

tone master[®] '59 Bassman[®]



オーナーズ・マニュアル
ユーザー手冊

Fender[®]

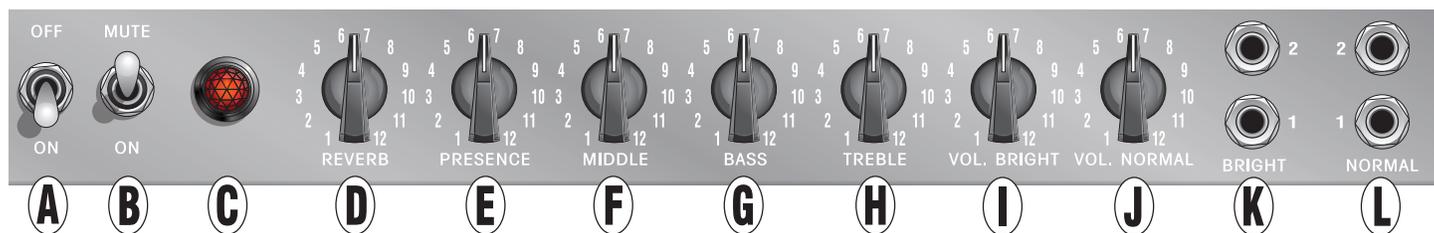
トーンマスター® '59 バスマン®

Tone Master Bassmanアンプは、高度なデジタル処理能力を利用することで、音響において素晴らしい偉業を1つ達成しました。それは、最初期のBassman真空管アンプの回路と45ワットの出力を忠実に再現するという事です。高性能なデジタルパワーアンプを採用して、本物のヴィンテージBassman真空管アンプのヘッドルームとダイナミックレンジを実現するほか、クリアでパワフルな4つのJensen® P10Rアルニコスピーカーと鳴り響くフィンガージョイントのパインキャビネットを組み合わせることで、真空管なしでBassmanの音色、音量、ダイナミクスを実現します。本来の真空管アンプとほとんど区別がつかず、これらすべての機能を備えたTone Master Bassmanの重量は、真空管のあるBassmanよりもはるかに軽いです。

コントロールパネルの機能は、Fenderの世界基準のスプリング・リバーブ・サウンドにモダンを加え、真空管バージョンと同じ演奏体験をギタリストに提供します。全出力と比較的にワット数が低いその他の5つの設定を備えた出力セレクター、インパルスレスポンス (IR) キャビネットのシミュレーションを備えたバランス接続対応のXLR出力、静かな舞台またはレコーディング用の消音スイッチ、ファームウェアアップグレード用のUSBポート、フットスイッチでバイパス済みのFXループ (特別に設計されたTone Masterの重要機能) などの追加機能により、革新的な利便性と柔軟性をもたらします。

オンラインでstart.fender.comからTone Master '59 Bassmanを登録してください。

コントロールパネル



- A. **電源:**アンプのオン/オフを切り替えます。
- B. **消音:**スピーカーへの出力を消音します。消音モードでは、スタジオまたは静かな舞台での使用のためにXLR出力が有効になり、パワー Jewel (C) の照明が赤色からオレンジ色に変わります。
- C. **パワー Jewel:**アンプがオンの場合は赤色に点灯します。電源投入中は赤色とオレンジ色の間で切り替えて点滅します。ミュートモード (B) ではオレンジ色に点灯します。
- D. **リバーブ:**残響音効果のレベルを調整します。コントロールを反時計回りに回し切ると、リバーブがバイパスされます。また、付属の2ボタン付きフットスイッチを使用することで、リバーブをオン/オフすることもできます。
- E. **プレゼンス:**超高周波レスポンスを調整して、最終出力サウンドに特別なハイエンドの「きらめき」を追加します。
- F. **ミドル:**中音域のレスポンスを調整します。
- G. **ベース:**低音域のレスポンスを調整します。音量設定が高い場合は、このつまみの設定を下げてスピーカーの「バタつき」を軽減します。
- H. **トレブル:**高音域のレスポンスを調整します。
- I. **ボリューム (ブライツチャンネル):**ブライツチャンネルの音量を調整します。
- J. **ボリューム (ノーマルチャンネル):**ノーマルチャンネルの音量を調整します。
- K. **ブライツチャンネルの入力:**ここに楽器を接続します。入力1は最大の感度を生成します。入力2は感度が調整され (-6dB)、ハイゲイン楽器でのわずかに暗い音色とクリーンなレスポンスが得られます。ボリューム (ブライツチャンネル) のコントロール (I) が60%未満に設定されている場合、ブライツチャンネルでは高音がさらに強調されます。
- L. **ノーマルチャンネルの入力:**ここに楽器を接続します。入力1は最大の感度を生成します。入力2は感度が調整され (-6dB)、ハイゲイン楽器でのわずかに暗い音色とクリーンなレスポンスが得られます。

後面パネル



M

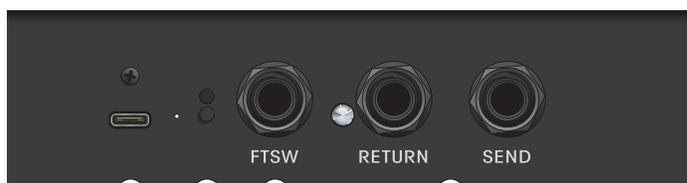
N

O

P

Q

R



S

T

U

V

M. 出力電力:セレクタースイッチは、全出力(45ワット)と、比較的ワット数が低いその他の5つの設定(22W、12W、5W、1W、0.5W)を提供しており、部屋/会場全体の音量をメインスピーカーに合わせて調整することができます。真空管をエミュレートしたレスポンスのために、コントロールパネルのチャンネル音量を個人の好みに応じて設定します。その後、出力電力をお好みのレベルに設定します。

N. ヴィンテージ/タイトスイッチ:仮想パワーアンプの負帰還を選択します。ヴィンテージは '59 Bassman真空管回路に忠実で、タイトは仮想パワーアンプのダンピングを増加させ、よりタイトなローエンドレスポンスを実現します。

O. キャビネットSIMスイッチ:バランス接続対応のXLR出力(R)の使用時のインパルスレスポンスを選択します。スイッチには3つの異なるインパルスレスポンスのオプションが用意されています。詳細情報については<https://support.fender.com>でご覧いただけます。

P. バランス接続の出力レベル:マイクレベルからラインレベルへの出力を、外部デバイスやシステム(PAやレコーディング機器など)のバランス接続対応のXLR出力(R)に調整します。「1」に設定すると、最大レベルは-5dBuとなり、外部マイクレベル入力では「HOT」になる可能性があります。ノイズを最小限に抑えるために、ライン入力レベルに接続するか、マイク入力パッドを有効にすることをおすすめします。

Q. グランドリフトスイッチ:バランス接続対応のXLR出力(R)の使用時に、不適切に接地された機器への接続によるハムやバズを除去します。

R. バランス接続対応のXLR出力:外部機器やシステム(PAやレコーディング機器など)へのバランス接続に使用されます。アンプが消音モード(B)になっている場合、XLR出力は有効です。

S. USBポート:USB-Cケーブル経由でMacまたはPCに接続して、ファームウェアのアップデートを実行します。

T. リカバリ/ファームウェアのアップデートボタン:上のボタンは、Fenderの認定されたサービス担当者のみが使用できます。下のボタンを押すと、ファームウェアのアップデートモードが有効になります(利用可能な場合は<https://support.fender.com>から説明を入手できます)。

U. フットスイッチのジャック:付属の2ボタン付きフットスイッチ(リバースとFXループのバイパス用)をここに接続します。注意:フットスイッチが接続されていない場合、リバース(D)とFXループ(V)はデフォルトでオンになります。

V. FXループ/クリッピングゲインジケータ:TRSまたは標準のTS 1/4インチの楽器ケーブルを使用して外部エフェクトを接続します。アンプのセンドを外部エフェクト入力に、アンプのリターンを外部エフェクト出力に接続します。また、2ボタン付きフットスイッチを使用して、FXループをオン/オフ(バイパス済み)にすることもできます。エフェクトのリターンが「HOT」すぎてクリッピングが発生している場合、クリッピングゲインジケータLEDが赤色に点灯します。FXループはアンプモデルとリバースモデルの間の信号パスにあることに注意してください。



W. IEC電源インレット(図示せず):付属の電源コードを使用して、電源インレットで指定された入力電源電圧と周波数に従って、接地されたコンセントに接続します。

その他の説明書の翻訳バージョンはwww.fender.comから入手できます。

ご質問やトラブルシューティングについては、
Fenderのスペシャリストにお問い合わせください。
1-800-856-9801(アメリカのフリーダイヤル)
1-480-596-7195(国際)

仕様



タイプ	PR 6401		
電力要件	150ワット(最大)		
パワーアンプ出力	45ワット2Ω(真空管アンプのヘッドルームとダイナミクスをシミュレート済み)		
入力インピーダンス	入力1:1MΩ(両チャンネル)	入力2:136kΩ(両チャンネル)	
FXループセンド/リターン	最大レベル:+10dBV入力/出力	公称レベル:-10dBV入力/出力	センド:220Ω(バランス接続) リターン:10kΩ(バランス接続)
XLR出力	最大レベル:+24.9dBu	公称レベル:+4dBu	インピーダンス:600Ω(バランス接続)
スピーカー	10インチのJensen® P10Rアルニコ×4、8Ω(PN 0055613000)		
フットスイッチ	2ボタン付きTone Master(付属、PN 9340000173)		
カバー	フィットカバー(付属、PN 0037965000)		
寸法と重量	幅:23.5インチ(59.7cm)	高さ:22.4インチ(56.9cm)	奥行き:10.6インチ(26.9cm) 重量:32lbs(14.5kg)

製品の仕様は予告なく変更される場合があります。

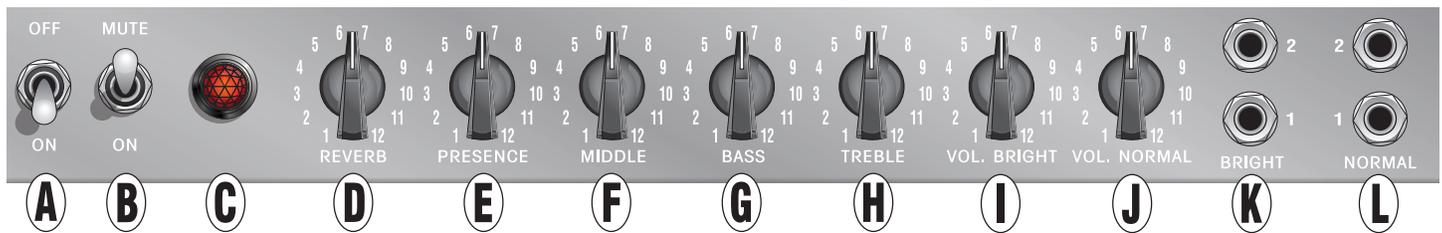
TONE MASTER® '59 BASSMAN®

Tone Master Bassman 功放采用超强数字处理能力, 为您奉上一场非凡的音乐盛宴: 它不仅忠实复现了原创时代 Bassman 电子管功放的电路设计和 45W 功率输出, 还通过高性能数字功放技术, 完美捕捉了经典 Bassman 电子管功放的细腻音质和宽广的动态范围。结合四个 Jensen®P10R 铝镍钴扬声器的功率和清晰度, 以及一个共鸣的手工拼接松木箱体, 本款功放带来的无管式 Bassman 音色、音量及动态表现, 几乎与原版全电子管无异。拥有这些卓越功能的同时, Tone Master Bassman 的重量也比传统全电子管 Bassman 轻得多。

控制面板功能为吉他手提供了与电子管 Bassman 相同的演奏体验, 添加了 Fender 世界一流的弹簧混响声音效果。附加功能增添了现代便利和灵活性: 包括一个用于全功率和五种衰减设置的输出功率选择器、带脉冲响应 (IR) 机柜模拟的平衡 XLR 线路输出、用于静音阶段或录音使用的静音开关、用于固件升级的 USB 端口, 以及在 Tone Master 系列中首次加入的一种带脚踏开关操作旁路的效果器回路。

登录 start.fender.com 在线注册您的 Tone Master '59 Bassman。

控制面板



- A. POWER (电源):** 打开和关闭功放。
- B. MUTE (静音):** 将扬声器的输出声音静音。当处于静音模式时, XLR 线路输出保持活动状态以供录音室或无声舞台使用, POWER JEWEL (C) (电源指示灯) 照明从红色变为琥珀色。
- C. POWER JEWEL (电源指示灯):** 功放打开时, 红色灯亮; 通电时, 在红色和琥珀色之间闪烁, 并在静音模式 (B) 下灯光呈琥珀色。
- D. 混响:** 调整混响效果级别。当控制装置完全逆时针转动时, 混响被旁通。还可以使用附带的双按钮脚踏开关打开和关闭混响。
- E. PRESENCE (增益):** 调整超高频响应, 为最终输出的声音添加特殊的高端“闪光”。
- F. MIDDLE (中频):** 调整中频反应。
- G. BASS (低音):** 调整低音响应。调整低音响应。在较高的音量设置下, 降低此旋钮的设置以减少扬声器的“摆动”。
- H. TREBLE (高音):** 调整高音响应。
- I. BRIGHT CHANNEL VOLUME (明亮通道音量):** 调整明亮通道的响度。
- J. NORMAL CHANNEL VOLUME (正常通道音量):** 调整正常通道的响度。
- K. BRIGHT CHANNEL INPUTS (明亮通道输入):** 在此处连接乐器。1#输入产生全灵敏度; 2#输入调整了灵敏度 (-6dB), 以获得略微深沉的音色, 使高增益乐器的响应更清晰。当“BRIGHT CHANNEL VOLUME (明亮通道音量)”控制 (I) 设置为小于 60% 时, 明亮通道会进一步提升高音。
- L. NORMAL CHANNEL INPUTS (正常通道输入):** 在此处连接乐器。1#输入产生全灵敏度; 2#输入调整了灵敏度 (-6dB), 以获得略微深沉的音色, 使高增益乐器的响应更清晰。

后面板



- M. 输出功率:**选择开关提供全功率(45W)和其他五种衰减瓦数设置(22W、12W、5W、1W、0.5W),可根据主扬声器调整房间/场地的整体响度。根据个人偏好设置控制面板通道音量,以获得管道模拟响应,然后将 OUTPUT POWER(输出功率)设置为首选级别。
- N. VINTAGE/TIGHT SWITCH(经典/紧凑开关):**选择虚拟功放的负反馈。VINTAGE(经典)模式精确还原了'59 Bassman 电子管电路;TIGHT(紧凑)模式增强了虚拟功放的阻尼,使低频响应更紧凑。
- O. 机柜模拟开关:**当使用 XLR 平衡线路输出(R)时,选择脉冲响应。该开关提供三种不同的脉冲响应选项。欲了解更多信息,请访问 <https://support.fender.com>。
- P. 平衡线路输出电平:**调整从麦克风到线路电平的输出,适用于 XLR 平衡线路输出(R)连接到外部设备和系统(例如 PA 系统和录音设备)。当设置为“1”时,最大电平为 -5dBu,这可能对外部麦克风电平输入来说过于“热”。建议连接到线路输入电平或激活麦克风输入垫以获得最低噪音性能。
- Q. 接地开关:**当使用 XLR 平衡线路输出(R)时,有助于消除由于连接到接地不良的设备而产生的嗡嗡声。
- R. XLR 平衡线路输出:**可以平衡连接到外部设备和系统(例如 PA 和录音设备)。当功放处于静音模式(B)时,XLR 线路输出仍然保持激活状态。

- S. USB 端口:**使用 USB-C 线连接到 Mac 或 PC 进行固件更新。
- T. 恢复/固件更新按钮:**上部按钮仅供授权的 Fender 维修人员使用;下部按钮可激活固件更新模式(如有说明,请访问 <https://support.fender.com>)。
- U. 脚踏开关插孔:**在此处连接包括两个按钮的脚踏开关,用于混响和效果环路旁路。注:当脚踏开关断开连接时,混响(D)和效果环路(V)默认为开启状态。
- V. 效果环路/削波指示灯:**使用 TRS 或标准 TS 1/4" 仪器电缆连接外部效果。将功放的 SEND 连接到外部效果器的输入端,将功放的 RETURN 连接到外部效果器的输出端。还可以使用随附的双按钮脚踏开关打开和关闭(绕过)效果器回路。当效果器的 RETURN 信号过于“热”并且发生削波时,削波指示灯 LED 将变为红色。请注意,效果器回路位于功放和混响模块之间的信号路径中:



- W. IEC 电源插口(未显示):**使用随附的电源线,根据电源插口处指定的输入电源电压和频率连接到接地插座。

欲了解更多手册翻译,可访问 www.fender.com

如有疑问或需要故障排除,
请联系 Fender 专家:
1-800-856-9801(美国免费电话)
1-480-596-7195(国际电话)

规格



型号	PR 6401		
功率要求	150W(最大)		
功放输出	45W, 对 2Ω(模拟管放大器的净空和动态)		
输入阻抗	1# 输入:1MΩ(两个通道)	2# 输入:136kΩ(两个通道)	
效果器回路发送/返回	最大电平:+10dBV 输入/输出	标称电平:-10dBV 输入/输出	发送:220Ω(平衡) 返回:10kΩ(平衡)
XLR 线路输出	最大电平:+24.9dBu	标称电平:+4dBu	阻抗:600Ω(平衡)
扬声器	四个 10" Jensen® P10R alnico, 8Ω (PN 0055613000)		
脚踏开关	双按钮音调主机(包括在内, PN 9340000173)		
盖子	已安装的盖子(包括在内, PN 0037965000)		
尺寸和重量	宽度:23.5" (59.7cm)	高度:22.4" (56.9cm)	厚度:10.6" (26.9cm) 重量:32lbs.(14.5kg)

产品规格可能随时变更,恕不另行通知。

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
 NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号
 零件號 / HOMEPA HA ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT
 ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER**

TONE MASTER® '59 BASSMAN

2274500000 (120V, 60Hz) NA
 2274501000 (110V, 60Hz) TW
 2274503000 (240V, 50Hz) AU
 2274504000 (230V, 50Hz) UK
 2274505000 (220V, 50Hz) ARG
 2274506000 (230V, 50Hz) EU
 2274507000 (100V, 50/60Hz) JP
 2274508000 (220V, 50Hz) CN
 2274509000 (220V, 60Hz) ROK
 2274513000 (240V, 50Hz) MA
 2274514000 (120V, 60Hz) MX

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 345 CESSNA CIRCLE
 CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
 IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
 Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
 RFC: FVM-140508-CIO
 Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender®, Tone Master® and Bassman® are trademarks of FMIC.
 Other trademarks are property of their respective owners.
 Copyright © 2024. All rights reserved.