplatzes die sehr ansehnliche, dem heiligen Michael geweihte Kirche, welche früher die Mutterkirche mehrerer Orte der Umgebung war. Das sehr alte Gebäude, welches noch Spuren seine ursprünglichen romanischen Bauweise zeigt, wurde später in den germanischen Styl verändert, von dem sich die spitzen, mit germanischem Maßwerk gefüllten Fenster am Langhaus und an den mit einem halben Achteck schließenden Chor größtentheils noch erhalten haben; letztere sind besonders schön und aus einer früheren Periode als die des Schiffs. Ueber dem südlichen, spitzen Eingange steht die Jahreszahl 1509, welche ohne Zweifel das Jahr der durchgreifenden Veränderung des Langhauses angibt. Der viereckige, an den Seiten mit Buckelsteinen versehene Thurm ist in seinen unteren Theilen sehr alt und massiv erbaut; das obere, erst später aus Holz aufgesetzte Stockwerk trägt ein einfaches Zeltdach. Von den drei Glocken sind zwei in neuerer Zeit gegossen worden.

FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Schopfloch

Objekt: Schopfloch

Die erhöhte Lage am Ortsrand ist kennzeichnend; einzig unterging Schopfloch schweren baulichen Eingriffen. Frühgotisch gegründet, erhielt sich der Turm mit 5 Meter Außenmaß im Kern aus dieser Zeit. 1618 wurde das Langhaus neu erbaut, die Mantelmauer blieb damals, wie bei so vielen anderen Anlagen, noch „unangetastet“, die Zeiten waren noch unsicher. Im Jahre 1837 allerdings wurde die Anlage „durchgreifend erneuert“, was sich im heutigen Bild wieder spiegelt: Die Mantelmauer komplett abgetragen (mit Toranlage), das Langhaus vereinfacht und Stillos, der Turm mit heutigem Aufsatz.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 33' 09"
 Nord : 48° 27' 19"
 Höhe : 666 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der Turm trug einst in drei Ebenen Schlitzscharten; diese wurde 1837 durch größere Einbrüche ersetzt. Auch die rechts am Turm angebaute Sakristei ist neueren Datums (20. Jh.) Im Erdgeschoß des Turms hat sich ein schönes Kreuzgewölbe erhalten.

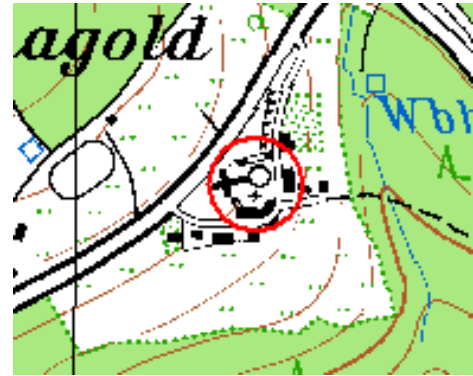
Bild B: Sieht man die Anlage vom ehemaligen Aufgang her, so wird deutlich, daß der Turm zusätzlich zum längst abgetragenen Kammertor den Aufgang schützte.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Freudenstadt (1858); Schopfloch

Die erhöht gelegene Kirche, deren Langhaus im Jahre 1618 neu erbaut und im Jahr 1837 durchgreifend erneuert wurde, hat keinen architektonischen Werth; dagegen ist der nicht hohe, mit einem Zeltdach versehene Thurm sehr alt, und enthält in seinem unteren Stockwerk, welches übrigens die Stelle des Chors vertritt, ein Kreuzgewölbe, dessen Gurten von Fratzens Gesichtern ausgehen und an dem Kreuzungspunkt einen Wappenschild enthalten. FF

Frühgotisch gegründet, erhielt sich der Turm (mit 5,4 Meter Außenmaß) mit einigen Veränderungen aus dieser Zeit. Die dem „Turmchor“ abschließende Apsis zeigt spätgotische Erneuerungen. Das Langhaus wurde 1754 in sehr einfachem Stile neu erbaut, der Turm erhielt seinen hölzernen Abschluß mit neuem Dach. Die Mantelmauer, heute auf 1,5 bis 2 Meter Höhe reduziert, war 1858 noch in halbwegs originale Zustand. Anfang des 20. Jahrhunderts wurde aber auch sie, dem Zeitgeschmack gemäß, reduziert; ihren Wehrwert hatte sie längst verloren.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 26' 09"
 Nord : 48° 36' 07"
 Höhe : 822 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Nach 1858 (siehe Beschreibung des Oberamts Freudenstadt) ging man auch der Mantelmauer „zu Leibe“; man reduzierte sie auf eine teils Konglomerat -ähnliche Umfassungsmauer.

Bild B: Das 1754 neu errichtete Langhaus ist leider in dem für diese Zeit recht stillosen Geschmack erhalten.

Bild C: Turm mit vorgelagerter Apsis aus der frühgotischen Zeit sind die einzig original erhaltenen „alten“ Bestandteile.

Literaturauszug/Quelle:

Oberamt Freudenstadt (1858); Urnagold;

Der Ort besteht aus einigen ansehnlichen meist mit Schindeldächern versehenen Bauernwohnungen und der schon oben erwähnten, mit einem ummauerten Kirchhofe umgebenen Kirche, früher Pfarrkirche und gegenwärtig noch Kirche der Filialgemeinde Besenfeld; FF

Die jetzige Kirche, welche Eigentum des Staats ist, wurde 1754 in einem einfachen Style neu erbaut, und nur der viereckige, massive, nicht hohe, mit einem einfachen Zelt-dache deckte Thurm der älteren Kirche noch erhalten. Das unterste Stockwerk des Thurms bildet den Chor, welcher nur an der Ostseite mit dem dreiseitigen, mit Strebpfeilern und germanisch gefüllten Spitzbogenfenstern versehenen Chorschluß über den Leib des Thurmes hervorrägt. FF

Von den zwei Glocken ist die eine sehr alt und trägt weder Schrift noch Zeichen, die andere enthält die 4 Evangelistennamen in sehr alten Majuskeln. FF

Kreis: Freudenstadt

Std/Gmd.: Waldachtal

Objekt: Cresbach

Die Anlage ist spätromanisch gegründet; der Turm (mit 4,5 Meter Außenmaß) stammt aus dieser Zeit, mit einem frühgotischen Aufsatz. Der Turm besitzt im ersten Geschoß in zwei Ebenen Schlüsselloch-Scharten (eine gotische „Nachrüstung“, die Schlitzscharten ersetzend). Das zu gotischer Zeit erneuerte Langhaus unterlag bis heute mehreren „Veränderungen“, die seinen Stil untergehen ließen; 1824 wurde es innen grundrenoviert. Noch 1858 existierte die Mantelmauer, um im frühen 20. Jahrhundert schließlich, bis auf spärliche Reste, ihren Untergang zu finden.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 33' 28"
 Nord : 48° 30' 14"
 Höhe : 581 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Die Flankenansicht des Turms zeigt auch auf der „Seite“ die Schlüsselloch-Scharten, somit einheitlich im gesamten ersten Geschoß.

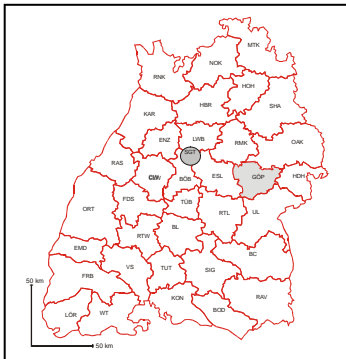
Bild B: Die einstige Mantelmauer ist im ehemaligen Verlauf über den Kirchhof noch nachvollziehbar.

Bild C: Die „Frontalansicht“ des Turms zeigt den spätromanischen unteren Teil (wiederum einheitlich im ersten Geschoß Schlüsselloch-Scharten), mit dem anschließenden frühgotischen Aufsatz.

Literaturauszug/Quelle:

Oberamt Freudenstadt (1858); Cresbach

Die etwas erhöht gelegene, noch mit der Kirchhofmauer umfangene Orts-Kirche, deren Unterhaltung dem Staate zusteht, ist an dem Langhause styllos verändert und im Jahre 1824 in ihrem Innern erneuert worden; dagegen stammen Turm und das mit einem halben Achteck schließende, mit germanischen Fenstern versehene Chor aus sehr früher Periode. Der massive, viereckige, mit einem Satteldach gedeckte Thurm, hat in seinem unteren Stockwerke ein Tonnengewölbe und schmale, tiefeingehende Fenster, die an die Uebergangsperiode von dem romanischen in den germanischen Baustyl erinnern; dagegen enthält er in seinem oberen Stockwerke schön gefüllte Spitzbogenfenster aus der frühgermanischen Periode. Von den zwei auf dem Thurme hängenden Glocken stammt die eine aus dem Jahre 1489; die andere ist ohne Jahr, aber deutlich älter FF



Photodokumentation des Kreises: Göppingen

Hinweis: Im Rahmen der Photodokumentation werden zur exakten Bestimmung der Lage die heutigen Kreis- und Gemeindegrenzen verwendet. Es ist klar darauf hinzuweisen, daß die Grenz- und Machtverhältnisse in früheren Jahrhunderten zum Teil sehr unterschiedlich waren.

<i>Stadt/Gemeinde</i>	<i>Objekt</i>	<i>K</i>	<i>Z*</i>	<i>Besonderes</i>
Adelberg	Adelberg	01	II	Turm
Albershausen	Albershausen	02	II	Turm
Boll	Boll	03	II	Romanische Basilika; Mantelmauerrest; Turm
Ebersbach an der Fils	Ebersbach an der Fils	04	II	Turm; Mantelmauerrest im Verlauf
Göppingen	Faurndau	05	I	Romanische Basilika; Turm (SL); Mantelmauerreste im Verlauf
Grübingen	Grübingen	06	III	Turm (verändert); Mantelmauerrest
Heiningen	Heiningen	07	I	Mantelmauer halbhoch im Umlauf; Turm
Mühlhausen im Täle	Mühlhausen im Täle	08	III	Turm; Mauerspür
Schlierbach	Schlierbach	09	II	Turm (SL)
Uhingen	Uhingen	10	I	Mantelmauer 1/2 hoch mit SL-Scharten am Tor
Wangen	Oberwälden	11	I	Turm; Mantelmauer 1/2 hoch im Verlauf;
Wäschenbeuren	Wäschenbeuren	12	II	Turm; Mantelmauerspur
Wiesensteig	Wiesensteig	13	II	Türme; Lage

***Zustand;**

I Zustand; I = Teile oder Teilstücke erhalten; II = Teil oder Reste erhalten; III = Rest oder Spur oder nur Lit; S= Schlitzscharte; SL= Schlüssellochscharte

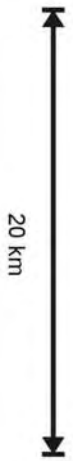
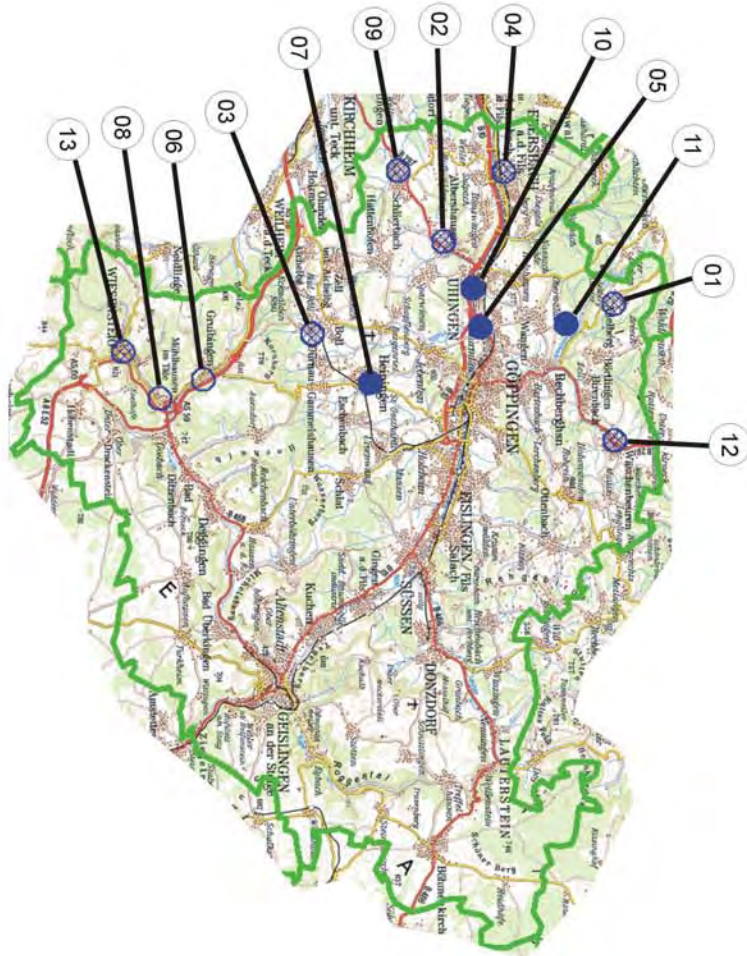
****K = Nummer in der Übersichtskarte**

Kirchenburgen in Baden-Württemberg
Objektverteilung

Kreis: Göppingen

Stand: August 2009

- = Kirchenburg mit erhaltenen Teilen oder mehreren Resten
- ▣ = Kirchenburg mit erhaltenem Rest
- = Kirchenburg mit Spuren



Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Adelberg

Objekt: Adelberg

Die spät gotisch gegründete Anlage (1490-93) weist den für diese Zeit wieder typischen, massigen Turm auf (6,3 Meter im Außenmaß), der im 2 und 3 Geschoß Schlitzscharten trug. In unmittelbarer Nähe des ebenfalls befestigten Klosters benötigten auch die Leute des Ortes eine Möglichkeit, in den eskalierenden Auseinandersetzungen rasch Schutz zu erlangen. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl23). Im späten 19. Jahrhundert wurde die Anlage renoviert und die (einen Meter starke) Mantelmauer von einst 5 auf knapp 2 Meter, auch nur noch teilweise im Verlauf, zu reduzieren.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 36' 00"
 Nord : 48° 45' 41"
 Höhe : 474



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der massive, einst Schlitzscharten tragende Turm wurde in einem Stück und einheitlich aufgeführt

Bild B: Ansicht über die ehemalige „Feldseite“, das Langhaus über die Giebelseite und das am besten „erhaltene“ Reststück der Mantelmauer zeigend.

Bild C: An der Giebelwand des Langhauses, welches in der Bausubstanz noch aus der spät gotischen Zeit stammt, findet sich diese Wappentafel mit Inschrift und dem Jahr der Fertigstellung. Der Lehnsherr ist, nicht schwer zu erraten, das nahe Kloster Adelberg.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg; 1993

Ev. Pfarrkirche (St. Maria, Ulrich und Konrad); 1490-93; Schlichter Saalbau mit eingezogenem, polygonalem Chor.

FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Albershausen

Objekt: Albershausen

Die Anlage wurde zu gotischer Zeit in der zweiten Hälfte des 14. Jh. gegründet. Der Turm, 4,6 Meter im Außenmaß aufweisend, stammt im unteren Teil aus dieser Zeit. Und wurde bei der spätgotischen Erneuerung der Kirche beibehalten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl10); Im Jahre 1701 wurde die Kirche umfassend renoviert; 1781 schlug der Blitz in den Turm ein, er wurde bis 1782 wieder renoviert. Noch 1844 war die Kirche von der Mantelmauer umgeben, die dann nach der kurze Zeit später erfolgten Aufgabe des Kirchhofes im halben Verlauf komplett abgetragen wurde; höhenreduzierte Reststücke haben sich erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 33' 46"
 Nord : 48° 41' 32"
 Höhe : 337 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der vergleichsweise „schlanke Turm“ (aber für die Erbauungszeit typisch) trug im ersten Obergeschoß Schlitzcharten.

Bild B: Ein Teil der Mantelmauer, rund 3 Meter hoch (von einst 5) ist zur ehemaligen Ortsseite hinab erhalten.

Bild C: Die einstige „Bergseite“ weist noch ein stark abgetragenes, 1 Meter starkes Reststück der Mantelmauer auf.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844)

Die mit einer Mauer umgebene, 1701 renovierte Kirche ist alt, aber in gutem Zustande. Der Thurm brannte 1781 bis auf den steinernen Stock ab, und wurde 1782 wieder hergestellt.

FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Boll

Objekt: Boll

Boll ist eine sehr alte Anlage, gegründet zu romanischer Zeit. Teile des Steinmaterials zur Errichtung der Mantelmauer (welche eine Stärke von 1,3 Metern aufweist) kamen von der zerstörten Burg Landsöhr (siehe Literatúrauszug/Quelle). Der Turm ist mit 5,4 Meter um Außenmaß nicht der wuchtige „Chorturm Typus“ sondern gehört der moderaten Form an. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl 13). Im Jahre 1821 unterging die in der Bausubstanz überwiegend noch romanische Kirche mit dem Turm einer Überarbeitung, wobei Turm und Langhaus arg an Stil verloren. 1840 wurde der Kirchhof erweitert, und von da an weite Teile der Mantelmauer abgetragen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 37' 02"
 Nord : 48° 38' 20"
 Höhe : 423 m NN



A

B

C



Interessante Details:

Bild A: Der romanisch gegründete Turm verlor bei Renovierungs- und Erneuerungsarbeiten im Jahr 1821 seinen romanischen Stil; er wurde „übertüncht“, wie es auch weiten Teilen des Langhauses widerfuhr.

Bild B: Der ehemalige Kirchhof, bis 1844 in weiten Teilen (außer der 1840 zuerst abgetragenen Westmauer) von der Mantelmauer eingefaßt, hat bis heute erhebliche Teile einbüßen müssen (20. Jahrhundert).

Bild C: Die Mantelmauer mit der alten Pforte im Osten zum Ort weist noch über ein kleines Stück eine Höhe von rund 4 Metern auf; der Umgang ist entfernt worden.

Literatúrauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Boll (S162 ff)

Die oben im Dorfe gelegene Kirche zum hl. Cyriacus, einst Stiftskirche, ist in gutem Zustande. Ihr Baustyl, welcher byzantinische Formen zeigt, verräth ihr hohes Alter. Das Hängewerk unter dem etwas schwer zugänglichen Dache wird von Architekten bewundert. Die Kanzel bietet schöne Sculpturarbeiten dar. An den zu derselben führenden steinernen Geländen wendet sich in halb erhabener Arbeit ein Weinstock hinauf, dessen Reben mit Laub und Trauben gezogen.; und an dem unteren Theile der Kanzel ist das Wappen des Grafen von Irrenberg, eines Gemahls der heiligen Bertha, in Stein ausgehauen. Auch hängen in der Kirche noch die Wappenschilder der drei Eheherren derselben. Der Boden ist mit figürlichen Ziegelplatten gepflastert. Als kürzlich der Stiftungsrath einen großen Stein aufheben ließ, fanden sich darunter Spuren eines menschlichen Leichnams von ungewöhnlicher Größe, welcher nicht in einem Sarge, sondern in einem Leintuch, das mit einer dicken Schichte Kalk umgeben war, lag. Der neben der Kirche stehende Kirchthurm ist 1821 verändert worden, wodurch er leider seine byzantinischen Formen verloren hat. Die große Glocke trägt die Jahreszahl 1400.

(Als 1840 der die Kirche von Boll umgebende Kirchhof erweitert und die westliche Mauer desselben abgebrochen ward, fand es sich, daß dieselbe bis tief in das Fundament hinab aus mächtigen Quadern erbaut war, an welchem tiefe (zum Emporziehen bestimmte) Scheerlöcher sich befanden. Die Vermuthung, daß diese Steine dieselben gewesen, aus welchen einst die Burg „Landsöhr“ bestanden, ist nun um so wahrscheinlicher, als zum Bau einer Kirchhofmauer Quader mit Scheerlöchern nicht erforderlich waren). FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Ebersbach an der Fils

Objekt: Ebersbach an der Fils

Die Anlage wurde zu frühgotischer Zeit gegründet. Der massive, 6.9 Meter im Außenmaß (bei einer Wandstärke von 1.7 Metern) aufweisende Turm stammt in seinen beiden unteren Geschossen aus dieser Zeit. In den Jahren 1480-1499 wurden zuerst das Chor und anschließend das Langhaus spätgotisch erneuert; der Turm erhielt sein Glockengeschoß und die Wehreinrichtungen wurden auf den besten Stand gebracht Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl 23b). Im Jahr 1625 wurde der Turm durch Blitzschlag beschädigt und renoviert. Das späte 19. Jahrhundert sah die Mantelmauer ihres Umgangs verlustig gehen, auch wurde sie in ihrer Höhe reduziert. Letzte Renovierung 1993.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 31' 14"
 Nord : 48° 12' 57"
 Höhe : 294 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der frühgotische Turm trägt im mittleren Geschoß Schlitzscharten, eine solche findet sich auch nahe der Bodenfläche im Erdgeschoß

Bild B: Zur einstigen Talseite hat sich die Mantelmauer im Kern der Futtermauer erhalten, die von mächtigen Strebepfeilern verstärkt wird. Zur Ortsseite ist die Mantelmauer bis zu 3 Metern hoch erhalten.

Bild C: Die Eingangshalle des Turms, hier herrscht eine Wandstärke von 1,7 Metern.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Ebersbach (S 177ff)..

Die mit einer Mauer umgebene, am nordwestlichen Ende des Dorfes auf einer Anhöhe gelegene Kirche ist alt, doch in gutem Zustande. Der schöne gothische Chor wurde ums Jahr 1500 neu erbaut. Am 6. Januar 1625 schlug der Blitz in den Thurm, das er abbrannte und die Glocken verschmolzen.

Dehio; Baden-Württemberg (1993)

Ev. Pfarrkirche St. Veit; Hochgelegene Wehrkirche in ummauertem Kirchhof. 1499 Neubau unter Beteiligung von Bauelementen der Ulmer Münsterbauhütte; Chor von 1480/81 beibehalten.

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Göppingen

Objekt: Faurndau

Faurndau ist eine romanische Gründung der Zeit um 1200, man nimmt 1200-1220 an. Einen Turm besaß die Anlage zu dieser Zeit noch nicht, dieser kam erst mit dem Jahre 1341 zur abschließenden Ausführung (mit einem Außenmaß von 8,1 Metern), einher gehend mit einer Verstärkung der Wehranlagen. Das Glockengeschloß mit dem Zeltdach entstammt der späteren Zeit. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl13). Die Mantelmauer (gut 1 Meter stark) wurde im 19. Jh. auf eine Höhe von 1,5 Metern abgetragen, aber im Verlauf belassen. In den Jahren 1956-59 umfangreiche Renovierungen dieser herrlichen Anlage.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 36' 51"
 Nord : 48° 42' 25"
 Höhe: 301 m NN



A

B



C

Interessante Details:

Bild A: Der massive gotische Turm trägt Schlüsselloch-Scharten und Glocken von 1455.

Bild B: Die romanische Bausubstanz, hier die Apsis, ist gut restauriert und sehenswert.

Bild C: Die romanische, dreischiffige Basilika hat durch spätere Zubauten Stil eingebüßt.

Literaturauszug/Quelle: ; Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844)

Die Kirche zur H. Maria, wovon sogleich weiter die Rede seyn wird, eine ehemalige Stiftskirche, steht am westlichen Ende des Dorfes, ist massiv von lauter Quadersteinen im vorgothischen Style erbaut, und hat einen hohen, gleichfalls massiven, mit Schiefer gedeckten Thurm. Die große Glocke trägt die Jahreszahl 1455 und zeichnet sich durch ihren herrlichen und starken Klang aus. Die Kirche hat eine schöne, neue Orgel. Die Baulast liegt dem Heiligen ob. Das daneben stehende, vom Staat zu unterhaltende Pfarrhaus ist den Ueberschwemmungen sehr ausgesetzt. Ein Gemeindewasch- und Backhaus ist dermalen im Bau begriffen.

Im Nachstehenden geben wir eine technische, von Herrn Straßenbauinspektor, Architekt Thräu in Ulm verfaßte, Beschreibung der Kirche: Ein noch besser erhaltenes Baudenkmal grauer Vorzeit – und in ihrer Art so wichtig für die Geschichte der Kunst, als die colosalen Dome des deutschen Vaterlandes – ist die Pfarrkirche in Faurndau. Ihr Baustyl ist der deutsch-romanische, nach dem altchristlichen Basilikenbau. Eine vortreffliche Composition ihres Grundrisses, ungemein schöne Verhältnisse und die strenge Durchführung des Halbkreisystemes zeichnen sie besonders aus. Bestimmte Angaben über die Erbauung der Kirche fehlen aber gänzlich, da weder Pergamente, noch Zahlen oder Zeichen an Steinen ihr Alter nachweisen. Die Zeit ihrer Erbauung wird man jedoch folglich im neunten oder zehnten Jahrhundert annehmen dürfen, von der sehr einfach gehaltenen Pflanzenornamentik und wenig ausgebildeten Skulptur zu schließen, der noch jenes Schwunghafte und Zierliche fehlt, welches andere Denkmale dieses Styles in Schwaben und die Bauwerke an Niederrhein aufweisen. Dieser Umstand möchte bei der Faurndauer Kirche jedenfalls für ein höheres Alter zeugen, als den Zeitraum von 1150 bis 1300.

Die Kirche ist dreischiffig; vom Hauptportal bis an dem Chorschluß 120,5' lang, und 52,1' breit. Die Seitenschiffe sind je die Hälfte des Mittelschiffs. Durch den Haupteingang tritt man in dieFF

Der Thurm ist in 3 Etagen bis zur Dachhöhe des Langhauses vollendet, und von da an durch einen von Riegelholz erbauten Aufsatz mit pyramidalem Dach, ein Machwerk späterer Zeit, verunstaltet. Die erste Etage enthält das Hauptportal, die zweite ein rosettenartiges Fenster und die dritte eine kleine schlitzartige Oeffnung in einem staffelförmig verzierten, tiefer liegenden Feld. FF

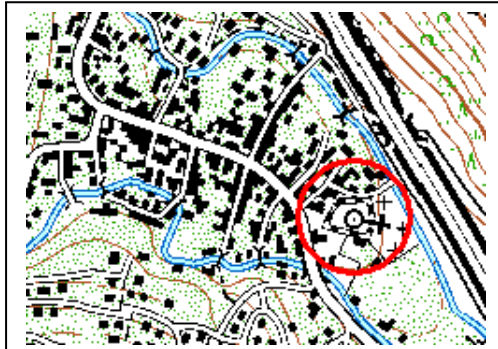
Dehio: Baden-Württemberg (1993): Erbaut 1200-1220: Westturm 1341: 1956-59 letzte Renovierung.

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Gruibingen

Objekt: Gruibingen

Die Anlage entstammt der romanischen Zeit des 12. Jh. Der massive, knapp 10 Meter im Außenmaß aufweisende Turm ist (war) ein klassischer romanischer Chorturm. Er erhielt 1350 einen Chor, einher gehend mit einer Verstärkung der Wehreinrichtungen; ein gotisches Langhaus folgte. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl10). Noch 1844 bestand die Mantelmauer und der Turm trug Schießscharten sichtbar. Auch eine grundlegende Erneuerung und Erweiterung des Langhauses im Jahr 1743 tastete anderes nicht an. Jedoch war es damit in den Jahren 1865/66 damit vorbei, man kann es nur als Ruinierung der historischen Substanz bezeichnen. Auch die Maßnahmen von 1973 müssen mit diesem Titel versehen werden !



Lage: (WGS84) Ost : 09° 38' 45"
 Nord : 48° 35' 40"
 Höhe : 564 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Noch im Jahre 1844 wird der Turm beschrieben „wie denn auch der niedrige, unförmige Thurm noch Schießscharten hat“. In den Jahren 1865/66 wurde der Turm vollends durch Erneuerungsmaßnahmen eines Stiles beraubt und lieblos „übertüncht“; die Renovierungen und Maßnahmen des Jahres 1973 halfen nicht, dies zu verbessern.

Bild B: Der ehemalige Kirchhof mit Vorfeld, heute durch neuzeitliche Zubauten völlig der alten Funktion beraubt. Von der Mantelmauer hat sich lediglich zur einstigen Feldseite ein niedriges Reststück erhalten (siehe Leitbild).

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Gruibingen (S 207 ff)

Die Kirche zu St. Martin liegt am östlichen Ende des Dorfes, ist klein, ziemlich alt und bietet keine Merkwürdigkeiten dar. Sie wurde 1743 erweitert, ist mit einer Mauer umfungen und diente einst zur Vertheidigung der Bewohner gegen Feinde; wie denn auch der niedrige, unförmige Thurm noch Schießscharten hat. FF

Dehio; Baden-Württemberg (1993); Ev. Martinskirche; der massige, viereckige Westturm mit Emporengeschoß; im wesentlichen wohl 12. Jh.; romanische Mauerreste in der Südwand, polygonales Chorhaupt, um 1350. Fenster des Langhauses und weitere Erneuerungsmaßnahmen 1743; weiterhin 1865/66 und 1973.

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Heiningen

Objekt: Heiningen

Die Anlage kann in der ersten Gründung in die romanische Zeit datiert werden. Im zweiten Viertel des 14. Jh. erfolgte aber ein kompletter Neubau, inclusive Langhaus und Turm (dieser mit 6,3 Meter im Außenmaß); eine der Glocken im Turm wird dem 13. Jh. zugeschrieben. Spätgotische Erweiterungen und Erneuerungen folgten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl10). Im Jahre 1781 wurde der Turm nach Blitzschlag im oberen Teil renoviert. 1844 (siehe Literaturauszug/Quelle) wurde von den Wehreinrichtungen bereits in der Vergangenheitsform gesprochen, die Mantelmauer war bereits in der Höhe reduziert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 38' 54"
 Nord : 48° 39' 44"
 Höhe : 386 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Die Ortsseite aus heutiger Sicht „verbirgt“ mehr als sie offenbart. Die Anlage ist leider „zugebaut“.

Bild B: Das spätgotische Langhaus unterging späteren „Erneuerungen“, die dem Erhalt seines Stiles nicht gerade zusprachen. Stilmäßig am besten ist noch das Chor am ansprechendsten.

Bild C: Der Turm wurde bei späteren Renovierungen nicht gerade stilvoll behandelt, seine Schlitzscharten sind „übertüncht“. Das gehaltlose Glockengeschoß ist neueren Datums.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Heiningen (S 218 ff)

Die in der Mitte des Unterdorfes stehende Kirche zum h. Michael ist nicht wegen ihrer Schönheit, sondern ihres hohen Alters wegen merkwürdig. Ihre Größe spricht dafür, das sie einst eine Hauptkirche gewesen. Die Zeit ihrer Erbauung mag in das 13. oder 14. Jahrhundert zu setzen seyn; daß aber zuvor schon eine Kirche hier gestanden, kann aus einem kleinen Säulenfuße byzantinischen Styles geschlossen werden. Kenner bewundern die schöne Fassung der Sacristeithüre, den achteckigen Taufstein von geschmackvoller gothischer Form und hauptsächlich den interessanten Chor in gothischem Style. Die Gewölbgurten in demselben, welche in schöner sternförmiger Struktur zusammenlaufen, haben ihre Unterstützung in den Ecken des Polygons auf Figuren...FF

Der Thurm, wie die Kirche bis zum Dach aus Stein, ist sehr hoch und mit Schiefer gedeckt. Er wurde 1781 durch ein Hochgewitter hart beschädigt. Die aelteste der vier Glocken hat die Umschrift : me resonante pia populi memor esto Maria, und gehört wohl dem 13. Jahrhundert an.

Die Kirche ist mit einer Mauer umgeben, die in früheren Zeiten sehr hoch und dick war, einen bedeckten Umgang hatte und, weil zur Vertheidigung bestimmt, auf den vier Ecken mit Wach- und Wehrthürmen versehen war. Am Eingange des Kirchhofes stand ein eigener Thurm mit Uhr und 2 Glocken. In diesen vesten Hof haben sich die Einwohner im dreißigjährigen Kriege einigemal mit Hab- und Gut geflüchtet und von da den Feind abgetrieben. Das bei der Kirche gelegene Pfarrhaus ist nach der Jahreszahl 1493 über dem Eingange zwar sehr alt, aber gut beschaffen und vom Staat zu unterhalten. FF

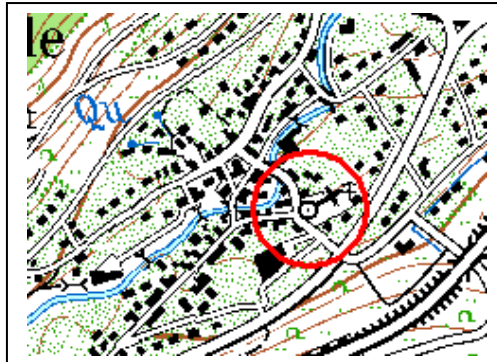
Dehio; Baden-Württemberg (1993); Ev. Michaelskirche, im ummauerten Kirchhof; FF; Nordwestturm und Schiff zweites Viertel 14. Jh.; mehrfach umgebaut; FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Mühlhausen im Täle

Objekt: Mühlhausen im Täle

Der Turm entstammt dem späten 15. Jahrhundert und weist 4,9 Meter im Außenmaß auf. Er trägt in den 2 oberen Geschossen (unterhalb des abschließenden Glockengeschosses mit Spitzdach) Schlitzscharten. Das Langhaus wurde, zusammen mit dem Chor, im Jahre 1715 neu aufgeführt. Dabei wurde die Mantelmauer inklusive der Toranlage wurde dabei weitgehend niedergelegt, lediglich ein kleines Reststück hat sich am ehemaligen Kirchhof erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 39' 27"
 Nord : 48° 34' 33"
 Höhe : 546 m NN



A

B

**Interessante Details:**

Bild A: Der spätgotische Turm entspricht mit seinen 4,9 Metern im Außenmaß eher der Ausnahme bei den zu dieser Zeit errichteten Türmen.

Bild B: Letzter (kärgerlicher) Rest der einstigen Mantelmauer im Areal des einstigen Kirchhofes.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1993):

Katholische Pfarrkirche St. Margareta. Westturm Ende 15. Jh. Langhaus und eingezogener, halbrund geschlossener Chor 1715; tonnengewölbt mit Stüchappen und Wandpilastern.

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Schlierbach

Objekt: Schlierbach

Die erste Gründung erfolgte im 14. Jahrhundert, am Ende der frühgoischen Zeit. Der Turm weist 6,1 Meter Außenmaß auf und trägt in 2 Geschossen Schlüsselloch-Scharten. In den Jahren 1497-98 wurde die Anlage eingehend spätgotisch überarbeitet; das Langhaus wurde 1497, die Arbeiten am Turm 1498 fertiggestellt. Ein halb verwitterter Grabstein von 1462 ist erhalten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 B113). Das 19. Jh. beschwor die völlige Abtragung von Mantelmauer und Toranlage herauf. Auch die Kirche selbst wurde, leider nicht sehr stilkonform, renoviert.

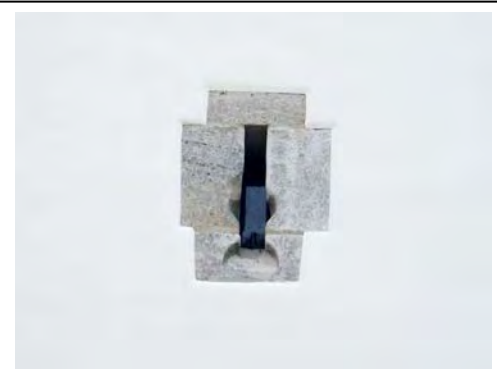


Lage: (WGS84) Ost : 09° 31' 05"
 Nord : 48° 40' 26"
 Höhe : 353 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der massive Turm in Frontalansicht; er trägt im ersten Obergeschoß Schlüsselloch-Scharten, und auch die Uhren im zweiten sind in Scharten eingesetzt worden-

Bild B: Die hier verwendeten Schlüsselloch-Scharten sind von guter Kunstfertigkeit und ermöglichen das verbesserte Schießen sowohl nach steil unten als auch in die weitere Entfernung.

Bild C: Die Eingangshalle des Turms weist eine Wandstärke von 1,5 Metern auf,

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Schlierbach (S288 ff)

Die Kirche zum hl. Georg steht fast mitten im Ort und zeichnet sich schon von Ferne durch ihren imposanten, aus Quadern massiv erbauten, viereckigen Thurm mit schönen gothischen Formen aus. Eine eingehauene Jahreszahl 1498 scheint eher die Zeit einer Reparation als des Neubaus zu bezeichnen. Der Chor hat ein hübsches Kreuzgewölbe und ist älter als das 1497 erbaute Schiff der Kirche. Ein hier befindlicher Grabstein von sonst unleserlicher Schrift hat die Jahreszahl 1462. Der hoch gelegene Kirchhof war wohl einst ebenso vest, wie jener in Heiningen; auch hat der Thurm einige Schießscharten. FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Uhingen

Objekt: Uhingen

Die Gründung der Anlage ist in das frühe 15. Jahrhundert zu legen; der Turm mit seinen 5,4 Meter im Außenmaß entstammt in seinem Kern aus dieser Zeit und ist mit Schlitzscharten ausgerüstet. Die noch rund 2,5 Meter hohe und im Verlauf noch komplette Mantelmauer trägt Schlüsselloch-Scharten und ist der zweiten Hälfte des 15. Jh. zuzurechnen. Das Chor wurde 1519 neu erbaut, das baufällige gotische Langhaus 1693 renoviert. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl13); Im Jahre 1823 wurde der Turm im oberen Teil neu aufgeführt, gleichzeitig wurde die Mantelmauer auf ihre jetzige Höhe reduziert und das ortsseitige Kammertor mit Zugbrücke durch einen einfachen Rundbogen ersetzt.



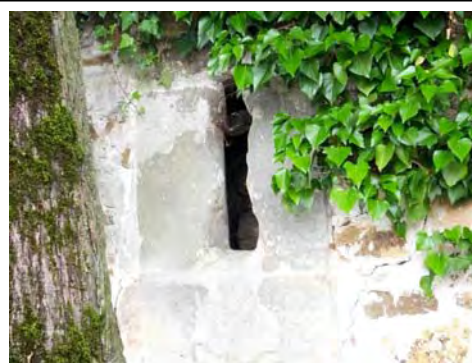
Lage: (WGS84) Ost : 09° 35' 27"
 Nord : 48° 42' 12"
 Höhe : 294 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Nach seiner „Erneuerung“ 1823 ragt der Turm noch immer dominierend über der Mauer gegen die Ortsseite hin auf. Die Mantelmauer ist auch hier noch 2,5 Meter hoch erhalten.

Bild B: Das 1519 neu aufgeführte Chor überragt das 1693 renovierte, aber im Kern gotische Langhaus; hier gesehen vom Kirchhof.

Bild C. Eine der – einfach gehaltenen –, aber auch stark verwitterten Schlüsselloch-Scharten am Eingang.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Uhingen (S. 291 ff)

Die Kirche zur hl. Cäcilia liegt etwas entfernt vom Dorfe, hat einen gotischen Chor, ist mit einer Mauer umgeben und gut erhalten. Wann die frühere alte Kirche mit der Gruft der Herren von Filseck abgebrochen oder zerstört worden, ist unbekannt; der Chor der jetzigen wurde am 10. Aug. 1519 geweiht. Das Schiff ist jünger. Die Gemeinde stellte 1693 vor, ihre Kirche sei so baufällig, „daß sie samptlich bei Haltung des Gottesdienstes in Gefahr Leibs und Lebens sich befinden“. Sie wollen einen neuen Dachstuhl errichten und zugleich die Mauern der Kirche erhöhen und dem Chore gleich machen. Sofort wurde ein Sammelpatent bewilligt und wirklich auch, nach einer Inschrift in der Sacristei: „Anno 1693 mediis belli turbis turcogallicis amputatum et renovatum hoc templum“. Der Thurm wurde 1823 bis auf die massive Mauer abgebrochen und in einfacherer Form wieder aufgebaut. FF

Dehio; Baden-Württemberg (1993);

Ev. Cäcilienkirche, in wehrhaft ummauertem Kirchhof des 15. Jh. Der das Langhaus beträchtlich überragende Chor mit 5/8 Schluß und Sterngewölbe, 1519 geweiht; die Schlußsteine zeigen die Madonna, die hll. Georg und Cäcilie. Das flachgedeckte Langhaus 1693 erneuert. Der vorgesetzte Westturm als ältestes Bauteil 1823 bis auf die massiven Geschosse abgetragen und ersetzt. FF

Kreis: Göppingen

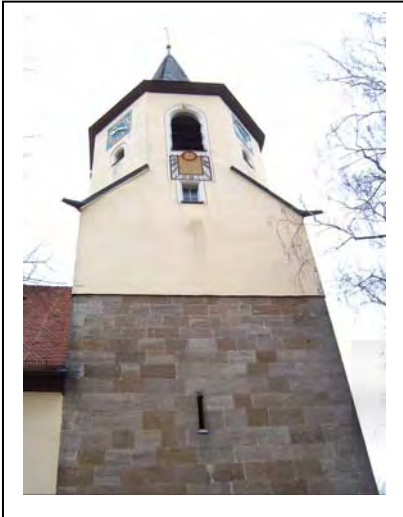
Std/Gmd.: Wangen

Objekt: Oberwälden

Die Anlage gründet sich in die romanische Zeit, um 1220. Der Turm stammt im unteren Teil aus dieser Zeit, er weist ein Außenmaß von 7,6 Metern auf. Zu gotischer Zeit wurde das Langhaus überarbeitet, dennoch behielt es die „klassischen Proportionen“. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl27); Im Jahre 1812 wurde der Turm renoviert; Gleiches geschah mit dem Langhaus im 16. Jh. und 1910. Die Mantelmauer wurde bei letzterer Gelegenheit auf eine Höhe von knapp 2 Metern reduziert, ist aber im Verlauf komplett erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 36' 46"
 Nord : 48° 44' 26"
 Höhe : 426 m NN



A

B



C

**Interessante Details:**

Bild A: Der Turm, 1812 überarbeitet, zeigt deutlich die beiden unterschiedlichen Bauepochen, romanisch unten, steinsichtig belassen und spät gotisch bis neuzeitlich im oberen Teil.

Bild B: Am Turm findet sich noch, seine romanische Natur bezeugend, dieses gut erhaltene Bogenfenster.

Bild C: Der Kirchhof, durch aus noch als solcher anzusprechen, da auf ihm noch beerdigt wird, mit der noch knapp 2 Meter hohen, aber im Verlauf noch erhaltenen Mantelmauer.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Oberwälden (S 262 ff)

Die Kirche ist alt, aber gut beschaffen; der Thurm ward 1812 renovirt. Die Baulast liegt dem Heiligen ob.

FF

Die Pfarrei ist alt, da sie schon 1274 genannt und zugleich „Albertus viceplebanus in Weldin“ als Zeuge angezogen wird.

FF

Dehio; Baden-Württemberg (1993).

Ev. Nikolauskirche; Mächtiger, quadratischer Chorturm, um 1220, nach oben schlankes Octogon und gebrochener Pyramidenhelm. Nach Norden vergrößertes, kurzes Rechteckschiff mit Rundbogenfenstern; 16. Jh. 1910 verändert.

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Wäschenbeuren

Objekt: Wäschenbeuren

Die erste Anlage wurde um 1270 gegründet, die Pfarrei wird 1274 erstmals genannt. In den Jahren 1504-07 wurde die Anlage praktisch neu erbaut, mit Ausnahme des Turms in seinen unteren Teilen, die übernommen wurden (6.7 Meter im Außenmaß aufweisend). Die Wehreinrichtungen wurden entsprechend verstärkt. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1685; H107/15 Bd7 Bl29). Im Jahre 1812 wurde der Turm renoviert, dem Langhaus und der gesamten Anlage erging 1936-37 Aufmerksamkeit, wobei die Mantelmauer bis auf die ortsseitige Futtermauer niedergelegt wurde.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 41' 06"
 Nord : 48° 45' 34"
 Höhe : 409 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm, im Kern von der Anlage des 13. Jh. übernommen, wurde 1504-07 überarbeitet. Er trug in 2 Geschossen Schlitzscharten. Die spätgotische Glockenstube wurde bei der Generalsanierung 1812 überarbeitet.

Bild B: Reste der Mantelmauer, die als ortsseitige Futtermauer gegründet war, haben sich erhalten.

Bild C: Der ehemalige ortsseitige Aufgang, bei der Generalsanierung 1936/37 vereinfachend neu ausgeführt, hat seinen Wehrcharakter verloren.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1993) Kath. Pfarrkirche St. Johannes Ev.
 Polygonaler Chor mit Netzgewölbe und Flankenturm; 1504-07; Langhaus 1936/37 umgebaut.
 FF

Beschreibung des Oberamts Göppingen (1844); Gemeinde Oberwälden (S 262 ff)

Die Kirche ist alt, aber gut beschaffen; der Thurm ward 1812 renovirt. Die Baulast liegt dem Heiligen ob.

FF

Die Pfarrei ist alt, da sie schon 1274 genannt und zugleich „Albertus viceplebanus in Weldin“ als Zeuge angezogen wird.

FF

Kreis: Göppingen

Std/Gmd.: Wiesensteig

Objekt: Wiesensteig

Die erste Gründung, als Benediktinerkloster, geht in das Jahr 861 zurück. 1466 erfolgte ein gotischer Neubau, nur wenig blieb von der romanischen Substanz erhalten. In den Jahren 1775-80 erfolgte wiederum eine Anpassung an den stilistischen Zeitgeschmack. Die beiden Westtürme, praktisch eine Phalanx gegen die Stadt bildend, blieben erhalten, bekamen im 17. Jahrhundert ihre weißen Hauben. Gelegen an der höchsten Stelle der Stadt, bildete das Kloster, ab 1136 weltliches Chorherrenstift, gewissermaßen eine Zitadelle und Eckpunkt in der Stadtverteidigung. Im 18. Jh. Abtragung der Wehrmauern, nur die starke Futtermauer blieb erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 37' 32"
 Nord : 48° 33' 43"
 Höhe : 608 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A:

Die beiden Westtürme über der Futtermauer zur darunterliegenden Stadt, querab gesehen.

Bild B:

Die Sakristei am Langhaus nach Umbaumaßnahmen, das zweite Bogenfenster wurde praktisch vermauert und nur ein Schlitz belassen.

Bild C:

Imposant ist die Frontalansicht der beiden Türme, die den Abschluß des Langhauses mittels eines Verbindungsteils darstellen.

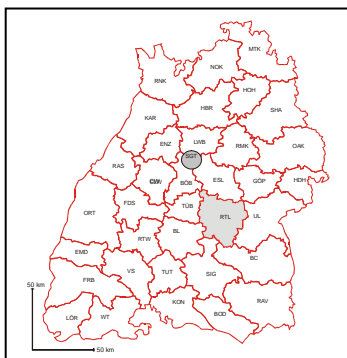
Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg I; 1993

Kath. Stadtpfarrkirche St. Cyriakus (ehem. Stiftskirche)

861 Gründung eines Benediktinerklosters, 1130 in ein weltliches Chorherrenstift umgewandelt. 1803 aufgehoben. Romanische Krypta in Resten erhalten. Vom gotischen Bau, 1466 stehen die Außenmauern und die markanten Westtürme (welche Hauben 1652); 1775-80 Umbau des Schiffes.

FF



Photodokumentation des Kreises: Reutlingen

Hinweis: Im Rahmen der Photodokumentation werden zur exakten Bestimmung der Lage die heutigen Kreis- und Gemeindegrenzen verwendet. Es ist klar darauf hinzuweisen, daß die Grenz- und Machtverhältnisse in früheren Jahrhunderten zum Teil sehr unterschiedlich waren.

<i>Stadt/Gemeinde</i>	<i>Objekt</i>	<i>K**</i>	<i>Z*</i>	<i>Besonderes</i>
Grafenberg	Grafenberg	01	III	Praktisch untergegangen (nur Turmsockel); Neue Kirche
Metzingen	Metzingen	02	I	Turm; Mantelmauer auf 30 m komplett mit Umgang
Pliezhausen	Pliezhausen	03	II	Turm; Mantelmauer 1 m hoch (1 m stark) im Verlauf
Reutlingen	Altenburg	04	III	Untergegangen; Nur Spuren
Reutlingen	Betzingen	05	III	Turm (verändert)
Reutlingen	Bronnweiler	06	III	Turm
Reutlingen	Gönningen	07	III	Turm (verändert)
Reutlingen	Oferdingen	08	II	Turm; Mantelmauerrest; Verlauf; Lage
Römerstein	Böhringen	09	III	Untergegangen; (Chor verändert); neue Kirche auf Stelle
Römerstein	Zainingen	10	I	Mantelmauer auf 4 m Höhe komplett im Verlauf; Wartturmrest
Sonnenbühl	Genkingen	11	III	Turm; Mantelmauerrest im Verlauf
Sonnenbühl	Udingen	12	III	Turm (verändert)
Walldorfhäslach	Walldorf	13	II	Turm
Wannweil	Wannweil	14	III	Turm (verändert)

***Zustand;**

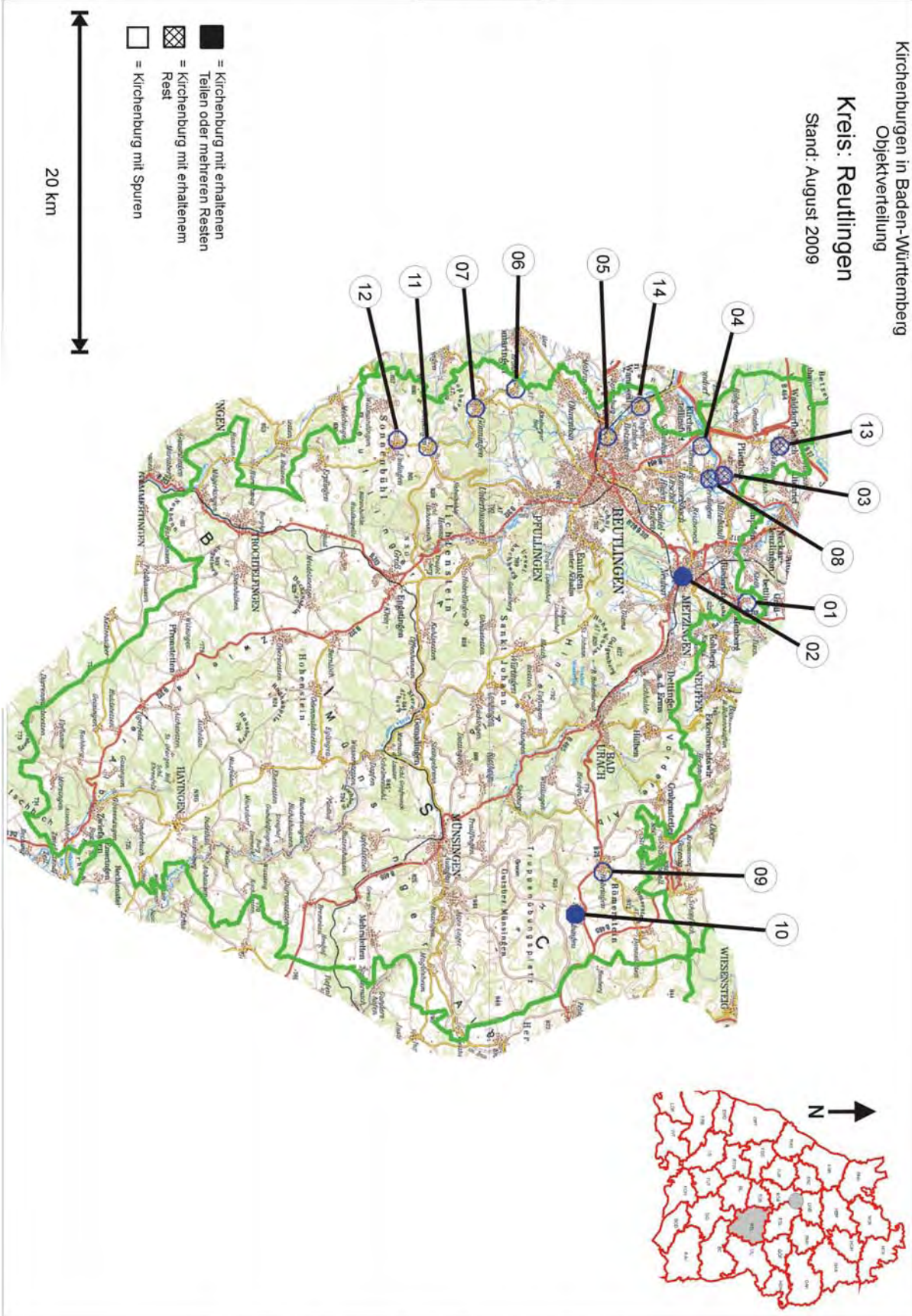
I Zustand; I = Teile oder Teilstücke erhalten; II = Teil oder Reste erhalten; III = Rest oder Spur oder nur Lit; S= Schlüßscharte; SL= Schlüssellochscharte

****K = Nummer in der Übersichtskarte**

Kirchenburgen in Baden-Württemberg
Objektverteilung

Kreis: Reutlingen

Stand: August 2009



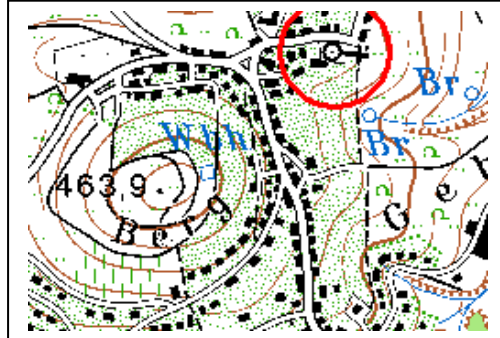
Kirchenburgen in Baden-Württemberg - Teil II - Dieter-Robert Pietschmann; Weinheim-Sulzbach; 2009

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Grafenberg

Objekt: Grafenberg

Grafenberg reicht bis in das Jahr 1246 zurück, wo es Erwähnung in einer Urkunde des Papstes fand. Definitiv bis 1726 bestand die Anlage mit Mantelmauer, Toranlage und Graben; in diesen schicksalsvollen Jahr wurde alles, bis auf den Turm, abgetragen und das Langhaus neu aufgeführt. Noch im Kieser'schen Forstkartenwerk ist Grafenberg wehrhaft zu sehen (Kieser 1683; H107/07 Bd5 Bl8); 1794 wurde gar der Turm bis auf den Unterstock „erneuert“, und erst in den Jahren 1956/57 und 1996 restaurierte man liebevoll, was an alter Substanz noch erhalten war. Der Turm trägt übrigens eine originale Glocke aus dem 13. Jahrhundert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 18' 23"
 Nord : 48° 34' 16"
 Höhe : 414 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Nur bei genauem Hinsehen erkennt man den „alten Teil“ des Turms, der bei der Generalsanierung 1974 stehen blieb

Bild B: Das Langhaus, über den ehemaligen Kirchhof gesehen, aus dem Jahre 1726, mit Grabepitaphien von Pfarrer Brenz und Schultheis Launinger.

Bild C: Es finden sich im Umkreis gewisse Mauerreste, die allerdings den Jahren 1726-94 zuzuordnen sind, und nicht der wirklich untergegangenen Mantelmauer.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Nürtingen (1848); Grafenberg

Der südliche Theil des Dorfes liegt beträchtlich tiefer als der nördliche, wo Kirche und Pfarrhaus stehen. Erstere ist 1725 durchaus erneuert und erweitert worden und war früher mehr nur eine Kapelle.

Text vor Ort: Geschichte der Michaels-Kirche in Grafenberg

Die Kirche zum hl. Michael in Grafenberg ist in einer Papsturkunde vom 1246 erstmals erwähnt. An die ursprünglich als Wehrkirche mit umlaufender Schutzmauer errichtete Anlage erinnert heute noch der mächtige Steinsockel des Turms. Der heutige Kirchenbau geht auf einen Neubau von 1726 zurück, der 1956/57 umfassend renoviert wurde. Der 1794 grundlegend erneuerte Wehrturm wurde 1996 restauriert. Der Turm trägt noch heute die älteste Glocke des Landkreises Reutlingen aus dem 13. Jahrhundert.

Das spätgotische Pfarrhaus wurde um 1580 anstelle des bereits 1475 erwähnten Vorgängerbaues errichtet.

Die Zehntscheuer gegenüber der Kirche diente den Pfarrern zur Lagerung der Zehntfrüchte. Der heutige Bau wurde anstelle einer 1811 abgebrannten Scheune errichtet.

Die anfänglich recht unzulänglich ausgestattete Pfarrei war vom 16. Bis 18. Jahrhundert überdurchschnittlich gut dotiert. Hier wirkten Pfarrer aus den bekannten altwürttembergischen Pfarrfamilien Beyer, Brenz, Laiblin, Launinger, Pregizer und Renz. Pfarrer Beyer war der Großvater des Dichters Eduard Mörike. Die Mutter von Eduard Mörike wurde im Jahre 1771 im Pfarrhaus geboren. An der Nordseite der Kirche befinden sich Gedenktafeln (Epitaphien) für den 1622 verstorbenen Pfarrer Johannes Brenz und für den 1629 verstorbenen Grafenberger Schultheißen Philipp Launinger.

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Metzingen

Objekt: Metzingen

Metzingen wurde im Jahre 1500 auf der romanischen Vorgängeranlage neu erbaut. Der Turm, 8 Meter im Außenmaß aufweisend, wurde im Jahre 1613 überarbeitet und erhöht; dem dreischiffigen Langhaus geschah gleiches in den Jahren 1872-73. Die Mantelmauer ist bis auf die romanische Zeit zurückzuführen, mithin damit eine der ältesten bekannten Anlagen dieser Art ! Noch im Jahre 1560 wurde sie grundlegend überarbeitet, der Umgang erneuert und waffentechnisch auf den neusten Stand gebracht. 1831 wurde sie allerdings, bis auf das rund 30 m lange, 5 Meter hohe und 1,2 Meter starke Teilstück, abgetragen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 17' 10"
 Nord : 48° 32' 12"
 Höhe : 344 m NN



A

B



C

**Interessante Details:**

Bild A: Der im Jahre 1500 einheitlich aufgeführte, auf 3 Ebenen Schlitzscharten tragende Turm wurde 1613 erhöht.

Bild B: Erhaltener Teil der 1831 niedergelegten Mantelmauer; Sie geht auf die romanische Zeit zurück und wurde 1560 durch die Württemberger Grafen überarbeitet, als diese Württemberg neu „befestigten“ und alles in wehrhaften Zustand versetzten.

Bild C: Ehemalige „Feldseitige“ (Außen-) Ansicht der Mantelmauer mit Sicht- und Schlüssellochscharten und dem steinernen Rest eines „Abtritts“

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Urach (1831); 14. Metzingen

Die Kirche zum hl. Martin steht am südlichen Ende des Fleckens auf einer leichten Erhöhung. Sie ist mit einer sehr hohen und dicken, mit Schießscharten versehenen Ringmauer umgeben; nach den daran sich befindlichen Jahreszahlen wurde sie zu Anfang des 16ten Jahrhunderts neu erbaut. In der Sakristey befindet sich ein halb erloschenes Wandgemälde, dass einen vor dem Kreuze knieenden Ritter mit dem Achalmischen Wappen darstellt, und einen Grafen von Achalm bedeuten soll; vermuthlich eine Wiederholung aus der älteren Kirche. FF

Text vor Ort

Martinskirche; Erbaut um 1500 an Stelle eines romanischen Vorgängerbaus. Spätgotische Hallenkirche mit drei gleichhohen Schiffen; 1872/73 durch Chr. Leins, Stuttgart, im Sinne der Neugotik gewölbt. Turm 1613 durch H. Schickhardt erhöht. Namen und Wappen der dafür maßgeblichen Bürger über dem Hauptportal. An der Südseite Grabplatte (1512) des Steinmetzen Jörg Adler und Grabsteine des Stiftsfriedhofes. Innenrenovierung 1963/64 und Einbau einer neuen Orgel 1979.

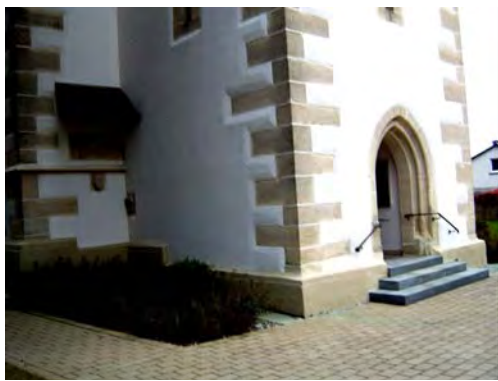
Text vor Ort:

Kirchhofmauer; Rest einer Wehrmauer, die einst Kirche und Friedhof vollständig umgab. Ursprünglich romanische Mauer mit Wall und Graben; 1560 mit Schießscharten, Umgang und Abtritt (Haymlichkeit) ausgebaut. In Kriegszeiten Zufluchtsort. Teilabriß 1831 zur Verbreiterung der Straße nach Bad Urach. Bildstock des hl. Martin und Kreuzigungsgruppe von H. Huber (1522); Gedächtnisbrunnen von R. Yelin (1931).

Die Gründung geht in die frühgotische Zeit zurück; der Turm stammt im Kern aus dieser Zeit. Die Mauern seines Erdgeschosses sind rund 2 Meter stark. 1523 wird die Anlage grundlegend überarbeitet, eine Jahreszahl am Turm kündigt davon. Im Jahre 1778 geschieht gleiches, nur drastischer: Die Mantelmauer wird auf eine Höhe von rund 1 Meter abgetragen, bleibt aber im Verlauf erhalten; sie ist gut 1 Meter stark. Der Turm erhält seinen neuzeitlichen Aufsatz. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl8)



Lage: (WGS84) Ost : 09° 12' 25"
 Nord : 48° 33' 29"
 Höhe : 334 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm stammt im Kern aus frühgotischer Zeit und wurde als „Chorturm“ mit 2 Meter starken Wänden gegründet.

Bild B: Im Jahre 1778 wurde die „düstere“ Mantelmauer in ihrer Höhe stark reduziert, von einst 5 auf 1 Meter; beließ sie aber im Verlauf.

Bild C: Interessant sind die vielen in der Anlage enthaltenen Reliefs, hier ein Tierkopf an der Südwand des Langhauses.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867);

Die Kirche, einst eine Wallfahrtskirche, liegt hoch und schön am östlichen Saume des Dorfes auf dem noch ummauerten früheren Friedhofe; ist ganz in spätgotischen Formen erbaut und bildet ein Rechteck mit westlich angebautem Thurme; über dessen Portale steht 1523.

An der Westseite des Schiffes, nördlich vom Thurme ist das römische Steinbild eines Merkur in halb erhabener Arbeit eingemauert, auf der anderen Seite in romanischer Fratzenkopf. An der Südseite der Kirche befindet sich ein schönes spätgotisches Portal; das hier unterbrochene Gesimse endigt in Thierköpfe; über der an derselben Seite angebrachten Sakristei sind zwei gothische Schlußsteine, Jakob und Maria darstellend, eingemauert. Die Kirche wurde 1778 erweitert. Das Innere hat eine flache Decke; gegen Osten erhielten sich noch die vier Gurträger des früheren Chorgewölbes, die Brustbilder der vier Kirchenväter darstellend. Die Orgel steht auf der östlichen Empore; der Taufstein ist alt, hohl und achteckig.

Der sehr alte dreistöckige Thurm hat in seinem unteren Geschoß 6 ½ dicke Mauern und wird von einem ziemlichen hohen viereckigen Zeltedache bekrönt. Von seinen drei Glocken hat die größte als Umschrift die Namen der vier Evangelisten in gothischen Minuskeln und als Jahreszahl 1493, die mittlere trägt dieselbe Umschrift und die Jahreszahl 1483; die dritte: 1809 gegossen Franz Kurz in Reutlingen. Außen an der Kirche stehen alte, zum Theil dreihundertjährige Grabdenkmale. Die Baulast ruht auf der Stiftungspflege; Orgel und Glocken hat die Gemeinde zu unterhalten. Der neue Begräbnisplatz ward 1864 außerhalb des Ortes angelegt.

Zunächst der Kirche hat das von den Spitälern Nürtingen und Urach zu unterhaltende Pfarrhaus eine herrliche freie Lage mit prachtvoller Aussicht; die starken Mauern seines ersten Stockes rühren von dem alten Schlosse her und zeigen noch Schießscharten.

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Reutlingen

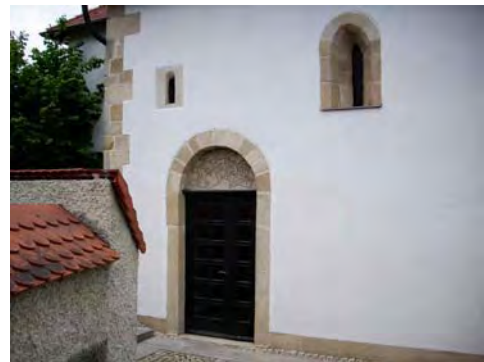
Objekt: Altenburg

Dokumentarisch belegt ist der Neubau der Kapelle im Jahre 1654 auf der Stelle der Vorgängeranlage, die dem hl. Nikolaus geweiht war. Diese Vorgängerkapelle wurde auf der Stelle der sehr früh (zu romanischer Zeit) untergegangenen Burg des Ortsadels errichtet, Mauerzüge der selben waren noch im Jahre 1867 im Westen vorhanden. Es wäre nicht die erste Anlage, die auf der Stelle einer früheren Burg unter Verwendung von Teilen oder Material derselben, errichtet worden wäre. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk. (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl25);



Lage: (WGS84) Ost : 09° 11' 02"
 Nord : 48° 32' 51"
 Höhe : 307 m NN

A



Interessante Details:

Bild A: Im Langhaus der 1654 auf dem Platz der Vorgängerkapelle errichteten findet sich Bausubstanz dieser sehr alten Vorgängerkapelle in Form eines romanischen Fensters..

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Altenburg

Die ganz auf der Höhe, am Nordende des Dorfes stehende kleine Kirche, von deren Thurm man eine weite Aussicht über die Alb, das Neckarthal und den Schönbuch genießt, hat nichts bemerkenswerthes. Sie ward an der Stelle einer dem hl. Nikolaus geweihten Kapelle im Jahr 1654 erbaut und bildet ein flachgedecktes Schiff ohne Chor; die Sacristey ist nördlich angebaut; der Thurm, unten steynern oben von Holz und mit vierseitigem Zelt-dache bekrönt, steht im Westen. Das Innere der Kirche ist stark mit Emporen verbaut. Die zwey Glocken auf dem Thurme sind gegossen 1837 von Christian Adam Kurz und Sohn in Reutlingen.

Um die Kirche läuft im Westen eine alte feste Mauer; auch Spuren eines Grabens sind noch sichtbar; hier soll eine Burg gestanden seyn, welcher der Ort ohne Zweifel seinen Namen verdankt.

Kreis: Reutlingen

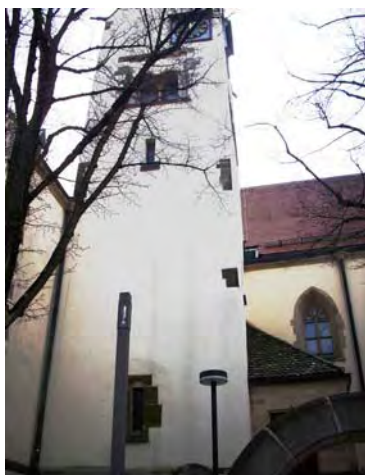
Std/Gmd.: Reutlingen

Objekt: Betzingen

Die erste Anlage wurde zu frühgotischer Zeit gegründet; von ihr hat sich der Turm im Kern (mit 4,9 Metern Außenmaß) erhalten). Im späten 15. Jahrhundert erfolgte eine gotische Erneuerung, der man im 19. Jahrhundert eine „Erweiterung“ der Kirche folgen ließ, bei welcher sich das heute vorstellige architektonische „Konglomerat“ ergab. Auch wurde hier die Mantelmauer sowie die Toranlage komplett „niedergelegt“. Im Kieser'schen Forstkartenwerk Abbildung aus dem Jahre 1683 (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl25);

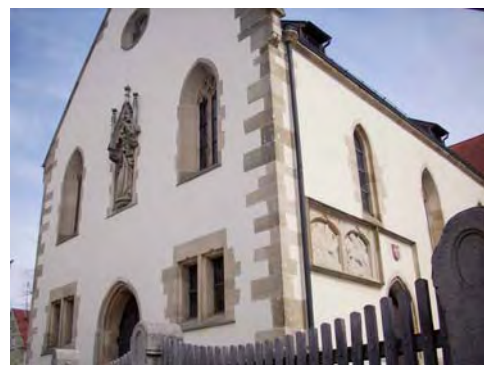


Lage: (WGS84) Ost : 09° 03' 50"
 Nord : 48° 24' 26"
 Höhe : 345 m NN



A

B



C

**Interessante Details:**

Bild A: Der Turm ist im Kern alt, er reicht bis in die frühgotische Periode zurück.

Bild B: Das erweiterte und mit späteren, stilfremden Fenstereinsätzen versehene Langhaus stammt im Kern aus gotischer Zeit. Es finden sich Reliefplatten auf dem 15. Jh. an der Außenwand eingemauert.

Bild C: Noch im Kieser'schen Forstkartenwerk 1683 ummauert dargestellt, fanden diese Elemente ihren Untergang im 19. Jahrhundert. Heutige „Reste“ sind dieser Zeit zuzuordnen.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Reutlingen (1824); Betzingen (ab S. 105)

Ein evangelisches Pfarrdorf mit 1103 Einwohnern an der Echaz, ½ Stunde unterhalb Reutlingen; Revier Einsiedel, Forstamt Tübingen. FF

Der Ort liegt eben und frei. Ueber die Echaz, welche durch denselben fließt, führt in dem Ort eine, vor 2 Jahren erbaute, steinerne Brücke, an deren Stelle vorher bloß ein Steeg war. FF

Der Ort Betzingen war vormals in verschiedenen Händen. Im Jahr 1258 schenkt Heinricus Vinco de Clotzberg (Schloßberg) und sein Sohn Wernherr den Klosterfrauen zu Pfullingen seine Besitzungen zu Betzingen und allen rechten und Freyheiten, und eine Archival.Urkunde vom Jahr 1495 enthält eine Verwilligung Kaiser Maximilians, daß Betzingen mit Recht und Gerechtigkeit Reutlingen gehörig seyn solle, nachdem ein gewisser Caspar von Megkau, dem der Kaiser vorher den Ort als ein Erblehen verliehen hatte, aus Verdruß über die Unbotmäßigkeit der Betzinger dem Besitz wieder entsagt hatte.

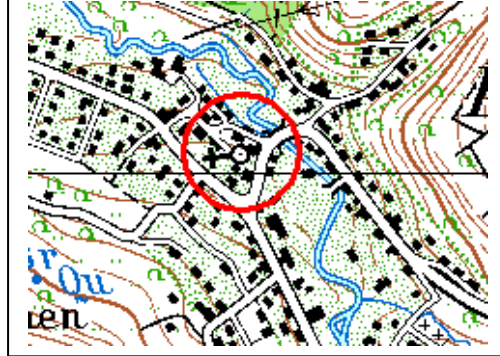
FF

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Reutlingen

Objekt: Bronnweiler

Die Anlage reicht in das frühe 15. Jahrhundert der gotischen Zeit zurück. Der Grundstein für das Chor wurde im Jahre 1415 gelegt. Der Turm ist einheitlich aufgeführt und weist 7,2 Meter im Außenmaß auf, er trug in 2 Geschossen Schlitzscharten. Im Kieser'schen Forstkartenwerk ist eine Abbildung aus dem Jahre 1683 (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl24); Im frühen 16. Jahrhundert wurde das Langhaus neu aufgeführt. Grundlegende Erneuerungen ließen Mantelmauer und Toranlage im 19. Jahrhundert den Untergang finden.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 08' 21"
 Nord : 48° 27' 01"
 Höhe : 478 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm erhielt zu spätgotischer Zeit, einher gehend mit der Neuaufführung des Langhauses, einen neuen Aufsatz.

Bild B: Einen wahren Kontrast bilden Turm, Chor und Langhaus.

Bild C: Das spätgotisch neu aufgeführte Langhaus fällt durch seine Fensterlose, ehemals dem Kirchhof zugewandte, Traufseite auf.



C

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Reutlingen (1824); Bronnweiler (ab S. 115)

Unter den öffentlichen Gebäuden, welche das kleine Dörfchen enthält, ist die Kirche ein durch seine alterthümliche Bauart merkwürdiges Gebäude, das von dem Ueberschuß der Sammlungen für die Marienkirche zu Reutlingen erbaut worden, und mit einem schönen von Quadern erbauten Chor und Thurme versehen ist. Nach einer Inschrift wurde jedoch erst im Jahre 1415 der Grundstein zu dem Chor gelegt. Auch diese Kirche scheint der hl. Maria geweiht worden zu seyn; man findet in derselben noch das Bild der heil. Jungfrau in hochgesegneten Umständen.

Das Bauwesen, welches der schlechte Zustand des Pfarrhauses nöthig machte, war Ursache, daß die Pfarrey viele Jahre lang erledigt blieb, und erst kürzlich wieder besetzt wurde.

FF

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Reutlingen

Objekt: Gönningen

Der Turm entstammt der spätromanischen Periode des 13. Jh.; Er wurde beim gotischen Neubau der Anlage beibehalten, hat 6,3 Meter im Außenmaß und trägt in 4 Ebenen Schlitzscharten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl23). In den Jahren 1842-44 wurde die gotische Anlage schließlich niedergelegt, beinahe komplett (einschließlich Mantelmauer), bis auf das Chor (verändert beibehalten) und den unteren Teil des Turms. Diesem wurde ein neuer Aufsatz eigen und ein neues Langhaus errichtet.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 09' 10"
 Nord : 48° 25' 52"
 Höhe : 536 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der aus spätromanischer Zeit stammende, untere Teil des Turms, mit Schlitzscharten versehen.

Bild B: Der ehemalige Kirchhof, heute als solcher nicht mehr erkennbar, da die Mantelmauer völlig abgetragen wurde.

Bild C: Interessant ist diese Ansicht, ein „Konglomerat“ aus Langhaus, Chor und Turm, deren Stile absolut nicht harmonieren.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Gönningen

Die große stattliche Kirche steht etwas erhöht in der Mitte des Ortes, ward außer dem größeren Theile des Chores 1842-44 nach einem Entwurfe des Baumeisters Rupp in Reutlingen in einfachen gothischen Formen aufgeführt und gewährt sowohl durch ihre Größe, als durch ihre Bauart einen schönen und bedeutenden Anblick; ihre ganz aus Sandstein erbauten Umfassungswände werden durch hohe schön gefüllte Spitzbogenfenster belebt,- der Westgiebel ist mit Krabben besetzt.

Der Thurm, südlich am Choreingang stehend, ist in seinen untern Geschossen noch sehr alt und nur mit Schießscharten versehen, gegen oben aber neu mit vier großen gefüllten Schallfenstern und darüber mit schlanken Giebeln geschmückt. FF

Der halbachteckig geschlossene, ohne Strebepfeiler ausgeführte Chor hat noch die alten spätgotisch gefüllten Fenster; in dem mittleren sind zwei neue Glasgemälde eingesetzt, worauf Ornamente mit dem württembergischen Wappen Wappen, ferner die Zeit der Erbauung und die Namen der Behörden und der sonst beim Bau der Kirche betheiligten Personen angebracht sind. FF

Von den drei Glocken ist eine von erstaunlicher Größe, sie hat die Jahreszahl 1483, die Namen der vier Evangelisten und noch eine jetzt unleserliche Inschrift; die mittlere Glocke ist bedeutend älter, sie trägt die Namen der vier Evangelisten in lateinischen Majuskeln; die dritte Glocke ist uralt, von auffallend schlanker Form und hat weder Inschrift noch Zeichen. FF

Dehio; Baden-Württemberg (1997); EV. Peter-und-Pauls-Kirche;

1842-44 von Johann Georg Rupp unter Einbeziehung des spätgotischen, netzgewölbten Chors des Vorgängerbaues in neugotischen Formen errichtet; gleichzeitig Erhöhung des ebenfalls beibehaltenen alten Turmes (13. Jh).

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Reutlingen

Objekt: Oferdingen

Die Anlage wurde zu spätgotischer Zeit gegründet. Der 7,2 Meter im Außenmaß aufweisende Turm hat m Erdgeschoß 2,5 Meter starke Mauern, sowie ein schönes Portal mit Relieftieren um die Säulen. Verteidigungstechnisch gut gelegen, war die Anlage noch im dreißigjährigen Krieg „in Nutzung als Fluchanlage“ und brannte, zumindest im Langhaus, im Jahre 1638 ab. Bis 1655 erfolgte ein Wiederaufbau. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 (H107/18 Bd52 Bl24) mit Mantelmauer und einem weiteren Gebäude (Zehnt-/Torhaus) Die Anlage wurde nahe dem Platz der früh untergegangenen Burg des Ortsadels errichtet, das Pfarrhaus benutzt Teile der alten Burgmauer.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 12' 34"
 Nord : 48° 33' 03"
 Höhe : 311 m NN



A

B

C

Interessante Details:

Bild A: Der massive spätgotische Turm ist charakteristisch für diese Zeit.
Bild B: Am spätgotischen Portal findet sich unter anderem dieses – was auch immer darstellende – „Getier“.
Bild C: Der ehemalige Kirchhof grenzt an den Bereich der früheren Burg; die Mauer links, dem Pfarrhaus als Fundament dienend, stammt von der Burg.

Literaturauszug/Quelle: OA-TÜB(1867); Oferdingen; Ab Seite 442

Die Kirche, von dem früheren noch ummauerten Friedhof umgeben, steht sehr schön und malerisch auf der höchsten Stelle am Nordostende, auf der natürlich sehr festen Kuppe, die gegen Norden steil gegen den Neckarfluß abfällt, gegen Osten durch die felsige Waldschlucht von der übrigen Hochfläche getrennt wird. Man hat von hier einen herrlichen Ausblick auf die nahe Albkette, namentlich an den Hohenneuffen, und über das anmuthige Neckarthal hinweg an den waldigen Schönbuch; zudem gibt die alterthümliche Kirche selbst ein äußerst ansprechendes Bild.. Ihr Schiff, abgebrannt 1638 und bis auf einige Mauerreste neugebaut 1655, bietet nichts Besonderes; dagegen stammen der hohe Chor und die zwei unteren, aus mächtigen Quadern aufgeführten Geschosse des großen, im Westen stehenden Thurmes noch aus der frühesten gotischen Zeit. Das dritte Geschoß des unten 8' dicken Thurmes hat große spätgothische schöngefüllte Spitzbogenfenster und vier prächtige steinerne Dachspeyer an den Ecken der zweiten Stockwerksgurte. Der jetzt mit einfachem Satteldach bekrönte Thurm hatte früher ein sehr hohes Zeltdach. Durch seine Westseite führt ein großes, reichgegliedertes spätgothisches Portal; um die Basis eines der Rundstäbe schlingt sich ein eichhornartiges, in Stein ausgehauenes Gethier; außerdem zeigt der Thurm nur schmale Schießscharten. Der Chor ist rechteckig in hohen strengen Verhältnissen und Formen errichtet; seine Ostecken werden gestützt durch starke Strebepfeiler, die schlanken Fenster haben noch ganz das strenge schlichte kraftvolle Maßwerk. Im Innern ist das Schiff flach gedeckt, der Triumphbogen sehr spitzig; der Chor mit seinem hohen frühgotischen Rippenkreuzgewölbe überspannt, und seine Wände sind noch ganz bedeckt mit alten Fresken. Die leider weiß übertüncht wurden.

Von den drei Glocken hat die größte auf einem Schildchen die Inschrift: Hans Konrad Mach von Schafhausen gos mich 1655; auf der zweiten Glocke steht „Ludwig Neubert gos mich in Ludwigsburg anno 1778“; auf der dritten „Gegossen in Reutlingen von Kurz 1850“. Die den alten Friedhof umgebende Ringmauer ist 4' dick und aus schönen großen glattgehauenen Quadern aufgeführt, die einem sehr alten Gebäude angehört haben müssen. Der jetzige Begräbnisplatz ward 1626 südlich vom Ort angelegt.

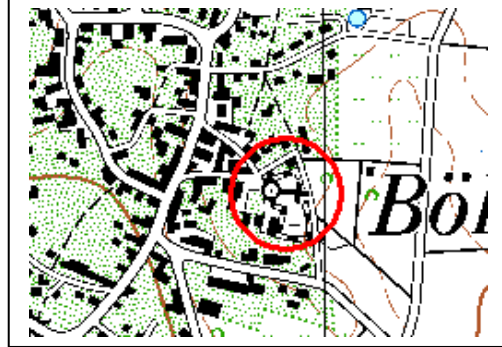
Das schöne, herrlich gelegene Pfarrhaus steht nordwestlich an der Kirche und wächst mit seiner Nordwand aus der Ringmauer heraus, die sich auf den schroffen Abhang des Neckarthaales hinabsenkt; bei dem Brande von 1638 ging es auch zu Grunde und ward 1655 wieder hergestellt, doch scheinen seine Umfassungsmauern noch alt zu sein; ohne Zweifel war es ein Theil der alten Burg, die hier stand; das nördlich von der Kirche gelegene Waschhaus ist aus dem Unterstock eines alten Thurmes gebildet. FF

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Römerstein

Objekt: Böhringen

Die Anlage wurde in romanischer Zeit gegründet und gotisch erneuert. Noch 1831 wird berichtet: „Der Kirchhof ist mit einer hohen, mit Schießscharten versehenen Ringmauer umgeben“. (siehe Literatúrauszug/Quelle). In den Jahren 1884-86 erfolgte dann, bis auf den gotischen Chor, die komplette Niederlegung von Kirche und allen Wehreinrichtungen (Mantelmauer, Toranlage; Graben wurde verfüllt) und die Aufführung einer neugotischen Kirche (inclusive Turm). Somit teilt Böhringen das Schicksal der „komplett untergegangenen Anlagen“.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 30' 57"
 Nord : 48° 29' 40"
 Höhe : 759 m NN

A

**Interessante Details:**

Bild A: Das beibehaltene Chor der gotischen Zeit gibt sich nur an seinen wenigen, mit Maßwerk versehenen Fenstern noch zu „erkennen“.

Literatúrauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Urach (1831); 4. Böhringen mit Aglishardt und Strohweiler

Der Ort ist weitläufig gebaut, die Kirche St. Ulrich und St. Gallus steht am äußersten Ende. Der Kirchhof ist mit einer hohen, mit Schießscharten versehenen Ringmauer umgeben. Filialen der Kirche sind Strohweiler und Aglishardt.

FF

Dehio; Baden-Württemberg (1997)

Ev. Pfarrkirche (St. Peter); 1884-86, neugotischer Bau von Christian Friedrich Leins anstelle einer romanischen Kirche. Vom Vorgängerbau der Chor des frühen 16. Jh. erhalten .. FF

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Zainingen

Objekt: Zainingen

Die Anlage wurde im Rahmen der gegen Ende des 4ten Jahrzehnts des 15. Jh. erneut drastisch aufflammenden Auseinandersetzungen gegründet. Der Turm weist 5,4 Meter im Außenmaß auf. Zainingen überstand die Zeit mit einer beinahe vollständig erhaltenen Mantelmauer, noch 4 Meter hoch (der aufgesetzte Umgang fehlt), 1,2 Meter stark und im Verlauf komplett; lediglich die Toranlage wurde durch ein einfaches ersetzt, der Graben verfüllt und die Zugbrücke somit überflüssig. Ein Wartturm etwas hangaufwärts gegen der Berg existiert heute nur noch als Stumpf. Gegen Ende des 18. Jahrhunderts begann man mit der Abtragung der Mantelmauer, stellte dies aber bald wieder ein – ein lobenswertes, leider sehr seltenes Verhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 32' 58"
 Nord : 48° 28' 52"
 Höhe : 803 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm trägt in 3 Ebenen Schlitzscharten. Das Langhaus wurde modernisierend überarbeitet und verlor seinen gotischen Charakter.

Bild B: Die 4 Meter hoch erhaltene Mantelmauer umschließt die ganze Anlage. Stellenweise sind noch Abbruchspuren zu erkennen, was aber bald eingestellt wurde.

Bild C: Hang aufwärts gelegen findet sich der Stumpf eines gegen den Berg gestellten Wartturms, der vor Überraschungen sicherte und die Ortsbewohner rechtzeitig vor Angriffen warnte.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Urach (1831); 29. Zainingen

Ein evangelisches Pfarrdorf auf der Alp 3 ¼ Std östlich von Urach, mit 870 Einwohnern. FF

Die Pfarrkirche ist von einem festen Kirchhofe umgeben, an dessen südöstlicher Ecke ehemals ein starker Thurm gestanden haben soll. Das Patronat der Kirche war früher in verschiedenen Händen, theilweise auch der Schilling von Cannstatt: 1446 vertauschte es Hans von Sachsenheim an Graf Ludwig von Württemberg gegen dessen Theil an der äußeren Burg zu Sachsenheim. FF

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Sonnebühl

Objekt: Udingen

Die Anlage wurde 1487 erbaut, in einer Zeit, als die Auseinandersetzungen stark eskalierten. Der Turm, mit 6,3 Meter im Außenmaß, trug Schlitzscharten und entstammt im unteren Teil aus dieser Zeit. Im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl23) ist die Ummauerung noch halb hoch erhalten; weiterhin ein Tor und im Kirchhof sind weitere Gebäude zu erkennen. Dies änderte sich drastisch im Jahre 1811, als die Kirche neu aufgeführt wurde; vorher legte man aber, außer dem Turm so ziemlich alles nieder, und beließ es dabei. Lediglich das Langhaus wurde, stillos, neu erbaut und der Turm mit einer octogonalen Glockenstube versehen.

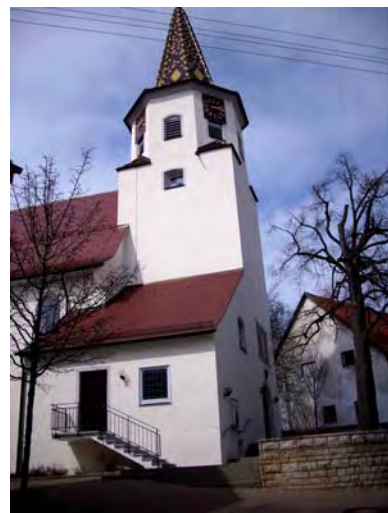


Lage: (WGS84) Ost : 09° 10' 44"
 Nord : 48° 23' 24"
 Höhe : 776 m NN



A

B



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte Turm ist, der Zeit der Erbauung gemäß, der wieder beliebte „Chorturm“-Typus. Er trug in den 2 oberen Schossen Schlitzscharten

Bild B: das Jahr 1811 war wahrhaft „Schicksalhaft“, denn es veränderte die Anlage nicht zu ihrem Vorteil; das heutige Bild mit der stillosen Sacristei und dem Turmaufsatz (Langhaus siehe Leitbild) sprechen für sich.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Reutlingen (1824); Udingen (ab S. 142)

FF

In der hiesigen Kirche, welche im Jahr 1487 gebaut und dotirt (Sulger Annal. Zwif. II S81), 1811 aber neu gebaut wurde, werden alle Gottesdienste, wie in der Mutterkirche gehalten.

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Walddorfhäslach

Objekt: Walddorf

Die Anlage ist 1500 errichtet worden: Ein Turm mit 6,5 Meter im Außenmaß und 2,5 Meter starken Wänden im Erdgeschoß. Es war zur Zeit, als die Auseinandersetzungen wieder stark zugenommen hatten und schnell eine bislang nicht vorhandene Schutzmöglichkeit für die Ortsbevölkerung benötigt wurde. Darstellung auch im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19); Im Jahre 1700 wurde der Chor abgebrochen und das Langhaus verlängert; in Folge wurde auch die Mantelmauer niedergelegt, das Langhaus erhielt Emporeneinzüge und der Turm das stylwidrige Dach.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 11' 03"
 Nord : 48° 35' 15"
 Höhe : 413 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm wurde als massiver Wehrturm errichtet, zentrale Einheit der Verteidigung neben der (inzwischen niedergelegten) Mantelmauer.

Bild B: Noch heute ist das Innere des Langhauses liebevoll restauriert aus der Zeit des 18. Jh. erhalten.

Bild C: Am Eingang des Turms findet sich das Jahr 1500 und das Wappen des Bauherren, des Herzogtums Württemberg.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867);Walddorf; (ab S. 473)

Die große, der h. Ottilia und der h. Veronika geweihte Kirche steht am östlichen Saume des Dorfes und ist noch von einer Mauer umgeben, an deren nordwestlichen Ecke eine große spätgotische Grabplatte mit unleserlicher Inschrift eingemauert ist; die Platte zeigt einen Geistlichen mit dem Kelch in flacherhabener Arbeit. Im Jahre 1700 wurde der vieleckige Chor der im spätgotischen Stil erbauten Kirche abgebrochen und sie mit rechteckigem Abschlusse verlängert, wobei man die alten Spitzbogenfenster wieder benützte. Alle Fenster der Kirche sind noch jetzt spitzbogig und schön spätgotisch gefüllt, ausgenommen eines an der Südseite, das aus früher gothischer Zeit stammt.

Der große Thurm, an den östlich die Kirche angebaut ist, stand, wie man wohl sieht, ehemals frei und ist ein alter Verteidigungsturm; seine Mauern sind 8' dick und ringsum aus mächtigen Buckelsteinen aufgeführt. Das erste Geschoß des Thurmes hat ein flaches Tonnengewölbe, einige kleine, rundbogige, romanische Nischen und ganz schmale, tiefe, spitze Fensterchen; gegen Westen öffnet sich ein spätgothisches Portal mit geschweiftem Spitzbogen, in den das herzoglich württembergische Wappen hineingeschlungen ist, darüber steht 1500. Das zweite Geschoß hat ein hohes Tonnengewölbe und gegen Norden noch den alten frühspitzbogigen Eingang, zu dem man nur mittels einer Leiter gelangte. Der dritte Stock ist von Holz und trägt ein sehr hohes, achtseitiges, weit überkragendes Zeldach mit grünglasierten Ziegeln.

Das geräumige Innere hat eine flache Decke und zweistöckige Emporen; an der Brüstung der untern sind biblische Geschichten aufgemalt; der Taufstein ist uralte, ein schlichter, runder Steinkessel. Die Orgel befindet sich auf der westlichen Empore, gegen Osten steht ein fast lebensgroßes Kruzifix und an der Nordwand ein schön geschnitzter Betstuhl aus spätgothischer Zeit, dessen Rückenlehne mit Wappen im Renaissancegeschmack übermalt ist. Von den drei Glocken ist die eine sehr groß, schön verziert und trägt die Jahreszahl 1625, die mittlere hat die hübsche Umschrift „Aus dem Feuer floß ich nach Walddorf geher ich Gottlieb Jacob Rechlen gos mich in Stuttgart Anno 1745; die dritte ist Anno 1778 gegossen.

Kreis: Reutlingen

Std/Gmd.: Wannweil

Objekt: Wannweil

Die Anlage wurde romanisch, um das Jahr 1100 gegründet. Spätere Erweiterungen waren dem Stil nicht abträglich; 1480 wurde ein gotischer Chor angebaut. Im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 ; H107/18 Bd52 Bl25) ist die Anlage noch mit halb hoher Mantelmauer umgeben, ein weiteres Gebäude steht im Kirchhof. In den Jahren 1890/91 wurde die Anlage gotisierend überarbeitet, so daß heute eine Verwischung der Stile vorliegt. Die Mantelmauer wie auch die Toranlage wurden bei dieser „Gelegenheit“ ganz niedergelegt.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 09' 03"
 Nord : 48° 30' 57"
 Höhe : 321 m NN



A

B

**Interessante Details:**

Bild A: Der massive, aus romanischer Zeit stammende Turm weist 6,3 Meter im Außenmaß auf und trug einst auf 3 Ebenen Schießscharten.

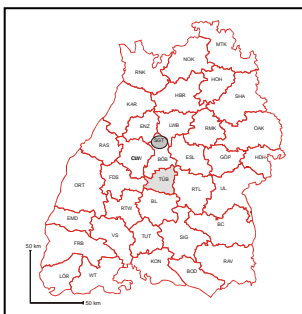
Bild B: Am Rande des ehemaligen Kirchhofes findet sich ein Reststück der einstigen Mantelmauer, kaum einen Meter hoch zu etwa 15 Metern Länge. Einzige Spur der 1890/91 „beseitigten“ Wehreinrichtungen.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997)

Ev. Johanneskirche. Eine erste Kirche vermutlich um 930 auf den Resten einer römischen Villa. Bemerkenswert die durch drei hohe Blendbögen auf Halbsäulen gegliederte Westfassade, um 1100. Fassadengliederung und Kapitellschmuck an den beiden Halbsäulen (Schlangenköpfe) lassen auf lombardische Bauleute schließen. Im kreuzgewölbten Untergeschoß des Turmes Altarnische mit Reliefschmuck in der Kämpferzone, ebenfalls um 1100. der dreiseitig geschlossene Chor im Osten spätgotisch, 1480 von Hans Augenstein-Dreyer, dem Erbauer der Tübinger Stiftskirche.

1890/91 gotisierender Umbau als dreischiffige Halle durch Christian Friedrich Leins und Heinrich Dolmetsch: Anbau von Seitenschiffen mit Emporen; Veränderung der Fassade durch Portalvorbau und zwei seitliche Fenster (das mittlere Rundfenster wohl aus salischer Zeit) sowie Aufstockung des salischen Turmunterbaues durch octogonalen Aufsatz mit vier Ecktürmchen und hohem steinernen Zelt Dach. FF



Photodokumentation des Kreises: Tübingen

Hinweis: Im Rahmen der Photodokumentation werden zur exakten Bestimmung der Lage die heutigen Kreis- und Gemeindegrenzen verwendet. Es ist klar darauf hinzuweisen, daß die Grenz- und Machtverhältnisse in früheren Jahrhunderten zum Teil sehr unterschiedlich waren.

<i>Stadt/Gemeinde</i>	<i>Objekt</i>	<i>K**</i>	<i>Z*</i>	<i>Besonderes</i>
Ammerbuch	Altingen	01	II	Turm (SL)
Ammerbuch	Breitenholz	02	II	Turm
Ammerbuch	Entringen	03	I	Turm; Torrest; Mantelmauerreste im Verlauf
Ammerbuch	Pfäffingen	04	III	Mantelmauerrest; neue Kirche
Ammerbuch	Poltringen	05	II	Turm; Mantelmauerrest
Ammerbuch	Reusten	06	II	Mantelmauerreste
Derendingen	Derendingen	07	III	Turm (verändert); Mantelmauerreste im Verlauf
Dußlingen	Dußlingen	08	II	Turm (verändert); Mantelmauerreste im Verlauf
Gomaringen	Gomaringen	09	III	Untergegangen; neue Kirche auf Stelle
Hirrlingen	Hirrlingen	10	III	Turm; Mantelmauerverlauf erkennbar
Kirchentellinsfurt	Kirchentellinsfurt	11	II	Mantelmauer 1/2 hoch im Verlauf; Turm
Kusterdingen	Immenhausen	12	III	Langhaus (Speicherboden); Mantelmauerrest
Kusterdingen	Jettenburg	13	II	Turm
Kusterdingen	Kusterdingen	14	III	Mantelmauerverlauf
Mössingen	Mössingen	15	I	Mantelmauerteil 5 m hoch; mit Umgang; Reste; Turm
Mössingen	Öschingen	16	III	Praktisch untergegangen; (Turm verändert)
Nehren	Nehren	17	III	Turm
Neustetten	Remmingsheim	18	III	Turm; Mantelmauerverlauf erkennbar
Ofterdingen	Ofterdingen	19	II	Massiver Turm, schönes Langhaus
Rottenburg am Neckar	Baisingen	20	III	Mantelmauerrest im 1/2 Verlauf; Turm (verändert)
Rottenburg am Neckar	Bieringen	21	III	Mantelmauerrest auf 30 m Verlauf zum Ort
Rottenburg am Neckar	Dettingen	22	II	Turm(S/SL)
Rottenburg am Neckar	Ergenzingen	23	III	Turm
Rottenburg am Neckar	Hailfingen	24	III	Turm
Rottenburg am Neckar	Kiebingen	25	III	Turm; Mantelmauerrest
Rottenburg am Neckar	Oberndorf	26	III	Turm (verändert)
Rottenburg am Neckar	Wurmlingen	27	II	Turm (SL)
Starzach	Bierlingen	28	II	Turm(S/SL)
Starzach	Wachendorf	29	III	Turm
Tübingen	Bebenhausen-Kloster	30	I	Weitgehende Befestigungen erhalten; Klosterkirche
Tübingen	Hirschau	31	II	Turm (SL)
Tübingen	Kilchberg	32	III	Turm (verändert)
Tübingen	Lustnau	33	II	Mantelmauerrest zum Ort; Turm
Tübingen	Unterjesingen	34	I	Turm (SL); Mantelmauer zu 3/4 Höhe zum Ort; Torrest
Tübingen	Weilheim	35	II	Turm; Mantelmauer halb hoch im Verlauf

***Zustand;**

I Zustand; **I** = Teile oder Teilstücke erhalten; **II** = Teil oder Reste erhalten; **III** = Rest oder Spur oder nur Lit; **S**= Schlitzscharte; **SL**= Schlüssellochscharte

****K** = Nummer in der Übersichtskarte

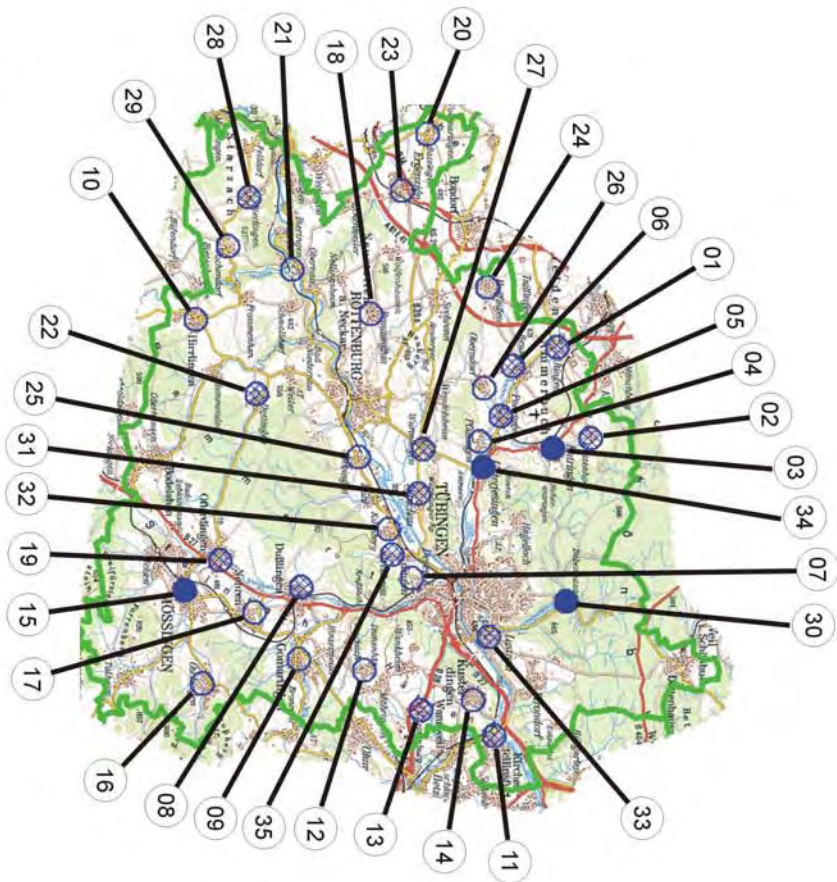
Kirchenburgen in Baden-Württemberg
Objektverteilung

Kreis: Tübingen

Stand: August 2009

- = Kirchenburg mit erhaltenen Teilen oder mehreren Resten
- ▣ = Kirchenburg mit erhaltenem Rest
- = Kirchenburg mit Spuren

20 km



Kirchenburgen in Baden-Württemberg - Teil II - Dieter-Robert Pietschmann, Weinheim-Sulzbach, 2009

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Altingen

Die erste Anlage wurde zu romanischer Zeit, im 12. Jh. gegründet. Der Turm in seinen unteren 2 Geschossen stammt aus dieser Zeit. Sein ursprünglicher Eingang liegt 10 m hoch im 2ten Geschöß, welches 3 Schießkammern mit Schlüsselloch-Scharten trägt. Er weist 9 Meter im Außenmaß auf., und bekam im 14. Jh. sein 3tes Geschöß. Von den drei Glocken stammen zwei von 1466 und 1519. Das heutige Langhaus geht auf das Jahr 1460 zurück, mit Überarbeitungen 1742 und Renovierungen 1982 und 2007. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19); Von der Mantelmauer, im 19. Jahrhundert weitgehend abgetragen, existiert noch ein hüfthohes, gut 1 m starkes Reststück.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 54' 14"
 Nord: 48° 33' 28"
 Höhe : 373 m NN



A

B



Interessante Details: Bild A: Der Turm in Hochsicht zeigt sich mit seinen 9 Metern Außenmaß imposant. Nur das 2te Geschöß enthält drei Schießkammern mit Schlüsselloch-Scharten.

Bild B: Der Turm mit dem Reststück der einstigen Mantelmauer, welches ein Schatten ihrer selbst ist. Aus dieser Sicht wird die unbedingte Dominanz des Turmes deutlich.

Literaturauszug/Quelle: Dehio/Baden-Württemberg (1997); Kath. Pfarrkirche St. Magnus.

Der mächtige Chorturm mit geknicktem Pyramidendach bestimmt das Ortsbild. Untere Geschosse 12. Jh., drittes wohl 14. Jh., Glockengeschoß und Helm später. Langhaus 1460. Fein stuckierte und gefasste Flachdecke (1742). Wandmalereien im Chor 1813 übertüncht und 1957 wieder aufgedeckt. In den Gewölbefeldern Kirchenväter und Evangelistensymbolen 1400. FF Außenrenovierung 1981/82.

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855)

Am nördlichen Ortsende steht die in einfachem, germanischen Styl massiv erbaute Kirche, an deren Ostseite sich der viereckige, aus drei Stockwerken bestehende Thurm, den ein hohes Zelt Dach deckt, erhebt. Das unterste Stockwerk desselben versieht die Stelle des Chores, der um drei Stufen höher liegt als das Langhaus und mit einem schönen Kreuzgewölbe gedeckt ist. Im zweiten Stockwerke, zu dem der ursprüngliche, 30' über der Erdoberfläche angebrachte Eingang führt, befinden sich in den auffallend dicken Mauern auf drei Seiten Nischen mit je einer Schußscharte, die genügend nachweisen, daß der Thurm ursprünglich auch zur Vertheidigung diente. Im dritten, erst später aus Holz erbauten Stockwerke, hängen drei Glocken, von denen die Größte 1466 und die kleinste 1519 gegossen wurde; die mittlere hat weder Schrift noch eichen, ist aber, nach ihrer seltsamen, ganz länglichen Form zu schließen, sehr alt (vielleicht ist dies die Glocke, von welcher Konrad von Wurmlingen in seiner Sindelfinger Chronik i, J. 1284 sagt: „unam (campanam) S. Nicolaoin Altingen congregavi“).

An der südöstliche Ecke der Kirchhofmauer, welche den ehemaligen, um die Kirche gelegenen Begräbnisplatz umgibt, steht ein Gebäude, dessen alter steinerner Unterstock mit einem spitzbogigen Eingang versehen ist, über dem ein Klosterwappen (vermuthlich Bebenhausen) sich befindet; der Begräbnisplatz wurde im Jahr 1826 außerhalb (südlich) des Ortes angelegt.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Breitenholz

Der Turm entstammt der frühgotischen Zeit und stellt einen Überbleib der ersten Gründung dar. Im 2ten Geschoß mit Nischen und Schußscharten ausgestattet, kündigt er von einer frühen Wehrfähigkeit der Anlage. Das ursprüngliche Langhaus wurde 1577 neu aufgeführt, diesmal vom Turm abgesetzt, und 1602 sowie 1740 vergrößert. Im Kieser'schen Forstkartenwerk findet sich eine Darstellung (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl20). Im ausgehenden 18. und Anfangs des 19. Jahrhunderts wurde die Mantelmauer völlig niedergelegt, der Turm überarbeitet und mit einem neuen Dach versehen.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 57' 35"
 Nord : 48° 34' 15"
 Höhe : 424



A

Interessante Details:

Bild A: Haben sich aufgrund der Bauhistorie leider nur wenig erhalten. Allein der Turm, aus frühgotischer Zeit stammend und wehrhaft gegründet stellt einen für diese Gegend recht „typischen“ Kompromiß dar.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855);

Am südöstlichen Ende des mit gepflasterten Straßen durchzogenen, meist eben gelegenen Dorfes steht die einfache Pfarrkirche, welche nach einer über dem spitzbogigen Eingang angebrachten Jahreszahl 1577 erbaut – in den Jahren 1602 und 1740 aber verändert und namhaft vergrößert, so daß ihre ursprüngliche Bauweise durch Neuerungen beinahe gänzlich verdrängt ist. Von hohem Alter scheint der viereckige, aus drei Stockwerken bestehende, massive Thurm zu sein, der im zweiten Stock in seinen dicken Mauern Nischen und Schußscharten hat, die ihn zu einem ehemaligen Vertheidigungsturm stempeln. Von den drei auf demselben hängenden Glocken ist eine sehr alt und trägt die vier Evangelistennamen als Umschrift.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Entringen

Die erste Gründung geht in frühgotische Zeit zurück, aus welcher sich der Turm in seinen beiden unteren Geschossen erhalten hat. Er wurde wehrhaft angelegt, denn in rund 15 Metern Höhe hat er im 2ten Geschöß auf drei Seiten Wandnischen mit Schußscharten. Im Jahre 1452 wurde das Langhaus neu aufgeführt und die Anlage überarbeitet (unter anderem der Turm aufgestockt). Eine Darstellung findet sich im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl26). Im 19./20. Jh. wurde die Mantelmauer zur Ortsseite stark abgetragen, auch das einstige Kammertor fand seinen Untergang. Zur ehemaligen „Feldseite“ hat sich die Mantelmauer in Resten, gut 1 Meter stark, erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 58' 01"
 Nord : 48° 33' 17"
 Höhe : 374 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm reicht bis zum (einschließlich) 2ten Geschöß in die frühgotische Zeit zurück und wurde gleich beim Bau wehrhaft ausgeführt.

Bild B: Zur ehemaligen „Feldseite“ finden sich Reste der Mantelmauer, die auf etwa 3 Meter Höhe abgetragen wurden und einen später eingebrochenen Zugang enthalten.

Bild C: Langhaus und Chor wurden 1452 neu aufgeführt, ihr Stil ist gut erhalten.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855);

Aus der Mitte desselben erhebt sich die sehr ansehnliche, im germanischen Styl erbaute Pfarrkirche, die vermöge ihrer erhöhten Lage und ihrer Großartigkeit weit über das Dorf emporragt, und in der Ferne gesehen, demselben ein städtisches Ansehen verleiht. Besonders schön nimmt sich der schlanke, viereckige Thurm aus, der übrigens mit seinem obersten, erst später aufgebauten Stockwerke und mit dem hohen, spitzen Zelt-dache, auffallend gegen Nordwesten hängt. Die an der südlichen Ecke des Langhauses angebrachte Inschrift „anno dni 1452 incepta est hec eccia (ecclesia)“ gibt entweder das Erbauungsjahr der Kirche, oder, was wahrscheinlicher ist, die Zeit einer an derselben vorgenommenen, bedeutenden Veränderung an. An der westlichen Giebelseite befinden sich über dem spitzbogigen Eingang zwei Wappen, das eine denen von Ehingen angehörig: ein Rudolf von Ehingen soll nämlich Stifter des Kirchengebäudes gewesen sein und liegt auch in demselben beerdigt. Der mit einem halben Achteck schließende Chor hat, wie auch das Langhaus, spitzbogige, mit germanischem Maßwerk gefüllte Fenster. FF Der massive Thurm, der sichtlich in Verbindung mit der hohen Kirchofsmauer ehemals auch der Vertheidigung diente, hat in seinem Innern etwa 50 Fuß über der Erdfäche auf drei Seiten Wandnischen, in denen Schießscharten angebracht sind; von den in demselben hängenden Glocken, welche zusammen ein sehr harmonisches Geläute geben, ist die größere 1494 gegossen worden.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Pfäffingen

Die ursprüngliche, jenseits der Ammer gelegene Kirche aus gotischer Zeit wurde im Jahre 1711 abgerissen und durch diesen Neubau im Ort ersetzt. Diese, vergleichsweise neue Kirche steht stellvertretend und erinnernd für die völlig untergegangene alte Anlage.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 57' 43"
 Nord : 48° 31' 33"
 Höhe : 352 m NN



A

B



Interessante Details:

Finden sich nur in Form von neueren Grab-epitaphien (**Bild A**); bzw. dem Langhaus, welches ebenfalls der neueren Zeit entstammt (**Bild B**);

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855); Pfäffingen

Die an dem südlichen Ende gelegene Pfarrkirche ist im Jahre 1711 in einem einfachen Styl neu erbaut worden; auf der westlichen Giebelseite steht ein viereckiges, in ein Achteck übergehendes Thürmchen, welches die Glocken von dem vormaligen Thurme, von denen eine sehr alt ist, trägt.

Die frühere Kirche stand nebst Pfarr- und Schulhaus außerhalb des Ortes jenseits der Ammer und wurde inzwischen abgebrochen.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Poltringen

Die Gründung geht in die romanische Zeit zurück, von der sich der Turm in seinen unteren teilen sowie ein Teil der Langhauswand mit einem romanischen Fenster erhalten hat. Im späten 15. Jh. erfolgte ein weitgehender Neubau des Langhauses sowie des Chors, der Turm erhielt seinen Glockenstubenaufsatz mit nachträglichem Zeltdach. Im Kieser'schen Forstkartenwerk findet sich die Anlage dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19); Im 19. Jh. wurden die Wehreinrichtungen, außer dem Schlitzscharten tragendem Turm, weitgehend niedergelegt. Von der Mantelmauer hat sich ein halb verbauter Rest erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 56' 50"
 Nord: 48° 32' 03"
 Höhe : 363 m NN



A

B

C

Interessante Details:

Bild A: Beim Neubau des Langhauses verwendete man einen kleinen Teil der alten Wände, so daß sich heute ein romanisches Fenster nahe des Chors erhalten hat.

Bild B: Einzig erhaltener Rest der Mantelmauer im ehemaligen Kirchhof, jetzt als Stützwand für neuere Gebäude verwendet.

Bild C: Der Turm, im wesentlichen aus der romanischen Gründungszeit stammend (in den Schlitzscharten tragenden Beschossen des unteren Bereiches) mit dem neuzeitlichen Glockenstubenaufsatz.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Kath. Pfarrkirche St. Clemens

Reste des romanischen Vorgängerbaues im Langhaus (Rundbogenfenster) und Turm. Im 15. Jh. spätgotischer Umbau. Restaurierung 1967 und 1982. Schlichte Saalkirche mit eingezogenem Chor, Chorseitenturm mit Zeltdach. Deckenmalerei des 19. Jh.; Neugotischer Altar mit gotischer Kreuzigungsgruppe (um 1400); sitzende Clemensfigur, konstanzisch, um 1380.

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855); Poltringen

Eine zweite Kirche zum hl. Clemens steht auf der rechten Ammerseite am südöstlichen Ende des Ortes. Das Gebäude ist sehr alt, aber durch Veränderungen entstellt. Von dem ursprünglich germanischen Styl haben sich an dem Langhaus nur noch zwei spitzbogige Fensterchen, das mit einem halben Achteck schließende Chor, welches bedeutend über den First des Langhauses emporragt, unverändert erhalten.

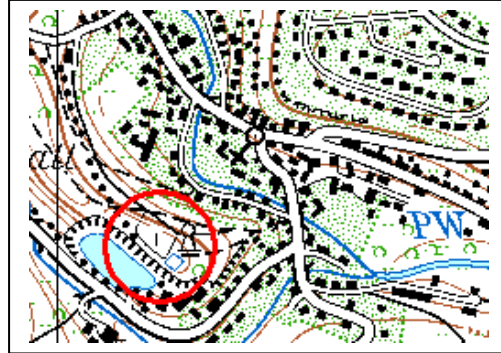
Älter als die Kirche ist der an der Nordseite stehende massive, viereckige Thurm, in dessen unterem, mit einem einfachen Kreuzgewölbe gedeckten Stockwerke ein uralter steinerner Altartisch sich befindet und zwei im romanischen Styl gehaltene Fenster mit tief eingehauenen Gewänden und schmalen, rundbogigen Lichtöffnungen, angebracht sind. Entstellend ist das in neuerer Zeit dem Thurm aufgesetzte, monströse hölzerne Glockenhaus mit vorstehendem Zeltdach.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Ammerbuch

Objekt: Reusten-Bergkirche

Wüßte man nicht, das es sie gab, bzw. in Resten immer noch gibt, man würde sie nicht auf Anhieb finden, zumal die 1760 zur Kirche umgebaute Kelter im Ort täuscht. Im Kieser'schen Forstkartenwerk jedoch (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl26) ist die Anlage gut dargestellt. Begibt man sich auf den Ruster- oder Kirchberg (ehemaliger Standort der früh untergegangenen Burg des Ortsadels), dann findet man Reste einer gut 1 Meter starken, jeweils bis zu mehreren Meter langen und noch 1,5 Meter hohen Mantelmauer, die zur ortsabgewandten Seite noch am besten aussieht. Nach Aufgabe der Bergkirche diente die aus Steinmaterial der früheren Burg errichtete Mantelmauer wiederum selbst als Steinbruch.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 55' 07"
 Nord : 48° 32' 37"
 Höhe : 393 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Durchschnittlich 1 bis 1,5 Meter hoch, gut 1 Meter stark und stellenweise mehrere Meter lang, so stellen sich die Reste der einstigen Mantelmauer heute dar.

Bild B: Gut zu unterscheiden ist die Verwendung an der ortszugewandten Seite, wo sich die alte Mauer deutlich von der aufgesetzten neuen unterscheidet.

Bild C: Ein längeres, im Verlauf erhaltenes Reststück der Mantelmauer hat sich zur ortsabgewandten Seite erhalten, hier allerdings mittlerweile stark überwachsen.

C



Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855);

Von dem Kirchberge, auf dem sich gegenwärtig noch, zur großen Beschwerlichkeit der Ortsangehörigen, der Begräbnisplatz befindet, genießt man eine sehr freundliche Aussicht.

An der gekandelten Hauptstraße, beinahe in der Mitte des Ortes, steht die Pfarrkirche, welche ursprünglich eine herrschaftliche Kelter war, die 1575 erbaut und 1760 zur Kirche umgewandelt wurde.

Text vor Ort:

Heiligkreuz-Kapelle auf dem Ruster Berg;

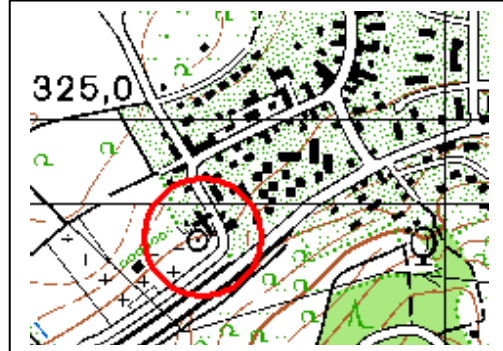
Erbaut wurde sie etwa um 1300 vom Kloster Bebenhausen. Später erhielt der Berg nach ihr den Namen "Kirchberg". Als sie um 1760 sehr baufällig geworden war, entschloß man sich zum Abriß und wandelte dafür die "Alte Kelter" im Dorf in eine Kirche um.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Tübingen

Objekt: Derendingen

Gotisch gegründet, folgte eine Überarbeitung, vor allem des Langhauses, in den Jahren 1514 und 1562. Der Turm stammt im unteren Teil aus der Gründungszeit, ist einheitlich aufgebaut und weist 5,4 Meter im Außenmaß auf. In den Anfängen der Neuzeit, gegen Ende des 19. Jh. wurde, wie vielerorts üblich (sofern nicht schon im späten 18. Jh. teil abgetragen) die Mantelmauer stark abgetragen, so daß sie als im Verlauf erhalten, aber nur noch 1 Meter hoch erhalten als Umfassungsmauer dient.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 02' 45"
 Nord : 48° 29' 55"
 Höhe : 333 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Die erste Anlage, von welcher der Turm im unteren Teil erhalten ist war noch in den klassischen Dimensionen ausgeführt, denen das 1514 neu errichtete Langhaus praktisch „entwachsen“ ist.

Bild B: Turm und Langhaus über die Traufseite gesehen zeigen auf, daß das Langhaus seinen spätgotischen Charakter noch erhalten hat,

Bild C: Der ehemalige Kirchhof wird noch heute von der im Verlauf erhaltenen, aber stark abgetragenen Mantelmauer begrenzt .

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen(1867); Derendingen (ab Seite 352)

Beim Eintreten des lieblichen, abgeschiedenen Steinbachthales in das weite, großartige Neckartal liegt ganz in der Thalebene am Fuße der Ausläufer des Rammerts, halbversteckt von herrlichen Obstbäumen, der schöne Ort.

FF

Die einfache, spätgotische Pfarrkirche am Süden des Dorfes hat einen halbachteckig geschlossenen, mit Strebpfeilern besetzten Chor und im Westen einen dreistöckigen Thurm, der im dritten Geschoße rundbogige Schalllöcher zeigt und noch von dem alten Satteldache bekrönt wird. Ueber den zwei spitzbogigen Eingängen der Nordseite steht 1514 und 1562. Im schlichten Inneren ist Schiff und Chor flachgetäfelt, der Triumphbogen spitzig; die nördlich an den Chor angebaute Sacristei hat ein Netzgewölbe und im Chore sind noch die Ansätze der ehemaligen Gewölberippen erhalten. Die 3 Glocken auf dem Thurme wurden 1865 gegossen von Knittel in Canstatt. Die Baulast ruht auf der Gemeinde.

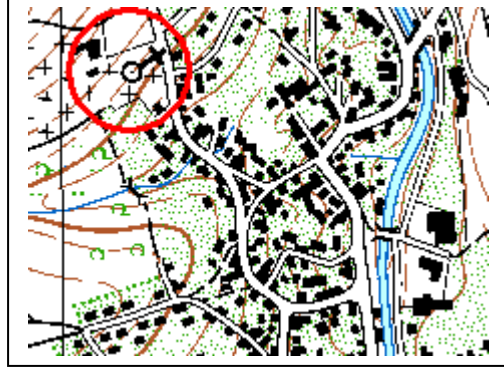
Der ummauerte Begräbnisplatz umgibt die Kirche. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Dußlingen

Objekt: Dußlingen

Die frühgotisch gegründete Anlage erfuhr zu Ende des 15. Jh. eine eingehende Überarbeitung; Langhaus und Chor wurden erneuert, die Wehreinrichtungen (ob der wieder unsicherer gewordenen Zeiten) nochmals verstärkt. Der Turm, im Kern von der Vorgängeranlage erhalten und 6,3 Meter Außenmaß aufweisend, erhielt einen neuen Abschluß. Darstellung der Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl24). Die im späten 18. Und in das 19. Jahrhundert hinein reichenden Gepflogenheiten, die Mantelmauern ganz oder teils abzutragen, gingen auch an Dußlingen nicht spurlos vorüber, sind aber in ihren Auswirkungen eher moderat; bis zu 3 Meter hoch erhaltene Reste zur Ortsseite sind erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 03' 04"
 Nord : 48° 27' 14"
 Höhe : 405 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Die erste, frühgotische Anlage war als Chorturmkirche aufgebaut. Der Turm stammt im unteren Zeit aus dieser Zeit.

Bild B: Der ehemalige Chorraum im „Erdgeschoß“ des Turms, von der Kirchhofseite her gesehen.

Bild C: Am gotisch erneuerten Langhaus findet sich an der Eingangstür dieses schöne Engelsrelie.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Dußlingen;

Die ansehnliche, dem hl. Petrus geweihte Kirche, im großen ummauerten Friedhofe stehend, hat eine herrliche hohe Lage auf einem Hügel nordwestlich am Dorfe und überragt dasselbe. Sie ist ganz im spätgotischen Stil erbaut und gibt mit den sie umschattenden hohen Obstbäumen, schon von Ferne gesehen, ein äußerst liebliches Bild. Der hohe, mit einem Satteldach bedeckte Thurm steht im Westen, hat 4 Geschosse, von denen das erste mit kräftigem spitzbogigen Portale, das dritte mit schön gefüllten Spitzbogenfenstern belegt ist. An das Schiff baut sich ein schmalerer hoher, halbachtckig geschlossener Chor mit schlichten Strebepfeilern an, und beide werden von spätgotischen Maßwerfenstern erhellt. Durch die Südwand des Schiffes führt ein spitzbogiger Eingang, in dessen Hohlkehle links ein Engel mit Schildchen steht. FF

Der ausgedehnte, noch ummauerte Begräbnisplatz liegt um die Kirche.

Kreis: Tübingen

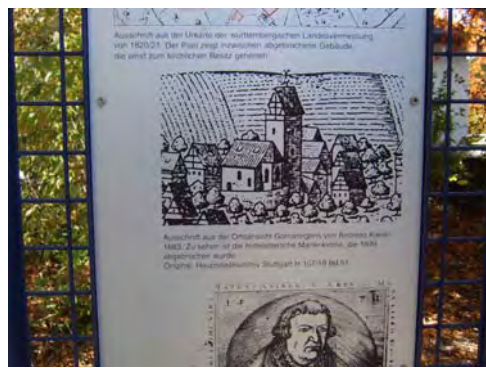
Std/Gmd.: Gomaringen

Objekt: Gomaringen

Gomaringen ist ein (leider) klassisches Beispiel eines „totalen“ Untergangs einer Anlage, und zwar nicht durch Kampfeinwirkungen. Die gotisch gegründete Anlage hatte mehr oder weniger die Zeiten überdauert; ist im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl23). Es kam das Jahr 1839, in welchem die alte Anlage komplett abgetragen wurde, einschließlich des Turmes, und bis 1840 in der für die damalige Zeit stillosen Form Turm und Langhaus neu erbaut wurden.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 05' 42"
 Nord : 48° 27' 08"
 Höhe : 424 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Vor Ort findet sich, deshalb auch hier wiedergegeben, ein Auszug aus dem Kieser'schen Forstkartenwerk.

Bild B: Weiterhin, aus dem Ortsarchiv, ist die mehrfach überarbeitete Kirche kurz vor ihrem Untergang aus Archiven des Ortes dargestellt.

Bild C: Schließlich gibt ein Lageplan (Auszug aus dem Ortskataster) die Lage in unmittelbarer Nachbarschaft zur Burg des Ortsadels wieder, eine nicht unübliche Kombination.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Ev. Pfarrkirche;
 1839/40 durch Johann Georg Rupp in kargem Klassizismus errichteter Putzbau mit Werksteingliederung. Flach gedeckter Rechteck-Saal mit Rundbogenfenstern, kubischer Turm mit Pyramidendach.

Beschreibung des Oberamts Reutlingen (1824); Gomaringen (ab S. 111)

Ein evangelisches Pfarrdorf mit Marktgerechtigkeit und 1218 Einwohnern, an einem Abhang an der Wiesatz, 2 starke Stunden südwestlich von Reutlingen; Revier Gönningen, Forstamt Urach.
 FF

Der Ort ist weitläufig gebaut; die Straßen sind Bey schlechtem Wetter fast nicht zu wandeln, da der Boden aus einen verwitterten Schieferthon besteht.

Unter den öffentlichen Gebäuden befinden sich außer der Kirche, welche in schlechtem Zustande ist, ein Schloß, seit 1817 Pfarrhaus, ein ansehnliches, mit Mauern und Gräben umgebenes Gebäude, worin man eine schöne Aussicht gegen die Alp hat. Das alte, schlechte Pfarrhaus wurde von der Gemeinde erkauft, in der Absicht, es nebst einer Verbesserung zum Schulhause zu verwenden. Bey dem Schlosse befinden sich noch 2 herrschaftliche Wohngebäude und 8 Wirtschaftliche Gebäude zu dem herrschaftlichen Maiereygut gehörig. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Hirrlingen

Objekt: Hirrlingen

Hirrlingen entstammt der spätromanischen Zeit. Der Turm in seinen unteren 2 Geschossen ist daraus erhalten. Es handelte sich um eine, für die damalige Zeit, „klassische“ Chorturmanlage. Der Turm weist 8,1 Meter im Außenmaß auf, seine Wände im Erdgeschoß sind rund 2,3 Meter stark. Zu gotischer Zeit wurde die Kirche erneuert und der Turm erhöht; auch fand ein Ausbau der Wehranlagen statt. Im Jahre 1773 wurden Erneuerungsarbeiten durchgeführt, die sich dahingehend äußerten, daß das Langhaus neu aufgeführt, und die Mantelmauer größtenteils abgetragen wurde.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 53' 20"
 Nord : 48° 24' 39"
 Höhe : 423 m NN



A



B

C

**Interessante Details:**

Bild A: Ansicht von Turm und 1773 neu erbautem Langhaus. Es fällt auf, daß das Langhaus eher klein ausgefallen ist (entgegen den durchaus üblichen „protzigen“ Ausführungen).

Bild B: Der Turm in Frontalansicht zeigt das den Turmchor enthaltende Erdgeschoß und das mit Schlitzscharten ausgestattete erste Geschoß.

Bild C: Im rückwärtigen Teil des einstigen Kirchhofes hat sich die Mantelmauer, erheblich in ihrer Höhe reduziert, als Rest im Verlauf erhalten.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Hirrlingen (ab Seite 171)

Die Pfarrkirche ist ein neueres Gebäude, doch dürfte der Eingang am Thurm, seiner Bauart nach, schon aus sehr alter Zeit sein (die Kirche wurde 1773 gebaut. In dieselbe war auch Frommenhausen eingepfarrt).

FF

Die Pfarrey ist eine der ältesten in der Umgegend; in einer Urkunde über die Jahrtagsstiftung auf dem Wurmlinger Berg kommt schon 1348 C. Rektor der Kirche zu Hürningen vor. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Kirchentellinsfurt

Objekt: Kirchentellinsfurt

Die Gründung des 14. Jh. entstammt der Turm mit seinen beiden unteren, „Schlitzscharten tragenden Geschossen“ (zumindest 1867 waren die noch vorhanden). Chor und Langhaus wurden spätgotisch überarbeitet; der Turm erhielt sein heutiges Glockengeschoß. Die Mantelmauer überstand die Erneuerungsarbeiten des 19. Jh. recht gut: Sie ist zu 2,5 Metern Höhe (einst 5) im Verlauf weitgehend erhalten. Darstellung auch im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl29). 1956 wurde das Langhaus erweitert, die Kirche renoviert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 08' 54"
 Nord : 48° 31' 52"
 Höhe : 381 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Chor und Sakristei vom ehemaligen Kirchhof gesehen. Auch das 1956 erweiterte Langhaus weist noch spätgotischen Stil auf.

Bild B: Die zu halber einstiger Höhe erhaltene Mantelmauer von der Ortsseite gesehen. Einst war hier das den Zugang sichernde Torhaus mit vorgelagertem Graben.

Bild C: Reste der Mantelmauer im Verlauf im hinteren Bereich des ehemaligen Kirchhofes.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997) Ev. Pfarrkirche; Saal mit eingezogenem Polygonalchor, wohl frühes 16. Jh., Schiff 1956 erweitert. Im Chor Reste dekorativer Malerei, um 1600; Figürliche Grabdenkmäler 17. Jh.

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Kirchentellinsfurt (ab S. 408)

Die Kirche, ganz am Südennde auf dem alten ummauerten Friedhofe stehend, ist ein schlichtes spätgotisches Bauwerk, einschiffig ohne Strebepfeiler, mit halbachtckig geschlossenem Chore und Maßwerfenstern; auf dem schlanken Westgiebel sitzt ein schönes Steinkreuz. Der Thurm steht nördlich am Chore, hat zwei alte mit Schießscharten versehene Stockwerke und ein neues hölzernes, das von spitzem Zeltdache bekrönt wird; an der Nordwestecke seine ersten Gurtgesimses sitzt ein großer Fratzenkopf.

FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Kusterdingen

Objekt: Immenhausen

Einen Turm im eigentlichen Sinn hat die gotisch gegründete Anlage nicht, der vorhandene ist hölzern und sitzt dem Chor auf. Die Anlage ist im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 BI25). Es handelt sich um den Typus der „turmlosen“, nur mit Mantelmauer, Toranlage und Graben gesicherten Anlagen, die in gotischer Zeit vereinzelt auftraten. Von der Mantelmauer haben sich Reste, in ihrer einstigen Höhe stark abgetragen, im Verlauf erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 06' 08"
 Nord : 48° 28' 45"
 Höhe : 409 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Durch die neuzeitlich angebaute Sakristei wird das den (hölzernen) Turm tragende Chor fast völlig verdeckt.

Bild B: Als eine der wenigen Anlagen hat das Langhaus seinen „Dachboden“ bis heute behalten; meist wurden die flach gedeckten Hallenkirchen im 18. Jh. ihres Dachbodens, der zu Lagerzwecken diente, beraubt und eine Tonnenwölbung eingezogen, um den Innenraum zu vergrößern.

Bild C: Die giebelseitige Sicht des Langhauses offenbart seine Doppelnatur als Kirchenschiff und Lagereinrichtung.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Immenhausen (ab S. 395)

Am Südennde des Dorfes und doch frei und hoch liegt die Kirche, von dem zum Theil noch ummauerten alten Friedhof umgeben. Sie ist im spätgotischen Stile mit schöngefüllten Spitzbogenfenstern erbaut und macht innen und außen einen sehr angenehmen Eindruck; 1687 wurde sie erneuert. Das Schiff hat eine flache Decke und ein spitzer Triumphbogen führt in den halbachtckig geschlossenen, netzgewölbten Chor; FF
 Der malerische, hölzerne Thurm sitzt auf dem Chordache..

FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Kusterdingen

Objekt: Jettenburg

Der Turm ist ein spätromanisch gegründeter Wartturm mit 6,3 Meter Außenmaß. Es ist anzunehmen, das er ein „Vorwerk“ der nahe gelegenen einstigen Burg des Ortsadels war. Es bot sich ob der wehrhaften Natur des Turms geradezu an, ihn als Kern der frühgotisch erbauten Kirchenburg mit einzubeziehen. Im Jahre 1616 wurde das Langhaus neu aufgeführt. Im Kieser'schen Forstkartenwerk findet sich eine Darstellung (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl26) Im 19. Jahrhundert fanden Mantelmauer und Toranlage ihren Untergang; die Kirche wurde kürzlich renoviert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 07' 35"
 Nord : 48° 30' 07"
 Höhe : 381 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der Turm zeigt noch den im ersten Geschöß gelegenen alten Eingang. Das darüberliegende trägt Schlitzcharten. Zu spätgotischer Zeit erfolgte der Aufsatz mit der Glockenstube und Satteldach.

Bild B: Der Abschlußstein am Eingang des Langhauses mit der Jahreszahl 1616, dem Abschluß des Neubaus.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Jettenburg

Die kleine Kirche, nordwestlich auf der Höhe gelegen, ist außen und innen ziemlich unförmlich. An dem von unregelmäßigen Fenstern durchbrochenen Schiffe stammt der Westgiebel hoch aus frühgotischer Zeit und erinnert an den der Kirche in Mähringen. Ueber dem rundbogigen Eingang der Südseite ist 1616, das Jahr der Erneuerung der Kirche, eingehauen. Der Thurm steht im Osten an der Stelle des Chores. Das niedrige Innere hat eine flache Decke, der Triumphbogen ist alt und spitzbogig. Der Altar dient gleichzeitig als Taufstein, der ursprüngliche gothische liegt an der westlichen Wand; eine Orgel soll demnächst angeschafft werden. Die kleine hölzerne Sacristei ist südlich angebaut.

Der starke dreistöckige Thurm, ein alter Wartthurm, zeigt gothische Gurtgesimse, sowie rundbogige Schallfenster und wird von zwei Staffelgiebeln bekrönt; von seinen Glocken ist die größere gegossen von G.G. Neubert in Ludwigsburg 1827 und schön verziert mit Rosen- und Rebengewinden, die andere Glocke ist klein und sehr alt, ihre Umschrift besteht aus unleserlichen gothischen Majuskeln.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Kusterdingen

Objekt: Kusterdingen

Die frühgotisch gegründete Anlage verfügt nur über einen „schlanken“ Turm. Die Hauptverteidigung stützte sich auf die 1,2 Meter starke und 5 m hohe, oben mit Umgang versehene Mantelmauer. Diese bestand noch 1867 (Vergleiche Literaturauszug/Quelle). Im Jahre 1507 wurde das Langhaus neu aufgeführt. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl24). Im Jahr 1954 wurde das Langhaus – stillos – erweitert, der Turm erhielt einen neuen Aufsatz und die Mantelmauer endgültig ihren Untergang; nur der Verlauf ist an der heutigen Umfassungsmauer erkennbar.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 07' 12"
 Nord : 48° 31' 23"
 Höhe : 411 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A:

Kusterdingen gehört zu den wenigen, aber durchaus nicht unüblichen Anlagen mit keinem oder einem eher „rudimentären“ Turm.

Bild B:

Der Verlauf der einstigen Mantelmauer läßt sich in der heutigen Umfassungsmauer erkennen.

Bild C:

1507 neu aufgeführt und 1954 erweitert; zwischenzeitlich noch durch weitere Fenstereinbrüche in Mitleidenschaft gezogen, hat das Langhaus einen „verwaschenen“ Stil.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Ev: Pfarrkirche (St. Martin); 1506/07 Seitenschiff und Turmhelm von Heinz Klatte, 1954. Im Schiff flache Holzdecke mit reicher Schnitzerei. Chornetzwölbe mit spätgotischer Malerei.

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Kusterdingen; (ab S. 420)

Die große sehr sehenswerthe Kirche steht etwas erhöht inmitten des Dorfs auf dem alten, von einer 4' dicken Mauer mit Umgang umschlossenen Friedhofe, und ward in spätgothischen Stile mit schönen gefüllten Spitzbogenfenstern und hohem, von kräftigen Strebepfeilern besetztem Chor erbaut. Ueber der geraden Stabwerksthüre der Westseite steht: anno doni 1506 uff den 22 tag d aprellen ist gelegt der erst stein. Ueber dem Südportal steht 1507. FF Der Thurm ragt etwas über die Nordwand der Kirche herein und an seiner Ecke ist die steinerne gotische Kanzel FF; der große einfache Thurm hat ein hohes, achteckiges, weit überkragendes Zeltdach; Die Kirche zu Kusterdingen ist ein seltenes Beispiel einer fast ganz erhaltenen größeren Dorfkirche und verdient schon deshalb, dann aber insbesondere wegen der trefflichen Decken des Schiffes und Chores den aufmerksamen Besuch jedes Altherthumsfreundes.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Mössingen

Objekt: Mössingen

Die erste Gründung erfolgte vor dem Jahr 1275. Definitiv ist der untere Teil des Turms (6,3 Meter im Außenmaß) von der zweiten Anlage des Jahres 1367, der die erste komplett ersetzte. Im Jahre 1406 wurde auch diese in weiten Teilen neu aufgeführt (der untere Teil des Turms aber übernommen) und die Wehrfähigkeit verstärkt. In den Jahren 1517-27 wurde das Langhaus neu und größer aufgeführt. Im Kieser'schen Forstkartenwerk ist die Anlage dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl24); Bis zum Jahre 1822 standen noch weite Teile der Mantelmauer, meist als Außenmauer für Gebäude genutzt. Bis auf das heute erhaltene Teilstück wurde dann rasch alles niedergelegt und die Kirche wie auch der Turm ab 1819 modernisiert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 03' 50"
 Nord : 48° 24' 26"
 Höhe : 470 m NN



A

B



C

**Interessante Details:****Bild A:**

Der Turm, trotz Überformung im unteren Teil aus dem Jahre 1367 erhalten, zeigt frontseitig im 2ten Geschöß noch eine Schlitzscharte.

Bild B:

Feldseitige Ansicht des erhaltenen, 5 Meter hohen teils der Mantelmauer.

Bild C:

Das erhaltene Teilstück vom Kirchhof gesehen, mit dem oben liegenden, Schlitzscharten tragenden Umgang.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Mössingen mit Belsen und Sebastiansweiler (ab S. 181) Messingen, Masginga; Pfarrdorf und Marktflcken, im Steinlacher Thale, an der nördlichen Seite des Farrenbergs eben gelegen, und von der Steinlach durchflossen, ist der größte, volkreichste Ort nach der Oberamtsstadt, von welcher derselbe 3 ¼ Stunden entfernt ist, mit 2527 Einwohnern. FF

Text vor Ort: Zu Beginn des 15. Jhd. Brannte Mössingen. Die Herren von OW übten Rache an Friedrich von Zollern, dem "Öttinger", der 1409 Bodelshausen plündern und brandschatzen ließ. Aus diesem Grund wurde die Mössinger Friedhofsmauer erhöht und mit einem zusätzlichen Wehrturm befestigt, um den Einwohnern bei künftigen Übergriffen Schutz zu bieten. Da eine erhöhte Kirchhofmauer auch gegen die eigene Obrigkeit einen strategischen Vorteil darstellte, sollten nach dem Bauernkrieg aus Angst vor erneuten Erhebungen der Bevölkerung die erhöhten Kirchhofmauern wieder abgetragen werden. Wie lange die Ringmauer in ihrer vollen Höhe existierte, lässt sich nicht mehr eindeutig belegen, jedoch blieb aufgrund von an die Mauer angelehnten Häusern ein Teilstück bis heute erhalten. "Auf und in der Kirchmäuern" befand sich bis 1822 das erste Schulhaus von Mössingen. FF

Text vor Ort: Die Peter- und Paulskirche wurde von 1517-27 erbaut. Der untere Teil des Kirchturms ist jedoch wesentlich älter und stammt aus dem Jahre 1367. Er weist auf diverse, an der selben Stelle stehende Vorgängerbauten hin. So ist schon im Zentregister des Bistums Konstanz 1275 eine Pfarrei erwähnt. Mehrere Renovierungen veränderten vor allem das innere Erscheinungsbild der Kirche. Die einschneidendsten Veränderungen fanden in den Jahren 1819. 1875. 1922. 1937 und 1971/72 statt. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Mössingen

Objekt: Öschingen

Öschingen, eine gotische Gründung, ist ein weiteres Beispiel für den Wert alter Quellen: Im Kieser'schen Forstkartenwerk ist die Anlage mit Graben und Zugbrücke dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl.24). Im Jahre 1813/14 wurde die Kirche neu aufgeführt, nur der Turm mit 4,5 Meter im Außenmaß blieb erhalten. Von der neuen, Stillosen Kirche abgesehen, ist alles andere restlos beseitigt worden; man würde heute nicht mehr vermuten, was für eine großartige Anlage hier einst stand.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 06' 36"
 Nord : 48° 24' 48"
 Höhe : 563 m NN



A

B



Interessante Details:

Bild A:

Der Turm läßt eine wehrhafte Anlage, einst, vermuten; aber mehr ist nicht mehr vorhanden. Auch der einstige Verlauf der Mantelmauer ist nicht sicher in der heutigen Umfassungsmauer gegeben.

Bild B:

Heute eine Straße mit Parkmöglichkeit, war hier der ehemals – bei Kieser gut dargestellte – Halsgraben, über den eine Brücke zum Torturm führte.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenberg (1828); Oeschingen (ab S. 193)

Evangelisches Pfarrdorf, in einer Thalschlucht, in der der zweyte Ursprung von Steinlach zu suchen ist, ziemlich einsam von Bergen umschlossen....

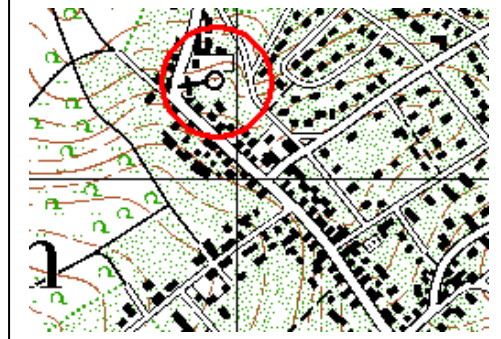
785 Einwohner.... der Ort liegt zerstreut, zum Theil in der Ebene, zum Theil auf einer Anhöhe, wo auch die 1813/14 neu erbaute Kirche und das Pfarrhaus steht.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Nehren

Objekt: Nehren

Gotisch gegründet, hat die Anlage einen Turm des „schlanken“ Typus, der 4,5 Meter im Außenmaß aufweist. Im Jahre 1587 wurde das Langhaus überarbeitet; die Fenster büßten viel Maßwerk ein, das Innere wurde durch Emporen verbaut. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser; 1683 H10718 Bd52 Bl23) Die Mantelmauer fand ihren Untergang im 19. Jahrhundert. Heute liebevoll restauriert, beeindruckt die Fachwerk-Glockenstube.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 03' 59"
 Nord : 48° 26' 04"
 Höhe : 421 m NN



A



B



C

Interessante Details:**Bild A:**

Der Turm, frontal nach oben gesehen, weist im 2ten Geschöß in 2 Ebenen Schlitzcharten auf. Strebepeiler sichern im unteren Geschöß.

Bild B:

Das Chor, bei welchem sich in seinen Maßwerkfenstern der gotischen Periode noch solches erhalten hat. Auch das Chor wird von Strebepeilern verstärkt..

Bild C:

In dieser Ansicht sieht man gut den Charakter des Turms als „Chor-Seitenturm“.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Nehren; (ab S. 438)

Die kleine, unscheinbare Kirche liegt am Nordwestende des Dorfes und hat zum Theil noch Spitzbogenfenster, denen die Füllungen fehlen; der Chor schließt mit einem halben Achteck. Das flachgedeckte Innere ist durch Emporen verbaut, an einer ihrer gedrehten Holzsäulen steht 1587; dieselbe Jahreszahl findet sich außen am Giebel. Der Taufstein ist gothisch, achteckig und hohl. Der große, von zwei starken Strebepeilern flankierte Thurm steht nördlich an der Kirche, hat unförmliche Fenster und ein Satteldach; an seinem unteren flachtonnengewölbten Geschöß befindet sich eine alte mit schönem Schmiedeeisenwerk beschlagene Thüre. Von den drei Glocken ist die eine sehr groß und hat die Umschrift „o rex gloriae criste veni cum pace anno domini 1512; die zweitgrößte ward gegossen in Reutlingen von Kurtz 1853 und hat eine Umschrift; die dritte ward von demselben gegossen 1843.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Neustetten

Objekt: Remmingsheim

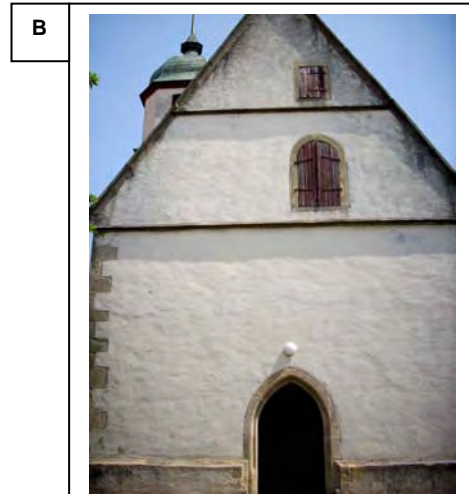
Die im 14. Jh. gegründete Anlage weist einen in den drei unteren Geschossen einheitlich aufgeführten Turm mit 4,5 m Außenmaß auf. Er ist als Chorseitenturm aufgestellt. Das Langhaus wurde spätgotisch erweitert; hinzu kam auch eine Sakristei. Im 19. Jh. wurde die Kirche renoviert; die Mantelmauer fand dabei den Untergang, ebenso die Toranlage und der vorgelagerte Graben.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 53' 05"
 Nord : 48° 28' 55"
 Höhe : 437 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A:

Der Turm erhielt im 19. Jh., einher gehend mit der Überarbeitung des Langhauses, seinen neuen Glockenstuben-Aufsatz.

Bild B:

Das Langhaus, über die Giebelseite gesehen, zeigt den äußeren Zugang zum „Dachboden“, der es in der flachgedeckten Hallenkirche ermöglichte, oben etwas „einzulagern“.

Literaturauszug/Quelle:

Oberamt Rottenburg (1828); Remmingsheim (ab S. 198)
 Pfarrdorf, 1 Std. vom Oberamtssitz, zählt 524 Einwohner.

Remmingsheim war von jeher der Hauptort des sogenannten Stäbchens, wo Württemberg mitten in der Grafschaft Höhenberg, in den 4 Orten dieses Gerichtsbezirkes, nämlich Remmingsheim, Wolfenhausen; Nellingsheim und Eckenweiler, die volle Gerichtsbarkeit ausübte, und zugleich Sitz des Stabvogtes.

1321 wurde Remmingsheim mit Wolfenhausen von Graf Burgin von Hohenberg an Graf Eberhard von Württemberg verpfändet; FF

Indeß war dennoch Remmingsheim in den ältesten Zeiten eine Pfarrei, und es war auch Obernau darin eingepfarrt; auch bestand dort eine Frühmessnerey. In einer Urkunde über die Jahrthagsstiftung auf dem Wurmlinger Berge von 1348 kommt auch vor: Walter Incuratus der Kirche in Remmingsheim.

Das Langhaus wurde 1522 durch den Lehensherren, Kloster Bebenhausen, neu erbaut. Der Turm indes ist wesentlich älter, reicht durchaus in die spätrömische Zeit zurück (das Glockengeschoß aus gotischer Zeit). Mit seinen 9 Metern im Außenmaß ist es überaus imposant (vermutungsweise könnte er der Bergfried der untergegangenen Burg des Ortsadels sein). Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H10718 Bd52 Bl23); Die letzte Renovierung erfolgte 1970, doch schon ein Jahrhundert früher waren Mantelmauer und Toranlage abgetragen.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 02' 06"
 Nord : 48° 25' 14"
 Höhe : 423 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der imposante Turm trägt in den beiden oberen Geschossen Schlitzscharten.

Bild B: Das 1522 neu errichtete Langhaus hat sich seinen spätgotischen Stil bis heute bewahrt und gilt als eines der schönsten der Umgegend.

Bild C: Die Basis des Turms mit der später angebauten Sakristei und dem Chor im Hintergrund. Wiederum fällt die Mächtigkeit des Turms auf.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Oferdingen (ab S. 195)

Pfarrdorf und Marktflecken, 2 ¼ Stunden von Rottenburg, mit 1655 Einwohner, Cameralamt Tübingen, Forstamt Urach. Das Dorf liegt oben im Steinlacher Thale, von diesem Fließchen durchströmt, an der Straße von Tübingen nach Hechingen....FF

Wenn der Name Oferdingen genannt wird, so fällt wohl vor allem den Liebhabern der Dichtkunst der Minnesänger Heinrich von Oferdingen bey. Es ist durchaus nicht näher bekannt, ob er von unserem Oferdingen abstammt und sich davon genannt habe. Das sich ein Geschlecht von Oferdingen schrieb, ergibt sich aus dem 1408 zu Heilbronn abgehaltenen Turnier, wo unter den Edelknechten auch Ennz von Oferdingen aufgeführt wird. In einem Dokument von 1446 wird ein Hans Heinrich von Oferdingen erwähnt, und 1461 wird Hans Heinrich von Oferdingen von Graf Ulrich dem Vielgeliebten zum Kriege gegen die Pfalz ernannt (Steinhofers Chronik). Oferdingen war übrigens schon im 14. Jahrhundert im Besitz der Herter von Herteneck.

Dehio; Baden-Württemberg II (1997); Ev. Pfarrkirche; ehem. St. Mauritius; Spätgotischer Bau, ab 1522 von Kloster Bebenhausen errichtet. Mehrfach umgebaut und restauriert, zuletzt 1970. Turm, im Kern älter als die Kirche (event. Ehem. Bergfried), in gleichmäßigem Quadermauerwerk mit späterem Glockengeschoß und Satteldach; flachgedecktes Langhaus unter mächtigem Dach....FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Baisingen

Die frühgotisch gegründete Anlage wurde, wesentlich auf das Langhaus bezogen, spätgotisch überarbeitet. Auch der Turm bekam ein neues Glockengeschöß. Im Jahre 1755 wurde das Langhaus schließlich neu aufgeführt, der Turm stark überarbeitet und die Mantelmauer ortsseitig völlig abgetragen; nur zur ehemaligen „Feldseite“ ist sie, in ihrer einstigen Höhe stark reduziert, im ehemaligen Verlauf erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 46' 31"
 Nord : 48° 30' 16"
 Höhe : 506 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Im Kern stammt der Turm aus der Gründungszeit der ersten Anlage, wurde aber im 18. Jh. stark „modernisiert“.

Bild B: Die in ihrer Höhe reduzierte Mantelmauer von der ehemaligen „Feldseite“ gesehen.

Bild C: Der ehemalige Kirchhof mit der zur „Feldseite“ verlaufenden ehemaligen Mantelmauer.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Baisingen (S 133 ff);

Das Pfarrdorf Baisingen (1258 Bözingen, 1274 Bözfinen, im 15. Jahrhundert Besingen und Bösing, seit dem 16. Jahrhundert Besingen und Baisingen) hat 2 ½ Stunden nordöstlich von der Oberamtsstadt, auf der Hochebene zwischen dem Neckar- und den Steinachthale eine freie, sommerliche und gesunde Lage. Der ansehnliche, mit reinlich gehaltenen, gekandelten Straßen versehene Ort, der mit recht zu den schönsten des Bezirkes gezählt werden darf, bildet mit Ausnahme einiger kleinen Abzweigungen nur eine lang gedehnte Straße, an der sich etwas gedrängt die meist stattlichen Häuser lagern und auf den ersten Blick die Wohlhabenheit der Einwohner verrathen. FF

Vom ältestesten Ortsadel kommt vor Dieterich 1274, 1284 (Schmid Mon. Hohenb. 47. 72), etwas früher Eberhard.

Schon durch Graf Rudolf von Hohenberg war der Ort den 26. Febr. 1380 an Hans von Gültlingen den Schwarzhasen für 411 Pf. Heller zum Pfand gegeben. FF

Text vor Ort:

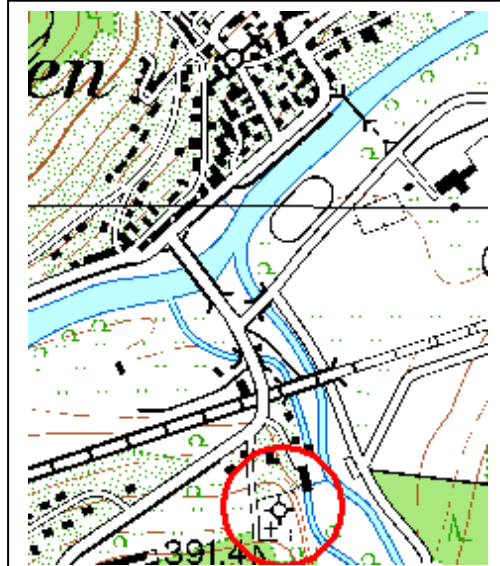
Kirche St. Anastasia; Erbaut 1755; seit 1818 Pfarrkirche; Umfangreiche Renovierung 2005

Kreis: Tübingen

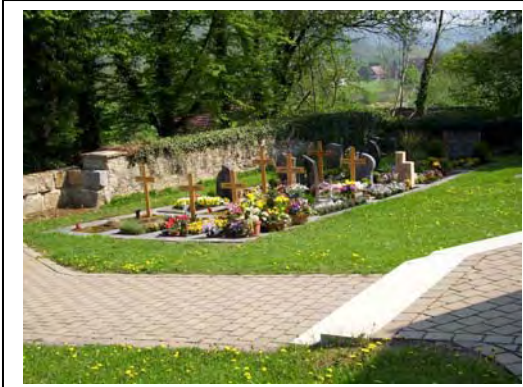
Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Bieringen (Bergkapelle)

Es ist der Text der Kirche im Ort, der unter „Literaturauszug/Quelle“ mit beigegeben ist, denn die Bergkapelle, 1733 neu aufgeführt, ist klein und unscheinbar. Auf der Stelle jedoch findet man, auf dem erweiterten Friedhof, neben „modernen“ Begrenzungsmauern auch sehr starke, niedrige Mauerreste. Die frühgotisch gegründete Anlage wurde im 18. Jh., bei der Erneuerung der Kapelle und der Erweiterung des Friedhofes, bis auf ein zum Ort hin gelegenes, 30 m langes und 1,2 Meter starkes Mauerstück von 1 Meter Höhe abgetragen und ihr Steinmaterial neu verbaut.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 51' 21"
 Nord : 48° 26' 48"
 Höhe : 367 m NN



A

B



Interessante Details:

Bild A:

Das einzig erhaltene Stück der ehemaligen Mantelmauer, welches der grundlegenden Erweiterung im Jahre 1733 der vollständigen Abtragung entging.

Bild B:

Die Herren von Ow, Lehensherren des Ortes und der Umgebung, ließen 1733 die Kapelle neu erbauen und den Friedhof namhaft vergrößern.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Bieringen (S 139 ff);

Die im nördlichen Theil des Ortes gelegene Pfarrkirche zu den Aposteln Peter und Paul war ursprünglich die Schloßkapelle der Edlen von Rottenburg-Ehingen, während die auf der entgegengesetzten Seite des Neckars gelegene Gottesackerkapelle als Pfarrkirche für die Umgegend diente. Erste nachdem der Ort, der früher auf der rechten Seite des Neckars lag, allmählig auf das linke Ufer verlegt wurde, wurde die Schloßkapelle zur Pfarrkirche umgewandelt und vergrößert; der ältere (östliche) Theil derselben enthält spitzbogige Fenster mit altem Maßwerk an Schiff und an dem mit einem halben Sechseck schließenden Chor, Ueber dem Eingang des neuen (westlichen) Theils ist die Jahreszahl 1788 angebracht. FF

Gottesackerkapelle

Die Kapelle auf dem fest ummauerten, jenseits des Neckars erhöht gelegenen Begräbnisplatze ist sehr alt und von deren ursprünglichen Bauweise hat sich an dem rechtwinklichen Chorabschluß ein gepaartes früh gothisches Fenster noch erhalten; Die übrigen Theile sind, wie ein kürzlich übermaltes v. Ow'sches Wappen an der Holzdecke besagte, von F. G. Freiherr von Ow verändert und nach angebrachten Jahreszahlen 1733 erneuert worden.

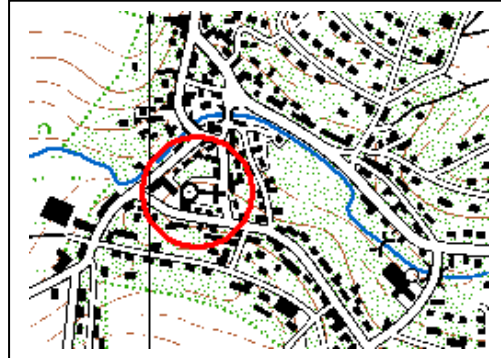
Auf dem westlichen Giebel sitzt ein kleines Thürmchen. Das Innere hat außer einem alten Schnitzwerk, die Maria mit dem verschiedenen Christus in den Armen (Maria Pieta) vorstellend, nichts bemerkenswerthes. Das Ganze war früher auch durch einen Graben gegen die Bergseite geschützt. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Dettingen

Die erste Gründung reicht in das elfte Jahrhundert zurück, gehört also der romanischen Zeit an. Davon hat sich allerdings nur Bausubstanz im Chor erhalten, denn die übrige Anlage wurde im Jahre 1472 komplett neu aufgeführt, einschließlich des Turmes. Dieser weist 6,3 Meter im Außenmaß auf, ist einheitlich aufgeführt und trägt in 2 Geschossen Schlitz-, und im 3ten Geschoß Schlüssellochscharten. Die Anlage wurde im Jahre 1912 stark überarbeitet und späteren Renovierungen fiel dann auch die Mantelmauer nebst Toranlage komplett zum Opfer. Interessant ist das bis vor wenigen Jahren noch benutzte „Beinhaus“.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 56' 03"
 Nord : 48° 26' 08"
 Höhe : 417 m NN

A



B



Interessante Details:

Bild A: Der Turm, mit der übrigen Anlage 1441 neu aufgeführt, ist eine für diese Zeit typische, einheitliche Ausführung, als im Rahmen der zunehmenden Auseinandersetzungen viele Anlagen erneuert und verstärkt wurden.

Bild B: Das bis vor wenigen Jahren noch in Gebrauch befindliche „Beinhaus“ im ehemaligen Kirchhof; früher oft vorhanden, heute bei den meisten Kirchen entfernt.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenberg (1828); Dettingen (ab S. 160)

In älteren Urkunden auch Tettingen, Thätigen, Pfarrdorf mit 778 Einwohnern, .

Der Chor der Kirche dürfte seiner Bauart nach aus dem elften Jahrhundert seyn, die Kirche selbst erst aus dem 15ten, am Thurme ist in gotischen Zahlen 1441 eingehauen.

ANMERKUNG von Dieter-Robert Pietschmann: Wie man aus beigegebenem Bild A in Vergrößerung erkennen kann, ist 1441 nicht korrekt; die Ziffern am Turm stellen 1472 dar.

Kreis: Tübingen

Std./Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Ergenzingen

Die gotisch gegründete Anlage, deren Turm 6 m im Außenmaß aufweist und der in den 2 oberen geschossigen Schlitzcharten trug, unterging mannigfachen „Anpassungen“ in der nach gotischen Zeit. Im Jahre 1740 wurde die Kirche von Grund erneuert, was einem Neubau des Langhauses gleichkam; auch der Turm erhielt ein neues Dach; die Wehreinrichtungen wie Mantelmauer und Toranlage wurden in dieser Zeit, wie vielerorts üblich, abgetragen.. Im Jahre 1967 wurde jedoch ein Neubau der Kirche vorgenommen, welcher dieses architektonische „Unikat“ hinterließ, das sich jedoch im Prinzip an die gotische „Chorseitenturm Kirche“ anlehnt..



Lage: (WGS84) Ost : 08° 48' 35"
 Nord : 48° 29' 38"
 Höhe : 464 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der Turm entstammt im unteren Teil der gotischen Zeit, mit Erneuerungen der Glockenstube und des Aufsatzes im Jahre 1740-

Bild B: Beim „Neubau der Kirche im Jahre 1967“ schuf man einen „über hohen“ Chor, der den Turm wieder zum „Chorseitenturm“ machte; somit eine Bauweise kopierte, die in früh gotischer Zeit üblich war; jedoch der heutige Stil sehr nüchtern und oberflächlich gehandhabt wurde.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Ergenzingen (ab S. 164)

In älteren Urkunden auch Urgozingen, Ergazingen, Ergensingen u.s.w. ein Marktflöcken mit einer kath. Pfarrey und Frühmeßnerey, und 1361 Einwohnern. Es liegt 3 Stunden von der Oberamtsstadt, an der Straße von Rottenburg nach Horb. FF

Ergenzingen ist ein sehr alter Ort; ob es aber das in den Traditionen von Lorsch 782 vorkommende Corgozinga sey, wie Neugart angibt, ist wenigstens nicht vollkommen erwiesen, obschon sehr wahrscheinlich. Schon frühe muß dieser Ort eine Pfarrey gewesen sein, 1276 kommt in einer Urkunde, nach welcher ein gewisser Berthold Miles, genannt Sueler von Wilerstein mit Zustimmung seines Herrn, des Herzogs von der Teck, eigene Leute zu Rexingen dem dortigen Commenderiehaus übergibt, schon als Zeuge vor C. Plebanus Ecclesiae in Ergesingen, auch Walther Vilicus in Ergesinga.

Es waren zwey durch ihre Wappen unterschiedene Geschlechter, die sich von Ergenzingen schrieben. FF

Die Kirchenpflege hat, so weit sie zureicht, die Baulast an der Kirche, welche jedoch erst 1740, unter Beyhülfe der Zehntbesitzer, neu erbaut worden.

Dehio (1997): Neue Kirche 1967 nahebei erbaut.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Hailfingen

Der gotischen Gründung des 14. Jahrhunderts folgte ein Neubau in den Jahren 1515-19, wobei man den Turm (der 5,9 m im Außenmaß aufweist) im unteren Teil mit übernahm. Zu damaliger Zeit noch wohl erforderlich, blieben Mantelmauer, Torhaus und der die Anlage umgebende Graben erhalten und in Stand. Dies änderte sich aber 1780, als das Langhaus nach Westen erweitert, und bei umfassenden Zusatzarbeiten alles „Wehrhafte“ niedergelegt wurde. Auch der Turm erhielt statt der Schlitzscharten größere Lichtfenster. Im Jahre 1966-67 erfolgte eine nochmalige Renovierung mit einer weiteren Westerweiterung.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 52' 08"
 Nord : 48° 31' 43"
 Höhe : 428 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Der Turm, in den beiden unteren geschossen einheitlich, das 2te Obergeschoß etwas kleiner im Außenmaß, die Glockenstube fluchtend mit jenem, ist ein Chorseitenturm.

Bild B. Ansicht über das Chor mit nebenstehendem Turm und gegenüber erkennbarer Westerweiterung des Langhauses.

Bild C: Der alte Eingang in das Langhaus, nach der Westerweiterung vermauert.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Hailfingen (ab S. 168)

Sonst auch in ältern Urkunden Hälffingen, Halfingen, Halvingen, usw. geschrieben; kath. Pfarrdorf, im Gäu, 2 ¼ St. von der Oberamtsstadt, in einer angenehmen Fläche, von fruchtbaren Feldern, Wiesen, Obstgärten umgeben, und von vielen Quellen bewässert. Der Ort enthält mehrere, besonders neuere, gutgebaute Häuser, mit einer Gypsmühle und zählt 746 Einwohner. FF

Die Geschichte dieses Ortes fließt ganz mit der des adeligen Geschlechts, das sich von Hailfingen schrieb, zusammen. An der nordwestlichen Seite des Ortes stand auf einer mäßigen Erhöhung die Burg, wo 1517 noch Wendel v. H. der letzte seines Stammes, gewohnt hat. Im Jahre 1188 kommt zuerst Crafo de Halvingen in dem Stiftungsbriefe von Bebenhausen als Ministerial des Pfalzgrafen Rudolphs von Tübingen vor. FF

Dehio; Baden-Württemberg (1997);

Neubau 1515-19. Langhaus 1780 nach Westen erweitert und barock überarbeitet; 1966/67 nochmalige Verlängerung nach Westen.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Kiebingen

Die Anlage ist eine Gründung des 15. Jahrhunderts, mit einheitlich aufgeführtem Turm zu drei geschossen, einst Schlitzscharten tragend und 4,5 Meter im Außenmaß aufweisend; aufgesetzte Glockenstube mit Satteldach. Gelegen in günstiger Position in erhöhter Lage am Ortsrand erteilte in den Jahren 1897-99 die Wehreinrichtungen, Mantelmauer und Toranlage betreffend, das Schicksal: Bei der Erweiterung des Langhauses in neugotischen Formen wurden diese niedergelegt; von der Mantelmauer hat sich nur ein kleiner Rest, 1 Meter stark und 1,5 Meter hoch, im ehemaligen Kirchhof erhalten. Im Jahre 1963 erfolgte ein Umbau des Langhauses zum Gemeindeaal. 1982 Anbau an dasselbe und Restauration von Chor und Turm.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 58' 20"
 Nord : 48° 20' 37"
 Höhe : 339 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: der einheitlich in drei geschossen ausgeführte Turm hat seine Schlitzscharten nur im Geschoß unter der Glockenstube behalten.

Bild B: Der erhaltene Rest der Mantelmauer im hinteren Bereich des ehemaligen Kirchhofes.

Bild C: Das zum Gemeindehaus umgestaltete einstige Langhaus mit dem 1982 angebrachten Vorbau.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Kiebingen mit Rohrhalden (ab S. 178)

Kiebingen, in älteren Urkunden meist Kuebingen geschrieben, kath. Pfarrdorf, an der Landstraße nach Tuebingen, ¾ Stunde von Rottenburg, im Neckarthale auf flacher Ebene sehr angenehm gelegen, zählt 633 Einwohner.

Das ehemalige Kloster Rohrhalden lag eine viertel Stunde von Kiebingen in einem kleinen Thälchen und ward 1348 erstmals erwähnt.

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Ehem. Kath. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt

Erste Hälfte 15. Jh.; ursprünglich als Marienkapelle; 1897-99 in neugotischen Formen nach Westen erweitert. 1963 Umbau des Schiffes zum Gemeindehaus. 1982 Vorhallenanbau und Restaurierung. Der als Kapelle abgetrennte kreuzrippengewölbte Chor blieb mit Turm und Dachstuhl aus dem 15. Jh. erhalten.

Kreis: Tübingen

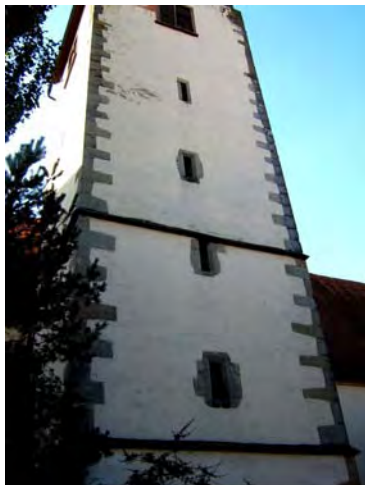
Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Oberndorf

Die Anlage wurde in den Jahren 1430-40 gegründet, mit einheitlich aufgeführtem Turm zu 4 geschossen; diese werden noch 1855 (siehe Literatúrauszug/Quelle) als „Schlitzscharten tragend“ beschrieben. Späteren Renovierungen fielen die in den unteren geschossen zum Opfer. Das Langhaus wurde 1778/79 erweitert; jedoch schon vorher wurden Mantelmauer und Toranlage des ab 1839 aufgegebenen Kirchhofes niedergelegt, kurz vor dem Jahre 1855. 1914 erfolgte eine Renovierung der Kirche.



Lage: (WGS84) Ost: : 08° 55' 48"
 Nord: 48° 31' 37"
 Höhe : 403 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der einst in 4 Ebenen Schlitzscharten tragende Turm erhielt in den unteren dreien größere Lichteinbrüche, namentlich in den Jahren 1778-79.

Bild B: Am Langhaus findet sich diese Nische, unterlegt mit einem Stein, welcher das Jahr 1433 als Inschrift trägt; datierend einen Bauabschnitt.

Bild C: Das noch aus der gotischen Zeit, auch vom Stil her erhaltene Chor und der seitlich angestellte Turm, der aus diesem Blickwinkel den einheitlichen Aufbau sehr gut zeigt.

Literatúrauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Kath. Pfarrkirche St. Ursula Langhaus des spätgotischen (um 1430/40) Baus 1778/79 und 1914 erweitert. 1960 Restaurierung. Der Polygonchor Kreuzrippengewölbt mit figürlichen Schlusssteinen...FF

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855); Oberndorf

Die Pfarrkirche zur hl. Ursula wurde in dem Jahre 1778-79 verändert und modernisiert, so dass sich von ihrer früheren Bauweise nur noch die Strebepfeiler und einige germanische Fenster an dem im halben Achteck schließenden Chor erhalten haben. Der alte, durchaus massive Turm hat Schießscharten, und in seinem obersten Stockwerk, dem ein Satteldach mit Staffelfiebeln aufgesetzt ist, später eingebrochene Schalllöcher. Die größte der vier Glocken ward im Jahre 1451 gegossen. FF

Der früher um die Kirche gelegene Begräbnisplatz dessen feste Mauern erst in neuerer Zeit abgetragen worden sind, ist im Jahre 1839 verlassen worden.

Kreis: Tübingen

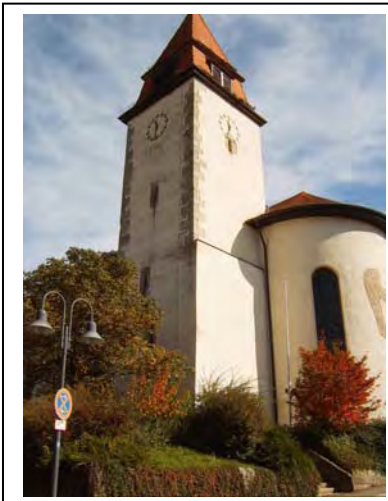
Std/Gmd.: Rottenburg am Neckar

Objekt: Wurmlingen

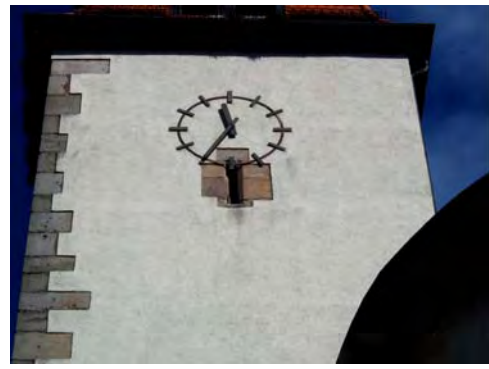
Die Anlage wurde 1466 gegründet. Der mächtige, 6,3 Meter im Außenmaß (und im Erdgeschoß eine Mauerstärke von 1,8 Metern) aufweisende Turm ist einheitlich aufgeführt und trägt in zwei Geschossen Schlitzscharten; im 3ten Geschöß, unterhalb der Glockenstube, sind es Schlüsselloch-Scharten. Im Jahr 1820/21 wurde das Langhaus durch einen Neubau ersetzt; die Mantelmauer mit der Toranlage wurde dabei abgetragen. 1957 wurde das Langhaus überarbeitet, und 1982 fand eine Renovierung der Kirche statt,



Lage: (WGS84) Ost : 08° 58' 02"
 Nord : 48° 30' 09"
 Höhe : 349 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm in Übereck-Ansicht zeigt auch hier den massiven, einheitlichen Aufbau.

Bild B: Im 3ten Geschöß finden sich noch Schlüsselloch-Scharten vor.

Bild C: Der Turm hat im Erdgeschoß eine Mauerstärke von 1,8 Metern; der alte, ebenerdige Eingang ist in einfacher Form ausgeführt.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Kath. Pfarrkirche St. Briccus

1821 am Ort einer Kapelle von 1466 errichtet. Ausmalung 1893; Umbau 1957/58 und 1982. Erhalten die Grundrißform der klassizistischen Saalkirche mit eingezogenem, rund geschlossenem Chor und der spätgotische Turm.

Beschreibung des Obermats Rottenburg (1828); Wurmlingen (ab S. 214)

In älteren Urkunden auch Wormelingen, Wurmeringen geschrieben; Pfarrdorf. 1 Stunde von Rottenburg im Neckarthal, zum Theil eben, zum Theil etwas erhöht gelegen, so daß sich von Ferne gesehen der Ort als in zwey Dörfer getheilt darstellt, mit 1019 Einwohnern.

Es ist besagt, das die Kapelle auf dem Wurmlinger Berg immer als Pfarrkirche galt, und die im Ort liegende nur als Filial bezeichnet wurde; 1820 wurde die alte baufällige Kirche im Orte durch einen Neubau ersetzt. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Starzach

Objekt: Bierlingen

Die Anlage wurde 1478 erbaut. Zu dieser Zeit war der Typus der Chorturmkirche wieder „modern“ geworden. Charakteristisch dafür ist der wuchtige, 8,1 Meter im Außenmaß aufweisende Turm, der im Erdgeschoß eine Mauerstärke von 2,7 Metern aufweist. Die meisten der Schlitzscharten sind nachträglich durch größere Lichteinbrüche ersetzt worden, eine Schlüsselloch-Scharte hat sich noch erhalten. Im Jahre 1859/60 wurde das 5te Geschoß mit erneuertem Dach aufgesetzt. In den Jahren 1972/73 wurde das Langhaus völlig neu erbaut; Mantelmauer und Toranlage hatten einstweilen längst ihren Untergang gefunden (19. Jh).



Lage: (WGS84) Ost : 08° 48' 52"
 Nord : 48° 25' 56"
 Höhe : 521 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: In der Flanke des Turms findet sich, im ersten Geschoß, noch eine Schlüsselloch-Scharte.

Bild B: Der mächtige Turm vom Chorturm-Typ könnte durchaus der spätromanischen Zeit entstammen, er ist aber definitiv erst 1478 erbaut worden. Die einstigen Schlitzscharten wurden durch neuere Lichteinbrüche ersetzt.

Bild C: Als Beleg findet sich ein Schriftstein im Erdgeschoß des Turms vermauert „Da man zählt 1478 Jahr....“

C



Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Bierlingen (S 147 ff);

Die in der Mitte des Orts gelegene Pfarrkirche St. Martin ist im einfachen gotischen Style mit spitzbogigen Eingängen und Fenstern am Langhaus und an dem mit Streben versehenen Chor erbaut; leider wurde aus den Fenstern das Maßwerk herausgenommen. Der sehr ansehnliche, weithin sichtbare, viereckige Turm ist in seinen vier Untergeschossen noch alt und mit Schießscharten, im vierten Stock aber mit schön gefüllten gotischen Fenstern versehen. An der südwestlichen Ecke des Thurmes steht: Do man zählt 1478 Jar ward dieser Turm gebuwen. Dem Thurme wurde im Jahr 1859/60 ein fünftes, mit einem Umgang versehenes Stockwerk aufgesetzt, dessen vier Giebelseiten mit Krappen und Giebelblumen geziert sind. Aus den Giebelseiten strebt ein schlankes, spitzes Zeltdach empor.

Von dem auf dem Thurme hängenden drei Glocken ist nur die mittlere aus älterer Zeit, gegossen von Miller von Straßburg 1598.

Dehio; Baden-Württemberg (1997);Kath. Pfarrkirche St. Martin

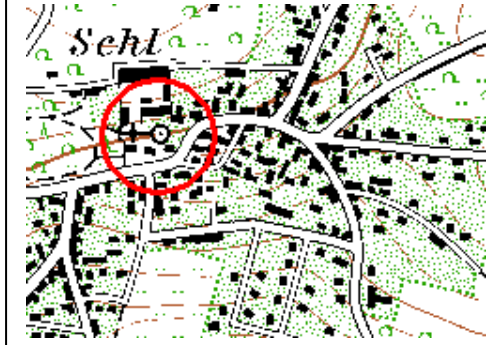
1478 erbaut, davon Turm und Chor erhalten, der Turm 1859/60 mit zurückgesetztem Obergeschoß und Dachpyramide versehen. 1973/73 Langhausneubau....FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Starzach

Objekt: Wachendorf

Hier haben wir eine Wehrkirche vor uns, aus der romanischen Zeit. Was man heute nicht auf Anhieb vermuten würde, belegt die Literatur: Der Turm ist romanisch, mittels eines unterirdischen Gangs mit dem heutigen Schloß verbunden, welches aber erst im 16. Jahrhundert in seiner heutigen Form durch die Herren von Ow erbaut wurde, aus der früheren Burg; von dieser entstammt auch der Turm, der Burgkapelle zugehörig und in die Mantelmauer der Burg wehrhaft eingestellt. Im Jahre 1598 wurden Chor und Langhaus erbaut, zusammen mit dem Schloß; dabei ging die Mantelmauer der Burg an dieser Stelle unter.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 50' 37"
 Nord : 48° 25' 23"
 Höhe : 502 m NN



A

Interessante Details:

Bild A: Der Turm hat von seinem romanischen Charakter einiges eingebüßt, nicht zuletzt durch den 1598 erneuerten Glockenstubenaufsatz mit Satteldach und Treppengiebeln, die ihn geradezu „gothisieren“. Dennoch erkennt man noch die belassenen Schlitzscharten.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Horb (1865); Wachendorf (S 255 ff);

Die Pfarrkirche zum hl. Petrus und Paulus, welche mittelst eines Gangs mit dem Schloß verbunden ist, stammt, obwohl sie gothische (später erst ausgebrochene) Fenster hat, aus der romanischen Periode; sie ist mit kräftigem Sockel, aus großen, fernher geholten Keupersandstein-Quadern erbaut und enthält an der westlichen Giebelseite noch den uralten, rundbogigen, abgestuften, mit einer Wulst umgebenen Eingang, ein interessanter Ueberrest des frühromanischen Styls. Auch die unteren Geschosse des viereckigen Thurms gehören der romanischen Zeit an und enthalten noch in dem untersten Geschoß ein echt romanisches Rundbogenfensterchen und im Innern Rundbögen, die von romanischen Doppelsäulchen in den Ecken des Thurmes ausgehen.

Der aus der gothischen Periode stammende, in einem halben Achteck schließende und mit Strebepfeilern versehene Chor enthält spitzbogige Fenster, aus denen das Maßwerk leider herausgenommen wurde; nur im obersten Stockwerke des Thurms habe sich die Maßwerkfüllungen in den spitzen Bogentheilen der Fenster erhalten; auf demselben sitzt ein Satteldach mit Staffelgiebeln.

Ueber dem eingebauten Hauptthor unter dem schon angeführten rundbogigen Eingang an der Westseite befinden sich die Wappen der Herren von Ow und der Jahreszahl 1598, welche ohne Zweifel die Zeit der Veränderung der Kirche angibt.

FF

Der stark ummauerte Begräbnisplatz, vor dem eine schönwüchsige Linde steht, liegt außerhalb (nördlich) des Orts; auf demselben befindet sich eine im Rococostyl 1733 von Jos. L. B. v. Ow erbaute Kapelle, welche die Familiengruft der Freiherrn von Ow enthält.

Ab der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts wurden die Zeiten auch für kirchliche Gegebenheiten rasch unsicher. Von 1267 an wurde das Kloster daher von einer 1,2 Meter starken und 7 Meter hohen „äußeren“ Mantelmauer umgeben, die auch das „Dorf“ der Leibeigenen umgab. Ab 1270 wurde auch die 1,8 Meter starke und 10 Meter hohe innere Mantelmauer errichtet und durch Türme verstärkt. Darstellung der Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683 (H107/18 Bd52 Bl17)). Noch weitgehende Teile haben sich erhalten und sind restauriert.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 03' 36"
 Nord : 48° 33' 39"
 Höhe : 379 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der gut renovierte Schreibturm mit der angrenzenden Inneren Mantelmauer

Bild B: Feldseitige innere Mantelmauer aus dem Kloster gesehen, hier noch mit dem „Umgang“.

Bild C: Im 14. Jh. Verstärkend beigefügte südliche Zwingeranlage, weitgehend erhalten.

Literaturauszug/Quelle: Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Bebenhausen (ab S. 326)

Geht man von Lustnau das enge waldige von Norden her ziehende Goldersbachthal hinauf, so gelangt man nach dreiviertel Stunden in eine größere Thalweitung, in welche von Westen her das obere Goldersbachthal, von Norden das stille Seebachthälchen mündet. Auf der sanften Erhebung eines Rückenausläufers zwischen beiden Thälern tritt uns, umsäumt von dichter Waldung, mit seinen hohen Steinbauten und ziemlich durchbrochenen Glockenthürmchen das Kloster Bebenhausen entgegen, an seinem Fuße das freundliche, noch ummauerte Klosterdorf; es liegt im Süden und Westen der Abtei und ist samt einigen Grundstücken von der ausgedehnten äußeren Ringmauer des Klosters umgeben. Diese Mauer ward im Jahre 1267 zu Abt Eberhard zu bauen angefangen und von Abt Friedrich (gest. 1305) mit Befestigungsthürmen nebst Graben und Wall umgeben und ist 3 bis 4' dick, 20' hoch, mit einem Umgang versehen und auf allen Seiten noch ziemlich erhalten. An sie wurde im fünfzehnten Jahrhundert gegen Süden eine Mauer gebaut, die noch heute steht und in Trapezform einen großen Garten umgibt, worin das von König Friedrich erbaute, im Jahr 1861 abgebrochene große Jagd-Zeughaus, gegenüber einem älteren, mehrere Jahrzehnte früher abgetragenen, stand. Von den zwey Thoren der äußeren Ringmauer erhielten sich Reste von dem oberen, das am sog. Gasthaus gegen den Schönbuch hin, lag; das untere, das lustnauer Thor ward samt der angrenzenden Mauer angerissen. Dieses Thor hieß der Kohlthurm, weil darin der Kohlenvorrath aufbewahrt wurde; außerhalb demselben lag die Haila-Kapelle. 1305-1320 als Andachtsort erbaut von Haila, einer frommen Frau in Reutlingen, nach Gabelkofer gestorben unter Abt Ulrich von Eßlingen. . Thurm und Kapelle wurden 1823 abgetragen. In der Nähe soll auch nach Zeller (Merkwürdigkeiten der Universität Tübingen 1743) die uralte Bebo-Kapelle gestanden seyn, welche der Sage nach die Herrn von Lustnau dem frommen Bebo, der hier im Walde als Einsiedler gelegt, erbaut haben sollen.

Die innere noch fast ganz erhaltene Ringmauer (gegen 1270 begonnen worden) ist gegen 6' dick, über 30' hoch, noch theilweise mit hölzernem Laufgang versehen und umschließt in unregelmäßigem Viereck die Abtei selbst; einige der Klostergebäude wachsen aus ihr hervor.... FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Hirschau

Objekt: Hirschau

Die im 14. Jahrhundert gegründete Anlage weist einen einheitlich aufgeführten, 6,3 Meter im Außenmaß aufweisenden Chorseitenturm auf, der in den 2 oberen Geschossen Schlüsselloch-Scharten trägt; Die Anlage ist auch im Kieser'schen Forstkartenwerk dargestellt (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl21). Im Jahre 1851/52 wurde das Langhaus abgetragen und im Neugotischen Stil neu errichtet; bei dieser Gelegenheit trug man die Mantelmauer samt Toranlage ab; der Turm erhielt ein neues Dach.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 59' 40"
 Nord : 48° 30' 05"
 Höhe : 337 m NN



A

B



Interessante Details:

Bild A: Der Turm, einheitlich aufgeführt und im 2ten und 3ten Geschöß Schlüsselloch-Scharten tragend, wurde definitiv als Wehrturm errichtet; er erhielt ein spätgotisches Glockengeschoß.

Bild B: Das in den Jahren 1851-52 im neugotischen Stil errichtete Langhaus.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio; Baden-Württemberg (1997); Kath. Pfarrkirche St. Ägidius.

Vom Vorgängerbau Teile des Turmes und Grundmauern im Chor erhalten. 1851/52 neugotischer Werksteinbau von Theodor Landauer: Flachgedeckter Saal ursprünglich mit Seitenemporen, eingezogener Polygonalchor mit Kreuzrippengewölbe. FF

Beschreibung des Oberamts Rottenburg (1828); Hirschau (ab S. 175)

In alten Urkunden Hirsowe, auch Hirsau geschrieben; kath. Pfarrdorf mit 827 Einwohnern, 1 ½ Stunden nordöstlich von der Oberamtsstadt, im Neckarthale, am Fuße eines beträchtlichen Gebirgszuges. FF

Es befand sich auf der südwestlichen Seite des Dorfes, nicht fern der Kirche, eine Burg, mit Gräben umgeben, und 1412 hat Herzog Friedrich von Oesterreich den Kirchensatz zu Kilchberg samt einem Burggesäß zu Hirschau im Dorf, Hansen von Herenberg zu Lehen gegeben. Die Stelle, wo die Burg gestanden, wird noch der Burgplatz genannt. Die Frühmessnerey wurde 1461 endlich zu einer eigenen Pfarrey.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Tübingen

Objekt: Kilchberg

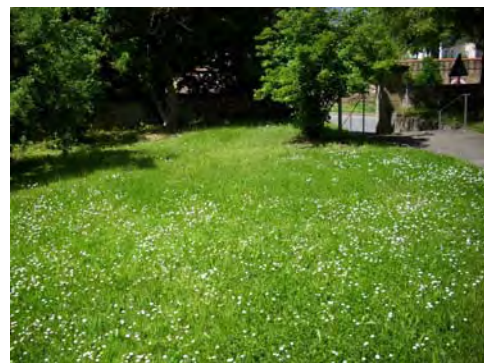
Die erste Gründung erfolgte zu romanischer Zeit. Aus dieser Zeit erhielt sich der Turm im unteren Teil, der ein Außenmaß von 4,9 Meter aufweist. Im frühen 16. Jahrhundert wurde die Anlage zur Grablege der Herren von Ehningen um- und ausgebaut, mit der Errichtung des Saalbaues Mitte des 16. Jahrhunderts fand dies einen vorläufigen Abschluß; Durch die Erweiterung 1756 entstand die Form eines griechischen Kreuzes; Noch 1867 bestand die Ummauerung, diese fand Anfang des 20. Jh. ihren Untergang.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 00' 58"
 Nord : 48° 29' 19"
 Höhe : 331 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm entstammt, im unteren Teil, aus der romanischen Zeit. Umbauten und Überformungen haben seinen Stil verfremdet.

Bild B: Der ehemalige Kirchhof ist heute von einer neuzeitlichen Umfassungsmauer eingefasst, die den Verlauf der alten Mantelmauer erkennen läßt.

Bild C: In den Turm wurde, zu spätgotischer Zeit, dieses gotische Fenster im Erdgeschoß eingesetzt.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Kilchberg; (ab S. 398)

Die noch ummauerte Kirche steht am Westende des Dorfes und hat die Gestalt eines griechischen Kreuzes. FF Am Gewölbe der Thurmkapelle schimmert alte Bemalung durch die Tünche, auf dem Schlußstein ist das Ehing'sche Wappen ausgehauen; der in die Kapelle führende Rundbogen spricht dafür, daß das Untergeschoß des Thurmes noch aus romanischer Zeit stammt. FF Grablege der Herren von Kilchberg

Dehio; Baden-Württemberg (1997);

Evang. Kirche St. Martin; Chorturm des romanischen Vorgängerbaues im frühen 16. Jh. zur Grabkapelle der Freiherren von Ehningen umgebaut; Kreuzrippengewölbe über Konsolbüsten. Mitte 16. Jh. Saalkirche mit Chor angebaut und Langhaus nach Norden erweitert; dadurch der ungewöhnliche Grundriß in Form eines griechischen Kreuzes. 1756 spätbarocke Stichbogenfenster, Nordportal und Herrschaftsloge. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Tübingen

Objekt: Lustnau

Der Turm stammt im unteren Teil aus der romanischen Zeit des 12. Jh., weist 5,8 Meter im Außenmaß auf und wurde in den Jahren 1495 nach Abbruch des alten Langhauses und Bau eines spätgotischen von der Vorgängeranlage übernommen. Auch findet sich im Langhaus die Vorhalle von 1240 der Vorgängeranlage erhalten. Darstellung im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 Bl19); in den Jahren 1862/63 wurde das Turmoberteil neu gestaltet; 1888-91 erfolgte der Anbau eines Rechteckchors an das Langhaus. Im Rahmen dieser Arbeiten wurde auch die Mantelmauer in Teilen niedergelegt, bzw. in anderen in ihrer Höhe stark reduziert. Ortsseitig sind halb abgetragene Reste erhalten.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 04' 56"
 Nord : 48° 31' 44"
 Höhe : 333 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der Turm entstammt, bis auf die Glockenstube, der Gründungszeit (1. Hälfte des 12. Jh.). Er war mit Schlitzscharten ausgestattet, die teils übertüncht wurden.

Bild B: Das „neue“ Langhaus von 1495 mit dem „Rechteckchor“ von 1891.

Bild C. Mantelmauerreste zur Ortsseite; die allerdings, wie das Gesamtbild der heutigen Kirche, durch neuzeitliche Zubauten sehr verdeckt sind.

Literaturauszug/Quelle: OA-TÜB(1867); Lustnau mit Klosterhof; (ab S. 424)

Die Kirche, auf dem Scheitel des in das Dorf hereinziehenden Bergrückens gelegen, ist umgeben von dem noch ummauerten alten ausgedehnten Friedhofe; gegen Süden steigt die Mauer, die theilweise noch mit dem Umgang versehen ist, sehr hoch an und macht einen burgartigen Eindruck.

Die geweihte Kirche zeigt im ganzen spätgotische Formen, doch scheint ein Theil ihrer Umfassungsmauern älter zu sein; 1495 ward sie wieder erbaut und bildet ein breites, von gefüllten Spitzbogenfenstern erhelltes Schiff, an das sich ein niedrigerer und viel schmalerer rechteckiger Chor mit geraden Sprossenfenstern anschließt. In der Westwand des Schiffes sitzt in der Höhe ein kleines Fenster mit höchst alterthümlichem Maßwerk.

Der unten tonnengewölbte Thurm steht südlich am Chore, ist bis zum dritten Geschoß, dem Glockenhaus, sehr alt und nur mit Schießscharten versehen; das Glockenhaus wurde im Jahre 1862-63 nach den Entwürfen des Bauinspektors Jahn mit einem Aufwand von 70000 fl. In schönen gotischen Formen neu aufgeführt und bildet ein hohes, achteckiges, von Spitzsäulen und großen Maßwerkfenstern belebtes Geschoß mit schlankem Zeldache, so das der Thurm weithin eine Zierde der Gegend geworden ist. FF

Im zweiten Fenster der Nordwand des Schiffes befindet sich ein kleines zierliches Glasgemälde, das Brustbild des Herzogs Friedrich von Württemberg in der Tracht jener Zeit, daneben das württembergische Wappen und die Inschrift: Julius Friderich Herzog zu Württemberg; Vormundt und Administrator 1632.

Dehio; Baden-Württemberg (1997): Lustnau; Ev. Pfarrkirche

Die burgartig über dem Talrand gelegene Saalkirche hatte einen Vorgängerbau des frühen 12. Jh. 1495/96 Abbruch des Schiffes und Neubau unter Einbeziehung der Vorhalle von 1240. 1862/63 Turmerhöhung; 1888-91 neugotischer Rechteckchor. FF

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Tübingen

Objekt: Unterjesingen

Die Anlage wurde relativ spät erbaut: Der Turm trägt das Jahr 1476; das Chor wurde 1477 und das Langhaus 1484 fertiggestellt. Der Turm besitzt im 2. und 3. Geschoß Schlüsselloch-Scharten. Von der oval verlaufenden Mantelmauer haben sich zum Ort und halb in der ehemaligen Feldseite Reste in halber einstiger Höhe erhalten, ein Drittel ist völlig abgetragen. Zur Ortsseite sind mächtige Strebepeiler angebracht. Darstellung der Anlage im Kieser'schen Forstkartenwerk (Kieser 1683; H107/18 Bd52 B119).



Lage: (WGS84) Ost : 08° 58' 40"
 Nord : 48° 31' 37"
 Höhe : 352 m NN



A



B

C



Interessante Details:

Bild A: Der einheitlich aufgeführte, in den beiden oberen Geschossen jeweils leicht eingezogene Turm entstand in einer Planung, auch das ins Achteck übergehende Glockengeschoss stammt im Kern von 1476.

Bild B: Die Mantelmauer (halbe einstige Höhe) zur Ortsseite mit den mächtigen Strebepeilern.

Bild C: Langhaus und Turm vom ehemaligen Kirchhof. Man sieht, dass der Turm in den beiden oberen Geschossen auch in diese Richtung Scharten trägt, also „allseitig“ verteidigungsfähig war.

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Herrenberg (1855);

Die Kirche ist hochgelegen im Ort. Die im einfachen germanischen Styl erbaute Pfarrkirche hat durchgängig spitzbogige, in den Bogentheilen mit germanischem Maßwerk gefüllte Fenster, und an dem mit einem halben Achteck schließenden Chor sind Strebepeiler angebracht. Der massive Thurm ist in seinen unteren Theilen viereckig und mit Schußscharten versehen, gegen Oben geht er in ein mit germanischen Fenstern versehenes Achteck über. Unten am Thurme ist die Jahreszahl 1476 angebracht, der Chor trägt eine solche von 1477 und an der Südseite des Langhauses findet man 1484, das Ende der Bauperiode. An die südöstliche Mauer des alten Kirchhofes stößt das sehr ansehnliche, 1838 namhaft erweiterte Schulhaus an.

Kreis: Tübingen

Std/Gmd.: Tübingen

Objekt: Weilheim

Weilheim ist eine (sehr) späte gotische Gründung. Das Chor wurde 1499 fertiggestellt; das Langhaus folgte 1514 und der Turm trägt die Jahreszahl 1521. Letzterer hat ein Außenmaß von 5,4 Metern. Noch 1867 wird er als „Monströb und Schießscharten tragend“ beschrieben. Nachherige Überarbeitungen entfernten diese und ersetzen sie durch größere Lichteinbrüche. Von der Mantelmauer hat sich einiges erhalten: In der Höhe auf die Hälfte (rund 2,5 Meter) reduziert, ist sie aber an beiden Langseiten zu 33 Metern erhalten. Der Kirchhof wurde um 1810 aufgelassen und die Mantelmauer anschließend Zwecks anderer Verwendung schrittweise abgetragen, bis dem Einhalt geboten wurde.



Lage: (WGS84) Ost : 09° 01' 55"
 Nord : 48° 29' 24"
 Höhe : 329 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: der Turm mit den deutlich sichtbaren „Überarbeiteten“ ehemaligen Schießscharten.

Bild B: Im hinteren Teil des Kirchhofes findet man Reste der Mantelmauer, die jetzt als Rückwand für außen angebaute Häuser dienen.

Bild C: Der Kirchhof in Längsrichtung zur Ortsseite mit der hier 33 m langen und noch 2,5 Meter hohen Mantelmauer (Stärke 1 Meter).



C

Literaturauszug/Quelle:

Beschreibung des Oberamts Tübingen (1867); Weilheim; (ab S. 484)

Die im nördlichen Theil des Dorfes stehende Pfarrkirche, deren Unterhaltung der Gemeinde und der Stiftungspflege je zur Hälfte zusteht, ist spätgotisch mit halbachtckig geschlossenem, von Strebebeylern gestütztem Chore. Die Fenster der Kirche sind durchaus spitzbogig und mit gotischem Maßwerk gefüllt.

Der im Westen stehende, monströse, nicht hohe Thurm hat nur Schießscharten und trägt ein Satteldach.

An einem Strebebeyler des Chors steht 1499 und über dem südlichen spitzbogigen Eingang des Langhauses 1514.

FF

Die beiden Glocken auf dem Thurm enthalten keine Jahreszahlen. Um die Kirche liegt der alte ummauerte Kirchhof, der vor etwa 60 Jahren aufgegeben, und dagegen ein neuer am nordöstlichen Ende des Dorfes angelegt wurde;

FF

Eine Betrachtung von 101 Türmen

Der „Turm“ (Kirch-turm) einer (ehemaligen) Kirchenburg hat am längsten Bestand, so es denn überhaupt einen bei der Anlage gegeben hat (was zwar selten, aber doch hin und wieder der Fall war; siehe Kapitel D – Klassifizierung).

Naturgemäß erfuhren die Türme durch die Jahrhunderte vielerlei Veränderungen, besonders ab dem 17. Jahrhundert, als die Kirchenburgen nicht mehr zu Wehrzwecken genutzt wurden und der „Zeitgeist“ sich an ihnen austobte.

Doch die „späteren“ Veränderungen sollen – hier – nicht Schwerpunkt des Vergleiches sein. Vielmehr soll untersucht werden, ob es Gemeinsamkeiten in den Dimensionen, der Ausrüstung mit Schießscharten und dem Baudatum (Jahr) des Turmes gibt. Beim Baudatum wird es allerdings – dies ist gleich vorweg zu nehmen, wenig substanzielles geben, denn selbst wenn der Turm romanischen Ursprungs ist, heißt das nicht, das er unverändert bis in die gotische Zeit überdauert hat. Nachträgliche Aufrüstungen der Anlagen im 14./15. Jh. und Neugründungen (siehe Kapitel D – Klassifizierung) brachten oft auch eine Veränderung des Turmes mit sich.

Ein romanisch gegründeter und gotisch ausgebauter, sowie neuzeitlich veränderter Turm (Eutingen im Gäu)



Gotisch gegründet, mit Schlüsselloch-Scharten ausgestattet und beinahe „unverändert“. Ist er ein typischer Vertreter der gotischen Gründungen ? (Cresbach)

Wir werden uns nachträglich deshalb auf die Abmessungen des Turmes, und hier primär auf das Außenmaß der Erdgeschosses, konzentrieren. Gibt es „Schwerpunkte“ hinsichtlich der Abmessungen ? Wo liegen diese eigentlich ? Gibt es mehr „massige“ Türme, oder ist keinerlei Schema vorhanden ?

Der zweite Schwerpunkt liegt auf der Ausrüstung mit Schießscharten, und hier auch schwerpunktmäßig auf der Frage „Schlitz-Scharte“ und/oder „Schlüsselloch-Scharte“. Was überwiegt, gibt es Tendenzen ?

Die vergleichende Betrachtung ist auch darauf ausgerichtet, einen „relativen“ Größenvergleich der Türme zu vermitteln – wo immer der Aufnahmewinkel des Turmes dies zulässt (Der Turm muß im exakten rechten Winkel aufgenommen werden). Sind allerdings keine solchen Aufnahmen möglich gewesen (bauliche Gegebenheiten des Umfeldes zu dicht), so ist eine bestmögliche Wiedergabe in das Maßstabsgitter eingefügt.

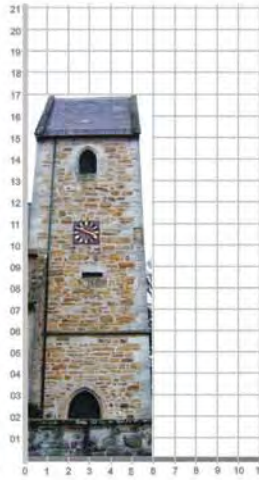
Nachfolgend 101 Türme im relativen Größenvergleich (orientiert auf dem Außenmaß der Basislinie).

Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

Anlage: Grötzingen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



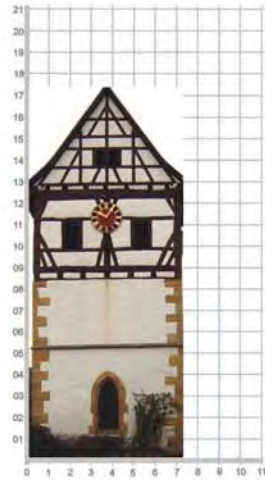
Anlage: Aichelberg
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: Liegende SLS-Scharten



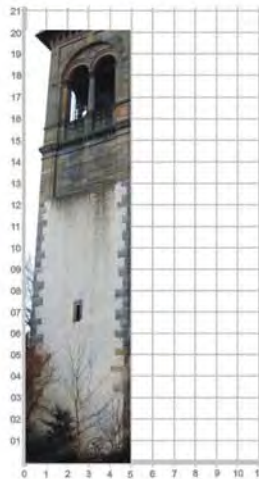
Anlage: Aichschieß
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Schanbach
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



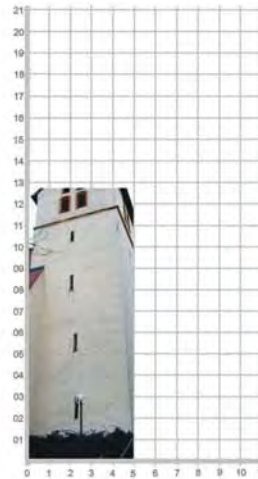
Anlage: Bempflingen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Bissingen an der Teck
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



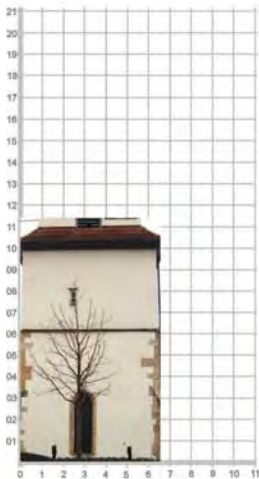
Anlage: Deizisau
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Dettingen unter Teck
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,7 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Zell
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 * 6,7 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Sielmingen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 7,1 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Bonlanden
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten

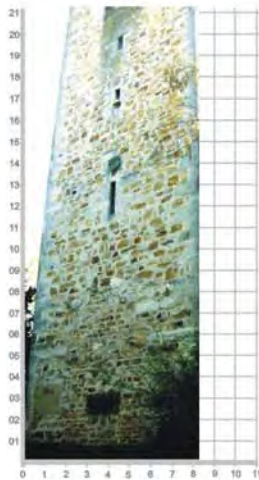


Anlage: Frickenhausen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten

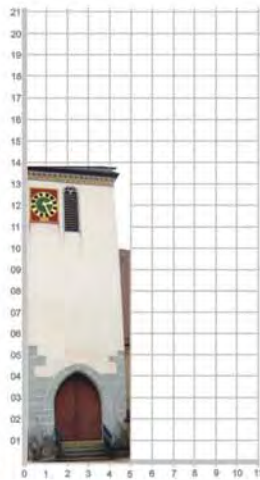


Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

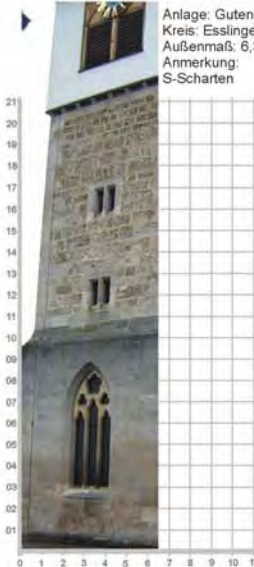
Anlage: Kirchheim an der Teck
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 8,1 Meter
Anmerkung: S + SLS-Scharten



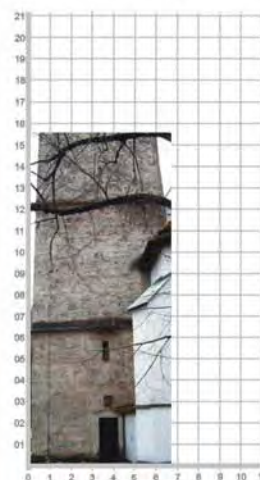
Anlage: Nabern
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



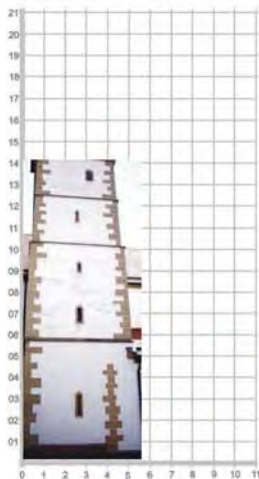
Anlage: Gutenber
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Oberlenningen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,7 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Neuffen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,7 Meter
Anmerkung: S-Scharten



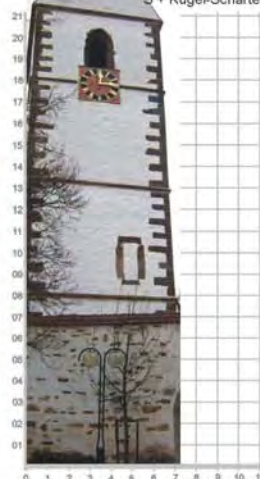
Anlage: Nötzingen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Owen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Plochingen
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S + Kugel-Scharten



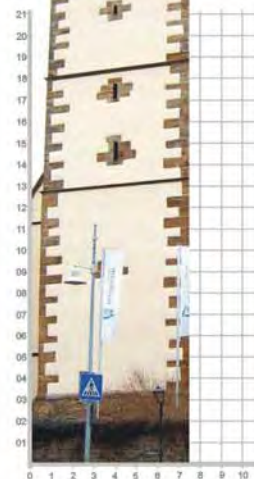
Anlage: Reichenbach an der Fils
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



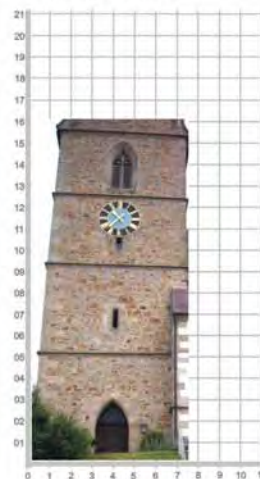
Anlage: Schlaitdorf
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Weilheim an der Teck
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 7,6 Meter
Anmerkung: S + SLS-Scharten

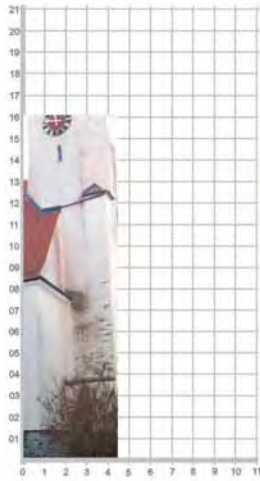


Anlage: Wendlingen am Neckar
Kreis: Esslingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

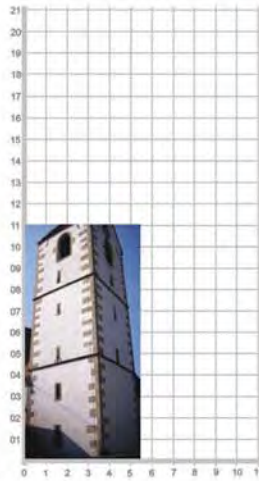
Anlage: Nordstetten
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S + SLS-Scharten



Anlage: Bittelbronn
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



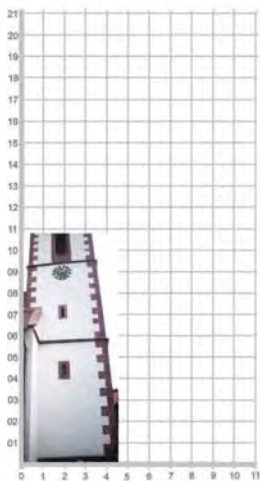
Anlage: Götelfingen
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



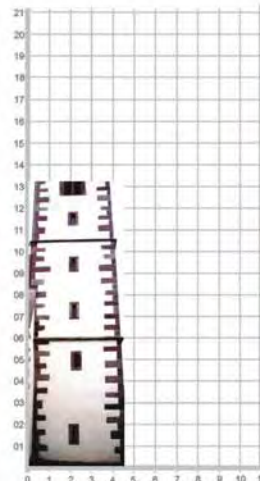
Anlage: Eutingen im Gäu
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 9,0 Meter
Anmerkung: S- und SLS-Scharten



Anlage: Reinerzau
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Peterzell
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



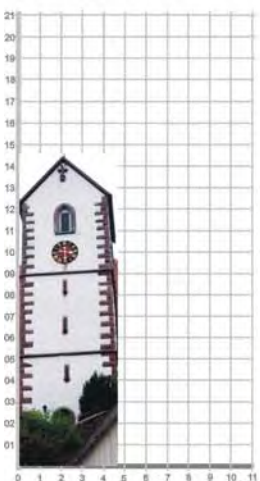
Anlage: Donstetten
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



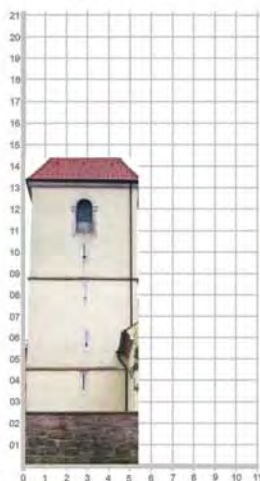
Anlage: Weitingen
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 7,6 Meter
Anmerkung: SLS- und S-Scharten



Anlage: Grünthal
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



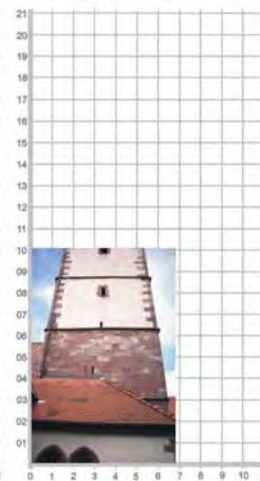
Anlage: Igelsberg
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: SLS und S-Scharten



Anlage: Neuneck
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 6,2 * 3,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten

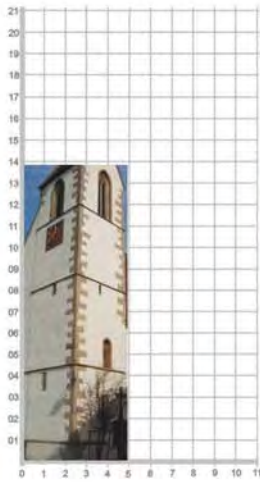


Anlage: Glatten
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 6,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten

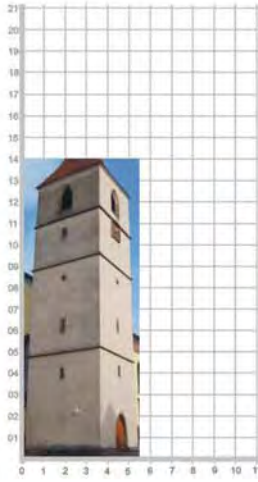


Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

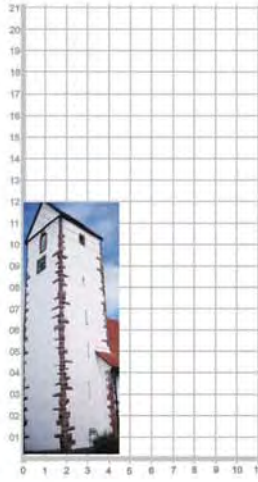
Anlage: Bildechingen
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



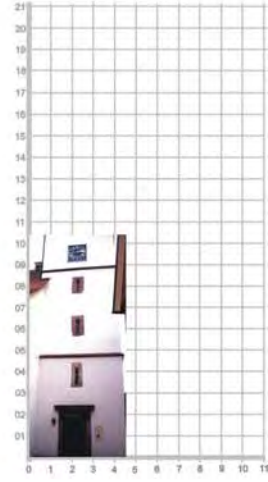
Anlage: Ahldorf
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



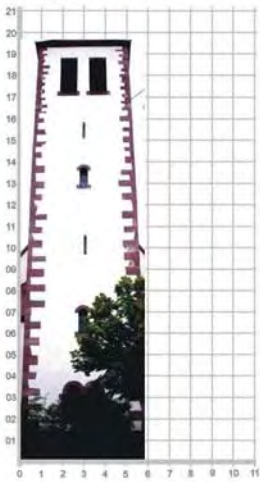
Anlage: Lombach
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Lößburg
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Pfalzgrafenweiler
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



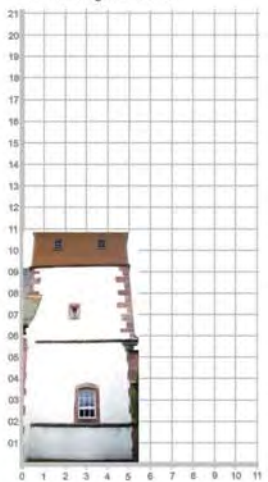
Anlage: Schopfloch
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



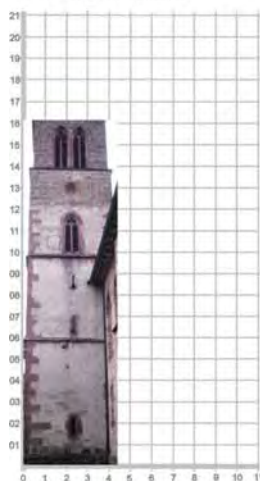
Anlage: Oberfingen
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



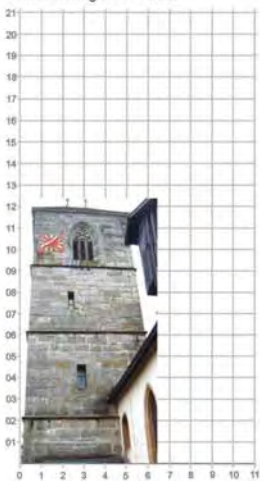
Anlage: Urnagold
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Cresbach
Kreis: Freudenstadt
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



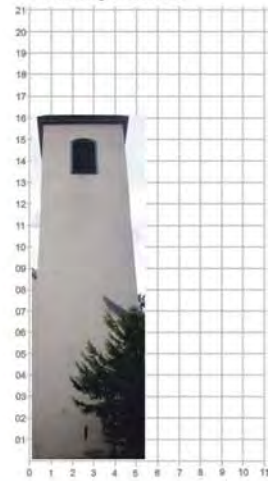
Anlage: Adelberg
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Albershausen
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 4,6 Meter
Anmerkung: S-Scharten

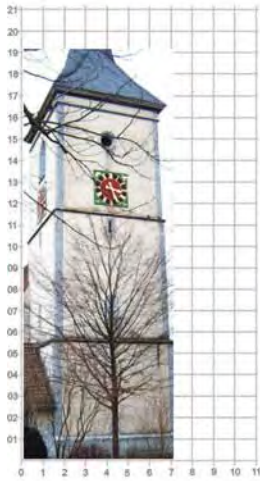


Anlage: Boll
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten

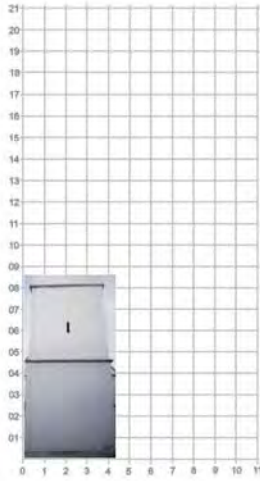


Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

Anlage: Ebersbach an der Fils
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Bünzwangen
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 4,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: FaundauKreis:
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 8,1 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



**Doppel-
darstellung !**

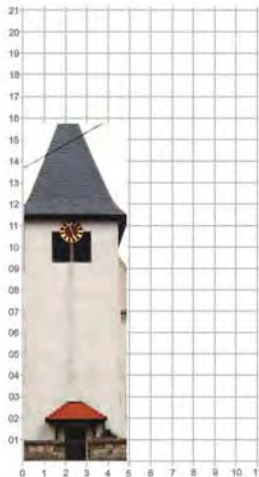
Anlage: Grubingen
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 9,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Heiningen
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



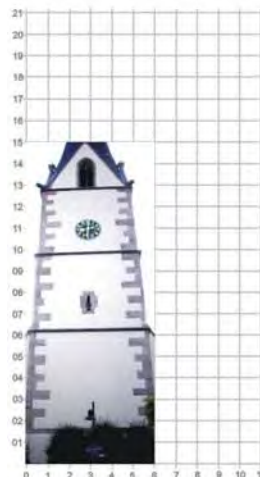
Anlage: Mülhausen im Täle
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Salach
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 7,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Schlierbach
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 6,1 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



Anlage: Uhingen
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



Anlage: Oberwälden
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 7,6 Meter
Anmerkung: S-Scharten

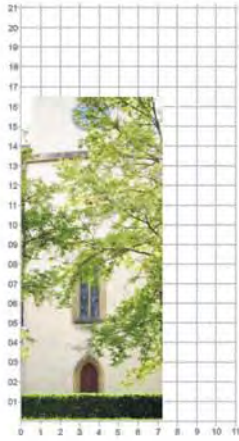


Anlage: Wäschenbeuren
Kreis: Göppingen
Außenmaß: 6,7 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

Anlage: Dattingen an der Erms
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten

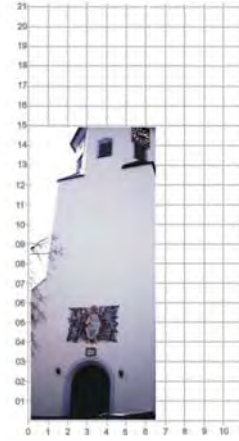


Anlage: Ersingenkreis:
Reutlingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Metzingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 8,0 Meter
Anmerkung: S-Scharten

Anlage: Undingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



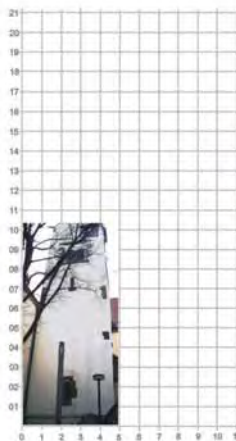
Anlage: Gönningen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Bronnweiler
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



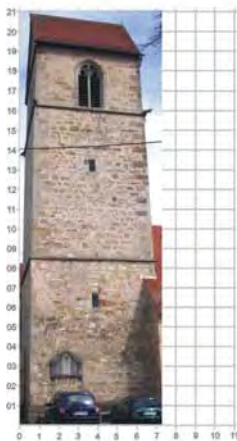
Anlage: Betzingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Walldorf
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 6,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Oferdingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 7,2 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Zainingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten

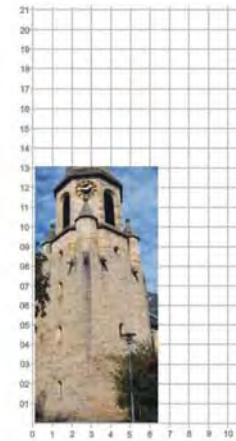


Anlage: Genkingen
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Doppeldarstellung !

Anlage: Wannweil
Kreis: Reutlingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

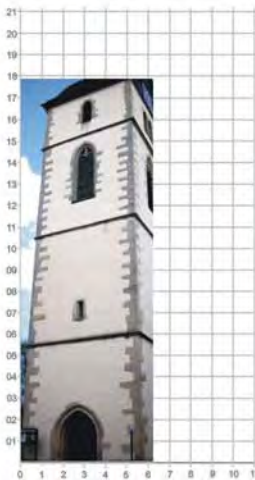
Anlage: Altingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 9 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



Anlage: Derendingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Dußlingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Hirrlingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 8,1 Meter
Anmerkung: S-Scharten



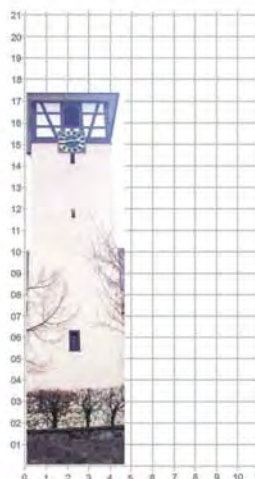
Anlage: Jettenburg
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



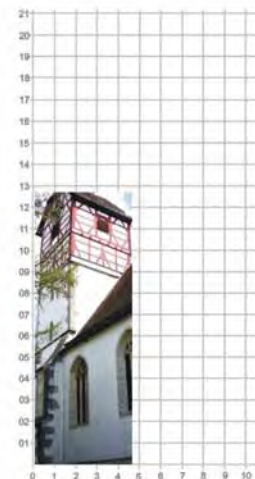
Anlage: Mossingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Öschingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Nehren
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Remmingsheim
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Würmlingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S+SLS-Scharten



Anlage: Offerdingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 9,0 Meter
Anmerkung: S-Scharten

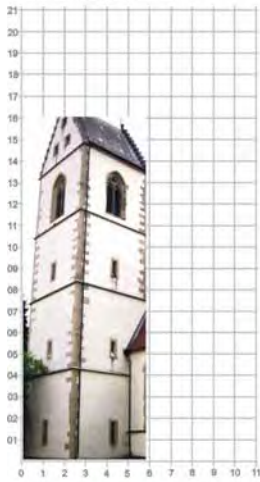


Anlage: Kiebingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten

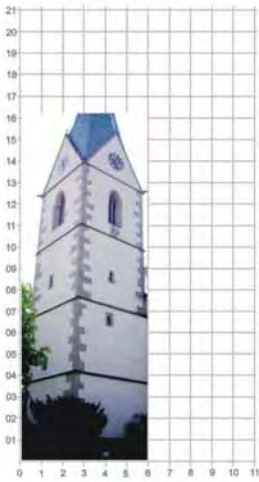


Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

Anlage: Hailfingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 5,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Ergenzingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,0 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Dettingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: 1474; S+ SLS-Scharten



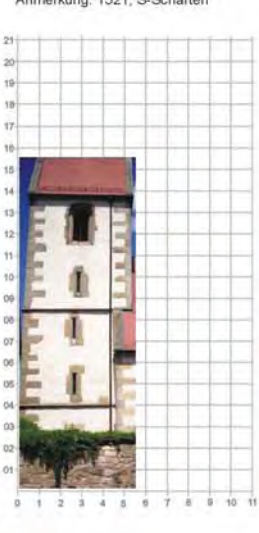
Anlage: Lustnau
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



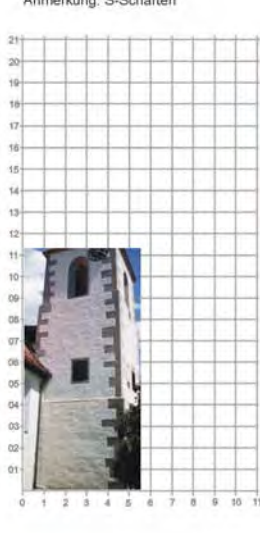
Anlage: Bierlingen
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 8,1 Meter
Anmerkung: 1475; S+SLS-Scharten



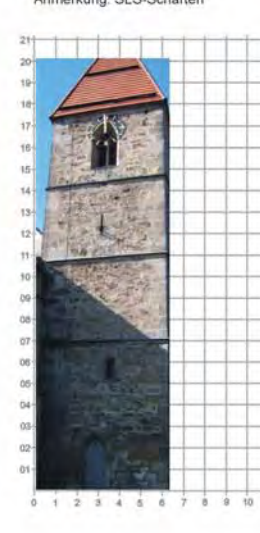
Anlage: Weilheim
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: 1521; S-Scharten



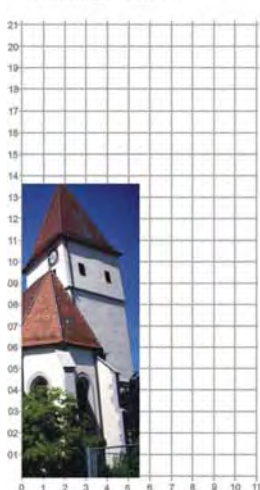
Anlage: Kächberg
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 4,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



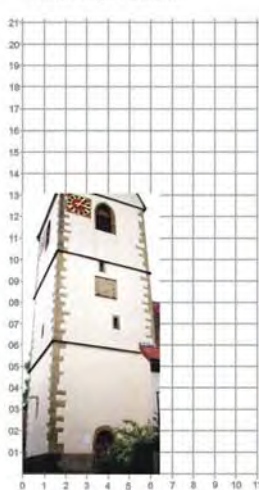
Anlage: Hirschau
Kreis: Tübingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: SLS-Scharten



Anlage: Tailfingen
Kreis: Böblingen
Außenmaß: 5,4 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Öschelbronn
Kreis: Böblingen
Außenmaß: 6,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Nebringen
Kreis: Böblingen
Außenmaß: 6,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten

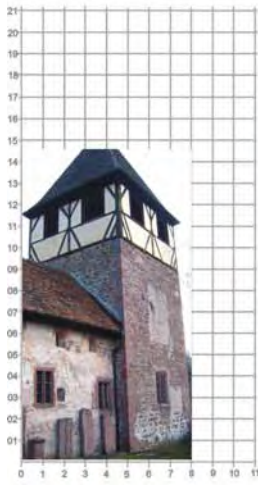


Anlage: Oberjettingen
Kreis: Böblingen
Außenmaß: 5,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten

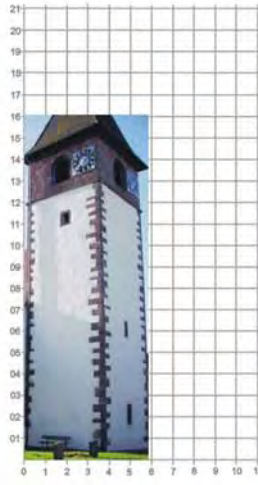


Vergleichende Betrachtung von 101 Türmen

Anlage: Kentheim
Kreis: Calw
Außenmaß: 8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Altburg
Kreis: Calw
Außenmaß: 5,9 Meter
Anmerkung: S-Scharten



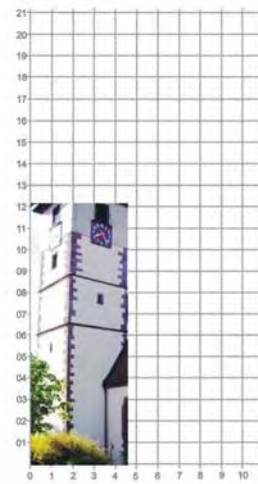
Anlage: Erbhausen
Kreis: Calw
Außenmaß: 7,3 Meter
Anmerkung: S-Scharten



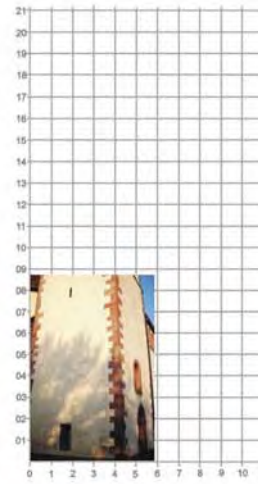
Anlage: Haiterbach
Kreis: Calw
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Rotfelden
Kreis: Calw
Außenmaß: 4,5 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Anlage: Neubulach
Kreis: Calw
Außenmaß: 5,8 Meter
Anmerkung: S-Scharten



Es lässt sich mithin – in erster zusammenfassender Übersicht – Folgendes sagen:

A: Aus der romanischen Zeit ist der „Chorturm“ bekannt. Es sind dies sehr „wuchtige“ Ausführungen, meist schon von ihrer Anlage her auch wehrhaft ausgeführt.

Begleitend findet man bei als „Basilika“ angelegten Anlagen meist 2, eher schlanke (Maß unter 5 Meter)

B: Auch im ausgehenden romanischen Zeitalter des späten 13. und frühen 14. Jahrhunderts – je nach Standpunkt und Definition schon in die „früh“-gotische Zeit überleitend, sind neu gegründete Türme durch Abmessungen von 6 – 8 Metern im Außenmaß gekennzeichnet.

C: Mit der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts beginnt ein „Wandel“ in den Dimensionen der gegründeten Türme, zumindest was ihr Außenmaß betrifft:

Es werden „schlankere“ Türme von durchaus 6 Meter maximal bis hin zu 4,5 Metern bevorzugt; die in 2-4 Geschossen Scharfen tragen.

Dies hält bis weit in die erste Hälfte des 15. Jahrhunderts hinein an.

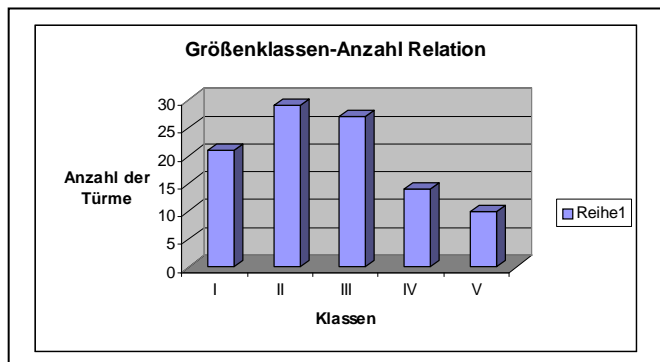
D: Gegen die Mitte des 15. Jahrhunderts hin beginnend, setzt ein Wandel bei den Dimensionen im Außenmaß neu gegründeter Türme ein: Es werden wieder größere Abmessungen bevorzugt, von 6 Meter an bis 7, sogar 8 Metern sind wieder „üblich“. In Anlehnung des wiederverwendeten Typus der einst rein romanischen Chorturmkirche.

Die Bestückung mit Schießscharten kann demnach wie folgt zusammengefasst werden:

1. Nur Schlitzscharten :	82 Türme	=	81,2 %
2. Schlitz- und Schlüsselloch-Scharten:	10 Türme	=	9,9 %
3. Nur Schlüsselloch-Scharten:	09 Türme	=	8,9 %

In Bezug auf das „Außenmaß“ des Erdgeschosses ergibt sich folgende Verteilung:

Klasse	Meter (von – bis)	Anzahl	In %
I	<= 4.9	21	20,8
II	5.0 – 5.9	29	28,7
III	6.0 – 6.9	27	26,7
IV	7.0 – 7,9	14	13,9
V	8.0 - >	10	9,9



Scharten:

Interessanterweise ist die Bestückung mit Schlitzscharten recht überwiegend. Die „Mischform“ sind „aufgestockte“, meist romanisch gegründete Türme, die im oberen Teil dann Schlüsselloch-Scharten erhielten. Reine Schlüsselloch-Scharten sind bei Türmen der späten Phase vorzufinden, doch auch hier nur vereinzelt, in Relation zur Gesamtzahl.

Türme

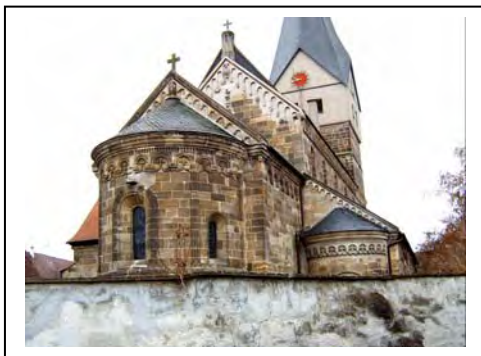
Die „Klassifizierung“ der Türme ergibt beinahe eine gute „Gauß´sche Glockenkurve“ (Begriff der Statistik, welcher eine ideale Verteilung mit höchsten Maß in der Mitte aufweist, Extremwerte gleichmäßig nach links und rechts).

Allerdings nur beinahe, denn die Anzahl der „monströsen“ Türme ist gar nicht so gering. Es handelt sich dabei sowohl um romanisch gegründete, als auch solche der späten Phase des 15./frühen 16. Jahrhunderts.

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

Sehr interessant, und geradezu verführerisch ist die Idee einer „Typisierung“. Mag man es als menschliche Neigung bezeichnen, alles klassifizieren zu müssen oder andere Beweggründe anführen – es ist immerhin eine interessante Idee.

Doch so interessant sie sein mag, so schwierig wird die Umsetzung, ja auch schon der Ansatz. Gerade bei Kirchenburgen hat sich, von der ureigensten Anlage, der wehrhaft/befestigten, in den meisten Fällen wenig erhalten. Von Adelsburgen kann man in vielen Fällen ähnliches anführen (was Tiefburgen und Burgen des „niederer Adels“ angeht; allerdings gibt es in einer ganzen Reihe von Fällen zumindest mehr oder weniger alte Beschreibungen, Aufzeichnungen von Baurechnungen etc., in denen sich vieles nachstellen lässt. Anders bei Kirchenburgen. Diese wurden zwar auch auf Geheiß des jeweiligen Lehensherren erbaut, auch von Baumeistern und dessen Gesellen, aber in den seltensten Fällen sind Aufzeichnungen der Gründerzeit detailliert vorhanden; so groß waren die Zerstörungen in den Dörfern und Orten.



Beispiel Faurndau

Romanisch gegründet und in gotischer Zeit überarbeitet.
Wie ist sie zu „klassifizieren“ ?

Und wer hatte schon Interesse an einer Bewahrung solcher Unterlagen vor Ort – nicht in den Zeiten, von denen wir reden. Meistens also stützen sich unsere Beschreibungen auf die nachfolgender Jahrhunderte, auf das Forstkartenwerk des Andreas Kieser (1682-87) zum Beispiel, oder auf die Beschreibungen der Oberämter des Königreiches Württemberg (1824 bis 1884). In wenigen Fällen haben wir auch noch halbwegs intakte Anlagen vor uns – und bei der Zahl der inzwischen erfassten lässt sich doch ein etwas genaueres Bild zeichnen.

Beispiel Ditzingen,
die „Konstanzer Kirche“.

Romanisch gegründet, gotisch überarbeitet und spätgotisch befestigt;
Wie ist sie zu klassifizieren ?



Allerdings werden wir es nicht so aufziehen, dass es eine „Nachahmung“ einer „Klassifizierung/Typisierung“ der Adelsburg gleicht. Nein. Wir werden es von der Zeit her angehen.

Im Folgenden werden wir zunächst die gemeinsamen Fakten darlegen, und anschließend – das Typisierungsschema aufbauen und mit Beispielen belegen.:

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

Die „Ära“ der Kirchenburgen erstreckt sich über rund 3 Jahrhunderte; was gemeinhin natürlich Veränderungen auch in den Anforderungen einer solchen Anlage mit sich bringt. Dennoch lässt sich gewissermaßen ein „roter Faden“ ziehen:

Früh gegründete Anlagen wurden meist kontinuierlich benutzt und „ausgebaut“. Dabei bezieht sich der Ausbau nicht so sehr auf eine Vergrößerung derselben, als vielmehr auf eine „Modernisierung“ im Hinblick auf die Wehrfähigkeit. Die Wehreinrichtungen wurden „In Stand“ gehalten und lediglich Wetterschäden von Zeit zu Zeit ausgebessert. In gotischer Zeit erfolgte eine Überarbeitung der Mantelmauer, sofern sie, wie es bei einigen Anlagen schon der Fall war – bereits zu romanischer Zeit „befestigt“ waren. Auch die Türme wurden zu gotischer Zeit „aufgestockt“ und mit einer neuen Glockenstube versehen. Tortürme wurden ausgebaut, zusätzliche Flankierungs- Erker- und Ecktürme, bei einigen Anlagen sogar „Vorwerke“ hinzugefügt.

Bei Anlagen, die erst zu gotischer- oder gar spät gotischer Zeit gegründet wurden, kamen diese Attribute gleich bei der Gründung mit hinzu.

Es kann auch gesagt werden, dass die Anlagen im 15. und frühen 16. Jahrhundert am stärksten befestigt waren, auch solche aus früherer Zeit; ein Analogon dieser „Eskalation“ findet sich bei den Adelsburgen und der Wehrtechnologie generell.

Gemeinhin waren alle Kirchenburgen mit der „Mantelmauer“ ausgestattet, welche die Anlage umlief und einen oben liegenden „Umgang“ mit Schießscharten und Zinnen trug. (und sie somit klar von einem Untertypus, der „Wehrkirche“ unterschied, die meist integraler Bestandteil einer größeren Wehreinrichtung war, wie der Wehrmauer einer Vorburg im Rahmen einer Burganlage, oder Teil der Stadtverteidigung, meist in der Nähe eines Tores. Hier muss auch gleich gesagt werden, dass es in Städten manchmal auch richtige Kirchenburgen gab, die auch gegen die Stadt zum Inneren von der eigenen Mantelmauer geschützt wurden.

Weiterhin besaß die Kirchenburg – meistens – einen kräftigen Wehrturm (bei älteren Anlagen war dieser als Chorturm sogar zuerst vorhanden; bei gotisch-/spät gotisch gegründeten Anlagen wurde dieser mit der Mantelmauer zusammen errichtet). In frühen Jahrhunderten besaß dieser ein Obergeschoß mit Schießscharten und eine aufgesetzte Plattform mit Dach. Im Laufe der Jahrhunderte wurden diese Türme aufgestockt, bis zu 2 oder 3 Wehrgeschossen, wobei diese mit reinen Schlitz-Scharten oder aber auch nachträglich mit den besser geeigneten Schlüsselloch-Scharten ausgestattet waren. Wiederum ist anzumerken, dass bei später gegründeten Anlagen die Türme gleich 3 bis 5 Geschosse besaßen.

Jede Kirchenburg war, sofern von der Lage her möglich, mit einem zusätzlich schützenden Graben umgeben (meist trockener Natur, es gab aber auch „Wassergräben“);

Lag die Kirchenburg in erhöhter Lage am Ortsrand (wobei dies auch ein Kompromiss zwischen günstiger Lage zur Verteidigung und möglichst nah im/am Ort, damit sie in kurzer Zeit erreichbar sei, war). Mancherorts lag die Kirchenburg mitten im Ort (wenn es keine „erhöhten“ Plätze im Umkreis gab); dann war sie wirklich wie eine Tiefburg des Adels aufgebaut und geschützt.

Toranlagen waren bei vielen Kirchenburgen gegeben. Diese nahmen die Zugbrücken-Mechanik auf und waren als Kammertor mit Fallgattern ausgebildet. Sie besaßen meist ein Obergeschoß mit Schießscharten; es sind aber auch Fälle bekannt, in denen der Torturm ein richtiger zweiter Wehrturm war, mit mehreren oberen Geschossen.

Ecktürmchen (aufgesetzt auf die Mantelmauer) waren bei vielen Anlagen vorhanden; oder richtige (allerdings seltener) Flankierungstürme waren hier und da, vielmals später, hinzugefügt worden. In seltenen Fällen gab es, wenn die Position es zuließ, Vorwerke.

All diese Bestandteile wurden im Laufe der Zeit meist abgetragen, die Mantelmauer hielt, als stärkster und massereichster Teil am längsten durch, wie auch die Türme.

Letztere sogar noch länger, teils mehr oder weniger überformt.

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

Die Typisierung – Schema und Beispiele

(HINWEIS: Als Hintergrund zu den bautechnischen Details siehe: „Architektur und Bausubstanz der Kirchenburg“ unter:

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdek/volltexte/2008/653/>)

Bautechnisch gesehen, haben sich die Anlagen durch die Jahrhunderte verändert, es sei denn, man betrachtet nur die „spät“ gegründeten. Daher ist dieser Ansatz auch von der Zeit her aufzubauen:

A) Romanisch gegründete und ausgebaute Anlagen

A1 - romanisch gegründete Chorturm-Anlagen

A2 - romanisch gegründete Basiliken

A2a – unverändert beibehalten

A2b – schwerer Wehrturm hinzugefügt

B) **Anlagen der „Übergangszeit“** (Spätromanisch-/früh gotisch gegründete und ausgebaute Anlagen).


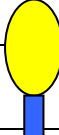
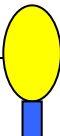



C) **Anlagen über die „Jahrhundertwende“** (Mitte des 14. / bis Mitte des 15. Jahrhunderts).

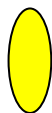
D) **Anlagen der „späten Periode“** (15./16. Jh.)

E) **„Nachträgliche Befestigungen“** (bereits bestehender Anlagen) der Jahrhundertwende (siehe C) oder der späten Periode (siehe D)“ (einschließlich „turmloser“ Anlagen)

E1 – Anlagen mit schlanken Türmen

E2 – Turmlose Anlagen

Jhd.	Typ A	Typ B	Typ C	Typ D	Typ E
12					
13					
14					
15					
16					



= Zeitraum der
Gründung



= Zeitraum der
weiteren Nutzung

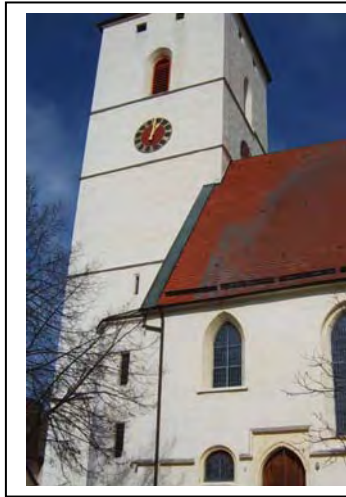
Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

Beispiele der Typisierung: .

A) „Romanisch gegründet“

A-1) : Romanische gegründete „Chorturm-Anlagen“

Werden auch im 14./15. Jahrhundert weiter ausgebaut. Der Turm wird im Kern beibehalten, meist aber um ein bis 2 Geschosse aufgestockt und zu Gotisch/spätgotischer Zeit mit einer Glockenstube versehen. Die Mantelmauer wird in gotischer Zeit überarbeitet.



Beispiel: Eutingen im Gäu;

Romanisch gegründet; gotisch ausgebaut

A-2) : Romanisch gegründete „Basiliken“

Stellen eine, aber umso interessantere – „Sondergruppe“ dar.

Sie haben meist einen sehr schlanken Turm (Außenmaß ≤ 5 Meter); in einigen Fällen auch 2 Türme.

Diese so gegründeten Anlagen können sich auf 2 Arten weiterentwickeln:

A-2a (unverändert beibehalten)

Die Anlage wird „unverändert beibehalten“ (siehe Boll) und im 14-/15. Jh. mit Mantelmauer, Toranlage und Graben umwehrt, wobei der Turm keine zentrale Verteidigungsfunktion einnimmt.



Beispiel: Boll;

Romanisch gegründet;
frühgotisch befestigt und gotisch verstärkt; Kirche und Turm jedoch im Kern nicht verändert.

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

A-2b (Schwerer Wehrturm wird hinzugefügt–)

(Beispiele: Faurndau; Neckartailfingen, Neckartenzlingen ,

Die Anlage wird mit Mantelmauer, Toranlage und Graben ausgestattet und es wird ein neuer, gotischer, sehr wehrhafter Turm zugefügt, vorher allerdings die schlanken romanischen Türme abgetragen. Ein massiver Wehrturm wird errichtet, vorwiegend im 14. Jahrhundert (auch später noch, aber seltener; wie im Falle von Neckartailfingen gesehen werden kann, konnten sich dabei erhebliche Probleme mit der Fundamentierung des Turms ergeben).



Beispiel: Faurndau

Romanisch gegründet;
ursprünglicher Turm bis 1347
abgetragen und massiver
Wehrturm errichtet; Wehranlagen
gotisch verstärkt.

B) „Anlagen der Übergangszeit“ (Spätromanisch-/früh gotisch gegründete und ausgebaute Anlagen).

Neugründungen des ausgehenden romanischen, beginnenden frühgotischen Zeitalters (Ende 13./frühes 14. Jh.)

Typisch für diese ist: Sie weisen meist einen noch in seinen Abmessungen massiven Turm auf (vergleiche Türme), entsprechen aber dem allgemeinen Typ mit Turm, Mantelmauer; Graben und Toranlage mit Zugbrücke. Meist ist die „Toranlage“ ein eigenständiger, ein- bis 2 stöckiger Torturm, von welchem aus die Zugbrücke bedient wird.

Ecktürmchen waren bei vielen Anlagen ebenfalls schon vorhanden. Sie saßen an den Ecken auf und kragten außen vor, um das Schussfeld zu verbessern.



Beispiel: Bonlanden;

Frühgotisch gegründet; gotisch
verstärkt; massiver Turm.

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

C) „Anlagen der „Jahrhundertwende“ (14./15. Jh)

Wiederum ist, als ausschlaggebendes Kriterium dieser neuen Typklasse, eine Veränderung des Turmes zu verzeichnen:

Von der Mitte des 14. bis weit in die 2te Hälfte des 15. Jahrhunderts ist die Abmessung des Turms in den meisten Fällen moderater, sie erreichen nur noch etwa 6 Meter Außenmaß, sind aber häufig noch schlanker (bis „hinab“ zu 4.5 Metern) Sie haben mindestens 2, meist 3 3 Geschosse, die durchweg mit Schlitz, oder aber in den oberen mit Schlüsselloch-Scharten ausgerüstet sind.



Beispiel: Göttelfingen;

Turm mit moderaten Maßen;
einheitlich aufgeführt.; Manchmal
sogar einheitlich mit
Schlüsselloch-Scharten
ausgerüstet).

D) „Anlagen der späten Periode“ (15./16. Jh)

Gegen Ende der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts bis in das frühe 16. Jahrhundert nehmen die Neugründungen wieder zu; auch ist wieder eine größere Dimensionierung des Turmes zu verzeichnen – die Außenmaße betragen von 6 Metern an bis zu 8 Metern. Prinzipiell ist es der frühere Typ des Chorturms, mit 2-3 Obergeschossen und Glockenstube. Der Rest der Anlage wie unter B) beschrieben.



Beispiel: Wendlingen am Neckar

;

Es werden wieder sehr massive
Türme des „Chorturm-Typus“
errichtet.

Ansatz einer Typisierung der Kirchenburg

F) Nachträgliche Befestigungen

(bereits bestehender Kirchen) der Jahrhundertwende (siehe C) oder der späten Periode (siehe D)“ (einschließlich „turmloser“ Anlagen)

Hier lassen sich generell 2 Richtungen unterscheiden;

E-1) „Anlagen mit schlanken Türmen“

Auffällig sind die sehr schlanke Ausführungen der Türme; die wurden als reiner Läuturm errichtet und waren daher – verglichen mit den als Wehrtürmen aufgeführten, „schlank“. Im Gegensatz zu den aufwendigen Arbeiten wie die Nachrüstung eines Turms, wird hier eine starke Mantelmauer mit Graben und Toranlage errichtet, es erfolgt keine Verstärkung des vorhandenen Turms bzw. die Errichtung eines solchen.

(Siehe „Ditzingen - Konstanzer Kirche“; Kirchentellinsfurt; Kusterdingen)



Beispiel: Kusterdingen;

Frühgotisch gegründet; gotisch befestigt.

E-2) „Turmlose Anlagen“;

In vielen Fällen einer „Nachträglichen Befestigung“ wurde, wenn ohnehin kein Turm vorhanden war (meist saß der Kirche ein „Dachreiter“ auf, der als Läuturm diente), auf die aufwendige Errichtung eines solchen verzichtet.



Beispiel: Nabern;

Bestehende Kirche (turmlos) gotisch befestigt mit Mantelmauer und Torbau; dieser im 17. Jh. zum „Läuturm“ aufgestockt.

Kapitel E:

Ein Blick in eine andere Richtung: 3 lange Zeit „vergessene“ Anlagen im Odenwald

Wie in der generellen Einleitung schon erwähnt „Was hat der Odenwald mit dem „Teil II – Baden-Württemberg Mitte“ zu tun ?, möchte ich dies als Einleitung zu diesem abschließenden Kapitel noch einmal fragen.

Und die Antwort ist die gleiche: Einfach Alles !

Denn hier „stolperte“ ich zuerst über „merkwürdige“ Konglomerate alter, bossierter Kirchtürme, denen barocke Kirchenschiffe beigeordnet waren, zudem – mehr Spuren als Reste - starke Umfassungsmauern, die offensichtlich alt waren. Und ich sah, aufmerksam geworden, bei den Fahrten durch Baden-Württemberg, genauer hin – und schließlich begann „das Projekt“, das nun mit seinem zweiten Teil seine Fortsetzung findet.

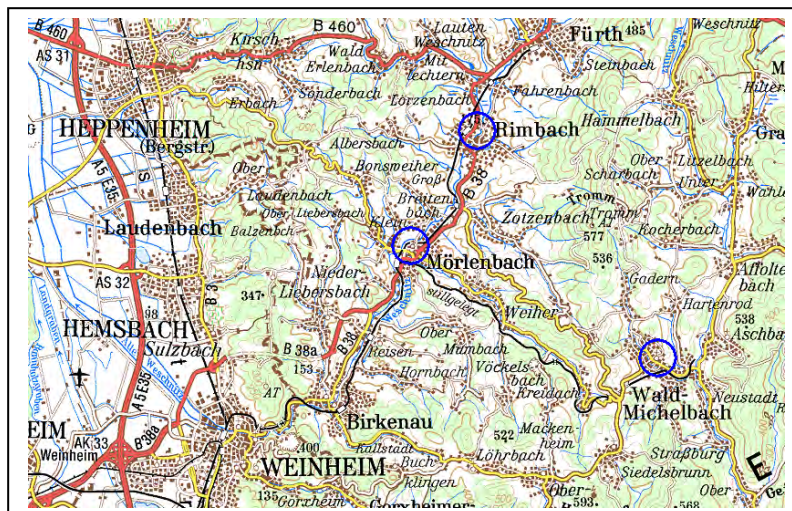
Demnach – fing hier alles an, mit den Kirchenburgen ? Ja, aber nicht im Sinne, das hier die ersten Anlagen standen. Obwohl durchaus, wie im Falle von Waldmichelbach, der Turm in die spätromanische Zeit zurückreicht, gibt es „draußen“ weitaus ältere Anlagen, romanisch gegründete, die definitiv schon im 12. Jahrhundert befestigt waren !

Es ist interessant, auch hier, in dieser „abgeschiedenen“ Gegend, solche Anlagen zu finden – Was aber waren hier die Gründe ihrer Existenz ? Gab es auch hier Auseinandersetzungen zwischen Reichsstädten und dem Adel ? Nein, nicht in dieser Form, aber zwischen dem Adel und der Kirche, genauer gesagt dem Bischof von Worms (stellvertretend für kirchliche Interessen).

Kurzum – wenn auch die Beweggründe andere waren, praktisch sah es für die Leibeigenen und Bauern in den Orten und Weilern im Odenwald genau so aus wie zum Beispiel zwischen Tübingen und Reutlingen: „Besuche“ der brennenden und plündernden Art jeweils der Gegenseite.

So lag es auch in solchen Regionen nahe, dass die Landbevölkerung einen Schutz für das „nackte“ Leben brauchte. Demzufolge – sind auch hier die Kirchenburgen „geschaffen“ worden. Nachfolgend, rein exemplarisch und durchaus beispielhaft, sehen wir uns die drei besagten Anlagen einmal näher an

Kleine Karte zur Lage in Übersicht



And there was the roomer, that some of the legends they shared here are no legends at all, that they were the reality, the truth. And as I went out into the far countryside I found out that they are right – now I am asking myself “What about the truth so far – what else that is classified as roomer today may be the truth ?”

Frühgotisch gegründet und gotisch ausgebaut, hat aus erster Zeit der ansehnliche Turm im Kern überdauert; von der gotisch ausgebauten Mantelmauer ist lediglich ein spärlicher Rest vor dem Turm verblieben. Im Jahre 1759 wurden die Wehreinrichtungen der Anlage praktisch niedergelegt und 1777-79 das recht stillose neue Langhaus errichtet.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 45' 26"
 Nord : 49° 37' 21"
 Höhe : 172 m NN



A



B



C

Interessante Details:

Bild A: Frontalansicht des Turmes, der in die frühgotische Zeit zurück reicht. Und mehr als 7 Meter Außenmaß aufweist. Im Vordergrund der einzige erhaltene, spärliche, Rest der Mantelmauer

Bild B: Was heute wie ein einfacher Torbogen aussieht, ist der (ebenfalls spärliche Rest) des einstigen Torturmes, der 1756 „vereinfachend“ überarbeitet wurde.

Bild C: Das interessanteste „Artefakt“: Auf rund 25 Metern Länge und 1 Meter Höhe erstreckt sich die einstige, 1 Meter starke Mantelmauer, ebenfalls 1759 in diesen „kümmerlichen“ Zustand verbracht.

Literaturauszug/Quelle:

Dehio/Hessen (2008); Regierungsbezirk Darmstadt; Rimbach (Landkreis Bergstraße)
 Evangelische Pfarrkirche (Kirchgasse 1): Barock erweiterte und überformte ehemalige gotische Chorturmkirche; 1777-79 Bau eines neuen Kirchenschiffs; Renovierungen 1934, 1965/66 und 1990/91.
 Von dem ehemaligen Wehirkirchhof das 1759 erneuerte Pfortenhäuschen mit spätgotischem Spitzbogentor erhalten.

Kreis: Bergstraße

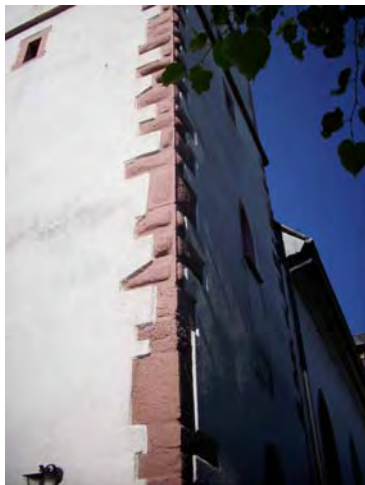
Std/Gmd.: Mörlenbach

Objekt: Mörlenbach

Die Kirchenburg zu Mörlenbach ist eine sehr alte Anlage, wohl zu romanisch/spätromanischer Zeit im 13. Jh. gegründet. Es war durchaus nicht unüblich, für die Ortsbevölkerung eine solche Schutzmöglichkeit zu schaffen, neben einer Burg des Ortsadels, wie es auch in Mörlenbach der Fall war. Im Dreißigjährigen Krieg 1634 schwer beschädigt, erfolgte eine Renovierung bis 1682. 1726 wurde der Turm überarbeitet, 1774 des Langhaus erweitert. Einschneidend und mit der Niederlegung der Wehreinrichtungen einher gehend waren die Jahre 1889-90, als die Kirche modernisierend überarbeitet und erweitert wurde.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 44' 11"
 Nord : 49° 35' 57"
 Höhe : 160 m NN



A



B

Interessante Details:

Bild A: Der wohl spätromanisch gegründete Turm weist noch heute, dankenswerter Weise, die Bossierung (Eckquaderung mit gebuckelten Steinen) auf, ein Charakteristikum seiner frühen Erbauung.

Bild B: Am 1682 wieder hergestellten und 1890 namhaft veränderten Langhaus finden sich „Spolien“ der Vorgängeranlage; leider ohne die geringste Datierung.

Bild C: Ein kärglicher Rest der hier ehemals verlaufenden Mantelmauer, in diesem Bereich gleich der „Ortsmauer“ (Mörlenbach hatte nie Stadtrechte!), aber Bestandteil der autarken Kirchenburg

C



Literaturauszug/Quelle:

Dehio- Hessen (2008); Mörlenbach; Kath. Pfarrkirche St. Bartholomäus.

Langgestreckter Saalbau mit breit ausladendem westlichem Querhaus mit Apsis sowie östlich angefügtem Altarraum und Turm. Ursprünglich vermutlich romanische Chorturmanlage in befestigtem Kirchhof. Teile einer frühgotischen und einer gotischen Kirche erhalten. 1634 erhebliche Beschädigung der Kirche durch die Schweden, 1682 wiederhergestellt. Kirchturm 1726 in die heutige Form und Größe gebracht. 1774-76 Verlängerung des Schiffes und Bau eines neuen Altarraumes durch G. Günther. Unter J. Lucas 1889/90 durchgreifende Erneuerung in neugotischen Stil, dabei umorientierung nach Westen durch Bau eines querschiffartigen westl. Chorraums mit rippengewölbter Apsis. Seitdem vom alten bestand nur der dreiseitig geschlossene alte Ostchor, der Turm an dessen Nordseite und Teile des Schiffs erhalten.

Kreis: Bergstraße

Std/Gmd.: Waldmichelbach

Objekt: Waldmichelbach

Waldmichelbach war eine der größten und stärksten Kirchenburgen des Odenwaldes, mit einem doppelten Mauerring, einem Turm im Westen und Rundtürmen und Graben gegen die Bergseite. Die Wehreinrichtungen überstanden die Jahrhunderte recht gut, bis zum Jahre 1864: Zusammen mit dem Torturm werden sie auf den „kärghlichen“ Rest von heute abgetragen. Gegründet im 13. Jh.; spätromanisch, hat der beeindruckende Turm im Kern aus dieser Zeit überdauert. 1835 erfolgte nach einem Brand eine Erneuerung der oberen Teils. Schon in den Jahren 1751-55 war das Langhaus neu aufgeführt worden.



Lage: (WGS84) Ost : 08° 49' 30"
 Nord : 49° 34' 21"
 Höhe : 355 m NN



A

B



C



Interessante Details:

Bild A: Der massive, spätromanisch gegründete Turm wurde zuletzt 1835 nach schwerem Brand der Glockenstube, im oberen Bereich renoviert.

Bild B: Der erhaltene Rest des „Halbschalenturms“ im Osten. Einst war diesem, der inneren Mantelmauer angehörigen Turm ein Zwinger mit einer äußeren Mauer und einem davor liegendem Graben vorgelagert.

Bild C: Rest der „inneren“ Mantelmauer, im Jahre 1755 beim Neubau des Langhauses weitgehend „reduziert“.

Literaturauszug/Quelle: Dehio; Hessen (Süd); 2008
 Waldmichelbach

Ev. Pfarrkirche (Ludwigstraße 52). Schlichte Saalkirche mit Satteldach, 1751-55 nach Plänen des Werkmeisters K. Valerius. Der mächtige Turm im Osten ein Wehrturm des frühen 13. Jh. In gutem Quadermauerwerk. Die im Obergeschoße mehrfach verändert, zuletzt nach dem Brand im Jahr 1835, als ein Geschoß abgetragen und die Zwiebelhaube von Valerius durch ein schlichtes Pyramidendach ersetzt wurde. Die Ostfenster der Kirche mit Mainzer Wappen und Schreckkopf.

FF

An einem der ovalen Giebelfenster außen derb skulptierter Kopf von der alten Kirche.

Von dem ehemaligen, sehr bedeutenden Wehrturmhof mit doppeltem Mauerring Reste der Wehrmauern und eines halbrunden Schalenturms an der Ostecke erhalten; der urspr. bergseitige Graben aufgefüllt. Der westliche Torturm 1864 abgebrochen.

Schlussbetrachtung:

Für den Teil II, wohlgemerkt. Es wurde, verglichen mit dem Teil I, ein räumlich kleineres Gebiet behandelt. Nichts desto weniger ist hier, im „Zentrum“ des Geschehens, die „Dichte“ der Kirchenburgen hoch (ich enthalte mich aber einer statistischen Berechnung im „Kirchenburgen/km²“).

Wir sahen romanische, gotische und spätgotische Gründungen und deren Werdegang. Und damit ist der Sinn des Projektes insgesamt angesprochen: Dieses beinahe verlorene, doch real Gewesene, heute noch „ersichtliche“ zu erfassen, zu bewahren und den Interessierten bereitzustellen; heute und in der Zukunft.

Denn nur so lange man sich ihrer erinnert, werden sie nicht vergessen sein....

Gibt es noch mehr, „da draußen“

Ja

In Bild und der Zeit, sowohl als auch

Zum Beispiel:



Wo befinden wir uns hier ?

Jenseits – des bisher behandelten Bereiches

Im Gebiet des „Teil III“ – den ich, sofern ich noch die Zeit dazu habe (wenn es Ihnen gefällt) –
In Angedenken habe, die Vorbereitungen laufen

Aber wie es auch immer kommen mag – nie hätte ich mir träumen lassen, was es „bei uns“ zu sehen
und zu erfahren gibt – und wer immer dies einst lesen mag, möge er sich unserer erinnern – dann
werden wir nicht vergessen sein, dann war es nicht vergebens